VENTE PUBLIQUE

95



15 MARS 2008

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website: www.elsen.eu e-mail: numismatique@elsen.eu

Vente aux Enchères, Veiling
Auction Sale, Auktion

95

15 mars 2008

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel jusqu'aux limites indiquées, les numéros désignés ci-dessous.

Na kennisname van de veilingsvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek U voor mij onderstaande nummers te kopen tot aan de maximum opgegeven limieten.

Wollen Sie bitte an der obengenannten Auktion folgende Nummern bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen für mich ersteigern.

I have read the conditions of sale described in the auction catalogue and agree to abide by them. Please buy, on my behalf, the following items up to the limits indicated.

MAJUSCULES S.V.P. HOOFDLETTERS A.U.B. PRINT PLEASE BITTE BLOCKSCHRIFT

Nom, Naam, Name: ....

Signature, Handtekening, Unterschrift:

Adresse, Adres, Address: ....

....

Téléphone, Telefoon: ....

Date, Datum, Date: ....

Fax: .... E-mail: ....

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

(voir au verso – zie keerzijde – see overleaf)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE — ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN — GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. L'authenticité des monnaies est garantie. – *De echtheid van al de munten is gegarandeerd.* – The authenticity of the coins is guaranteed.

2. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18%. Tous nos prix seront majorés des frais d'expédition, d'assurance, et d'empaquetage à charge de l'acheteur. – *Het opgeld bedraagt 18%. Al onze prijzen worden vermeerderd met verzekerings-, verpakkings- en verzendingskosten.* – The buyer's premium is 18%. All our prices are subject to a surcharge, covering insurance, handling and shipment.

3. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. – *De koper wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur.* – The buyer can only be considered the rightful owner after full payment of the invoice.

4. Toute facture non payée à l'échéance portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5% par mois. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majorée de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec une minimum de 25 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'exécution tardive de l'obligation de paiement. – *Elke factuur die niet betaald wordt op de vervaldag zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling een interest van 1,5% per maand voortbrengen. Alleen reeds de nietbetaling van de factuur op de vervaldag heeft voor gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euros, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de betalingsverplichting.* – All invoices not paid within the expiry date are eventually subject to legal action. Without any further notice a monthly interest of 1,5% will be added to all amounts not paid in due time. If not paid within the expiry date, an additional 15% of the amount on the invoice, with a minimum of 25 euros, will be added as damage compensation.

MODE DE PAIEMENT — BETALINGSWIJZE — METHOD OF PAYMENT

NOM - NAAM - NAME: .... DATE: ....

☐ Compte bancaire – Bankrekening – Bank Account

☐ Compte Chèque Postal – Postcheckrekening – Postal Giro Account

☐ Bankdraft en euros payable sur une banque belge – Bankdraft in euros betaalbaar op een Belgische bank – Bankdraft in euros payable on a Belgian bank.

☐ Cartes de Crédit – Kredietkaarten – Credit Cards: ☐ Visa, ☐ MasterCard, ☐ EuroCard.

Name on card: [   ] No: [   ]

Date d'expiration – Vervaldag
Expiry date: [/] Code CVC (*) [   ]

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.
(*) Code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.
(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature – Handtekening:

....

Veuillez noter que les payements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais – In geval van betaling met krediet-kaart worden 3,5% kosten bijgerekend – Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.

☐ Je passerai retirer les monnaies. – Ik kom de munten ophalen. – I will pick up the coins.

☐ Veuillez m'expédier les lots. – Gelieve mij de behaalde munten op te sturen. – Please mail the coins.



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

VENTE VEILING 94 AUCTION AUKTION

15 DECEMBRE 2007 - 15 DECEMBER 2007 - 15 DECEMBER 2007 - 15. DEZEMBER 2007

Prix réalisés Behaalde prijzen Realized prices Erzielte Preise

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
3	80	77	160	166	160	245	80	330	160	414	240	518	160
4	120	78	100	167	320	246	120	332	80	415	180	521	240
5	260	86	150	169	280	248	50	333	130	416	180	532	160
6	240	87	220	173	550	249	120	334	120	419	170	537	240
7	240	89	80	175	320	250	140	336	360	420	50	538	400
8	160	90	160	176	100	251	120	337	200	422	80	539	400
9	300	92	60	178	400	253	120	339	480	424	125	540	850
10	550	93	110	179	130	256	60	340	160	425	95	543	240
11	260	94	180	180	320	261	40	342	950	426	85	544	120
12	500	96	110	182	240	262	80	343	120	427	90	545	360
13	300	98	200	183	160	263	120	345	160	428	200	546	2.800
14	1.200	101	120	184	120	265	100	347	160	429	200	547	800
15	1.250	103	65	185	180	267	440	348	250	430	240	551	120
20	120	104	500	186	160	270	80	349	230	433	400	552	1.000
21	600	105	130	187	80	272	120	350	180	436	130	553	420
22	800	106	80	188	85	273	60	351	160	443	120	554	1.250
23	1.000	107	360	190	180	274	380	352	170	444	110	555	370
24	600	108	120	191	200	275	280	354	200	445	120	556	400
26	120	110	260	192	130	276	60	355	80	448	220	557	60
28	120	112	160	194	160	277	60	356	130	449	160	558	130
30	230	114	360	195	280	279	150	357	120	450	220	560	550
32	160	115	360	196	160	281	320	358	120	451	3.200	564	400
33	400	119	100	199	160	282	400	359	600	453	220	569	1.600
37	160	120	95	202	140	283	600	360	90	455	100	570	480
38	200	122	350	205	350	284	350	362	160	457	140	571	160
39	190	123	440	206	640	288	170	363	280	458	170	577	1.200
40	120	124	1.300	207	160	290	48	364	120	459	320	584	400
42	110	127	270	208	80	291	80	366	700	460	80	586	135
43	110	128	160	209	200	293	170	370	85	461	80	590	160
44	80	129	200	210	320	295	125	372	200	462	120	593	80
45	80	130	120	212	160	296	130	373	240	463	80	594	190
46	300	132	500	213	150	298	1.000	376	100	467	130	596	1.000
47	130	133	160	216	160	300	120	378	80	468	60	598	110
53	120	134	160	218	100	303	60	380	160	469	130	599	750
54	80	136	120	219	320	304	320	381	100	470	80	600	850
55	100	137	90	220	270	305	60	383	60	473	65	601	400
56	420	138	260	222	280	307	220	384	120	474	100	603	640
57	300	140	280	223	800	308	75	388	130	475	55	609	400
58	160	141	120	224	200	309	60	390	240	476	150	611	750
59	160	142	100	225	200	310	85	391	60	481	2.800	615	400
60	48	143	260	226	360	311	80	392	50	482	1.500	616	240
61	220	146	200	227	800	312	90	393	360	483	950	619	180
62	120	147	90	228	280	313	60	394	160	485	320	621	160
64	140	148	300	229	240	315	85	395	80	486	800	624	320
65	160	152	280	230	600	316	80	397	120	487	60	634	260
67	120	155	200	231	200	317	120	398	650	488	90	641	60
68	160	156	100	233	120	318	100	400	160	495	240	644	120
71	140	158	110	235	100	321	160	402	70	501	320	645	600
72	200	159	120	238	95	323	280	406	160	502	120	647	155
73	48	160	120	239	90	324	240	409	100	505	500	648	280
74	130	162	240	240	145	325	120	410	160	507	600	659	60
75	100	164	100	241	250	326	120	412	240	509	160	662	280
76	80	165	120	242	260	329	110	413	60	510	3.400	678	120

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
682	65	767	80	855	60	969	100	1056	120	1146	220	1226	140
685	160	768	55	856	70	970	140	1057	150	1147	80	1228	280
686	130	770	90	857	48	971	460	1058	160	1148	1.100	1230	85
687	100	774	55	858	80	974	160	1060	170	1149	170	1231	420
689	240	775	480	859	60	975	160	1061	220	1151	260	1232	260
690	650	777	350	860	100	977	240	1063	120	1152	210	1233	140
692	80	778	500	861	85	979	200	1066	140	1153	120	1234	90
694	175	779	650	863	85	984	140	1067	120	1154	150	1235	110
697	280	780	1.200	864	120	985	310	1068	260	1156	260	1236	140
698	1.600	781	48	866	55	986	180	1070	85	1157	500	1238	260
699	80	783	175	868	48	987	85	1071	125	1159	400	1239	160
701	80	784	500	876	190	988	85	1073	220	1160	150	1240	495
702	140	785	260	877	125	990	120	1074	90	1162	120	1241	245
703	110	786	440	880	65	991	160	1075	650	1163	80	1242	525
704	100	787	495	881	130	993	100	1076	480	1164	80	1243	140
705	140	788	415	883	120	994	85	1077	110	1166	120	1244	700
706	80	789	550	887	60	995	260	1078	140	1167	260	1245	200
707	240	790	650	889	60	996	200	1079	185	1168	850	1248	1.000
708	130	791	170	893	110	997	160	1080	140	1169	440	1249	400
709	85	792	80	898	20	998	180	1081	100	1170	340	1250	900
710	135	793	140	899	85	999	180	1082	85	1171	220	1251	340
711	70	796	60	900	550	1000	120	1083	110	1172	220	1253	70
712	100	797	65	901	100	1001	120	1084	185	1173	1.100	1254	190
714	150	798	115	903	85	1002	160	1085	320	1174	1.100	1255	270
715	95	799	70	904	240	1003	140	1086	95	1175	80	1257	2.200
716	190	801	50	906	95	1004	165	1087	200	1177	4.400	1259	220
717	100	802	60	907	120	1007	100	1088	190	1178	640	1261	270
718	2.800	805	80	908	480	1008	80	1090	340	1179	1.300	1262	240
719	120	806	65	910	530	1009	80	1092	80	1180	80	1263	385
721	120	807	85	912	110	1010	95	1093	95	1181	220	1264	180
722	160	808	110	913	340	1011	90	1094	100	1182	480	1265	160
725	120	809	60	914	110	1013	80	1097	40	1183	420	1266	2.400
727	115	810	100	915	90	1014	80	1098	200	1184	600	1267	335
728	300	811	110	916	950	1015	100	1101	240	1185	3.800	1269	110
729	60	812	48	918	90	1016	140	1102	160	1186	380	1270	140
730	160	813	60	919	550	1017	120	1104	300	1187	360	1271	120
731	80	814	100	921	400	1018	360	1105	130	1188	370	1273	700
732	60	815	40	922	170	1019	650	1107	125	1189	140	1275	85
733	4.800	816	60	923	1.700	1020	475	1109	170	1190	190	1276	50
734	100	818	60	924	150	1021	120	1110	250	1191	160	1277	40
735	48	820	100	925	80	1022	1.600	1113	110	1193	600	1278	100
736	105	821	80	926	460	1023	1.600	1115	160	1195	310	1279	40
737	110	822	80	927	1.000	1024	160	1116	120	1196	360	1280	120
738	60	826	60	928	140	1026	140	1117	225	1197	80	1282	100
739	170	827	80	929	2.000	1028	220	1119	850	1200	340	1283	110
742	60	828	80	931	440	1029	160	1120	340	1201	80	1285	120
744	90	830	60	932	300	1033	140	1121	350	1204	120	1286	80
746	4.200	832	65	933	900	1034	220	1122	1.000	1205	250	1287	85
747	200	833	60	937	3.400	1036	280	1123	240	1206	290	1288	120
748	500	834	56	943	3.000	1037	180	1124	200	1207	140	1289	260
749	90	835	150	945	1.600	1038	70	1126	32	1208	85	1290	175
750	125	836	85	946	160	1039	650	1128	220	1209	80	1291	240
752	260	837	120	948	160	1041	550	1129	170	1210	80	1292	100
753	480	839	80	949	360	1043	160	1130	160	1211	200	1294	110
754	130	841	48	950	950	1044	150	1131	100	1213	350	1296	85
756	270	843	60	951	1.200	1045	80	1132	130	1214	250	1298	380
757	85	846	55	952	500	1046	100	1134	140	1215	220	1303	280
758	75	847	50	953	100	1047	100	1136	480	1216	140	1304	600
759	130	848	110	954	420	1048	170	1137	570	1217	360	1305	120
760	110	849	115	955	280	1049	220	1138	850	1218	100	1306	125
761	130	850	65	957	420	1050	405	1139	320	1220	550	1308	340
762	60	851	50	958	130	1052	280	1140	200	1222	140	1310	90
764	360	852	75	960	500	1053	80	1141	445	1223	100	1311	180
765	130	853	100	961	400	1054	160	1142	340	1224	700	1312	95
766	1.300	854	48	966	60	1055	200	1145	115	1225	675	1313	65

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1314	65	1386	360	1459	360	1531	420	1610	1.400	1707	150	1784	160
1315	85	1387	600	1461	90	1534	2.200	1611	48	1708	650	1786	64
1316	40	1388	200	1462	120	1535	400	1612	200	1709	200	1787	52
1317	120	1389	120	1463	130	1536	270	1613	160	1710	260	1788	90
1318	160	1390	160	1465	160	1538	220	1614	200	1711	310	1789	120
1320	1.300	1392	100	1466	180	1539	85	1615	80	1712	150	1791	104
1321	80	1393	90	1467	170	1540	225	1616	90	1713	50	1792	280
1323	60	1394	190	1468	1.200	1541	340	1617	50	1714	360	1793	60
1324	130	1395	120	1469	75	1542	345	1618	1.600	1715	240	1794	70
1326	170	1396	160	1470	140	1544	420	1622	220	1716	270	1795	120
1327	1.000	1397	150	1471	110	1545	125	1623	130	1717	460	1796	100
1328	750	1399	80	1472	300	1546	180	1624	85	1718	270	1798	650
1329	65	1401	160	1473	280	1547	90	1625	170	1719	190	1799	220
1330	180	1402	650	1474	360	1548	460	1626	185	1720	280	1800	120
1332	220	1404	550	1475	120	1549	160	1627	160	1721	190	1801	80
1333	140	1405	70	1476	160	1550	180	1628	90	1722	240	1802	470
1334	180	1406	550	1479	195	1551	130	1629	180	1723	600	1803	500
1335	85	1407	640	1480	175	1552	100	1630	160	1724	470	1805	200
1336	500	1408	700	1481	180	1553	220	1631	80	1725	650	1807	60
1338	110	1409	290	1483	160	1554	240	1634	30	1726	320	1808	550
1339	200	1410	190	1484	90	1555	150	1638	40	1727	230	1809	130
1340	160	1411	600	1485	80	1557	240	1644	45	1728	100	1810	80
1341	140	1412	550	1486	160	1558	150	1645	25	1730	220	1811	250
1342	550	1413	200	1487	110	1559	440	1646	40	1731	140	1812	160
1343	420	1414	220	1488	140	1562	60	1648	40	1732	130	1814	350
1344	95	1415	440	1489	150	1564	320	1649	50	1733	320	1815	1.400
1345	130	1416	80	1490	140	1565	150	1652	80	1734	1.200	1816	400
1346	160	1417	80	1491	220	1567	380	1655	25	1735	220	1817	180
1347	170	1418	700	1492	250	1572	1.000	1656	25	1737	300	1819	140
1348	460	1419	240	1493	150	1573	850	1657	25	1738	1.700	1820	70
1349	220	1420	1.200	1494	200	1574	100	1659	35	1739	85	1821	65
1350	120	1421	4.400	1495	130	1575	1.400	1660	50	1740	110	1823	180
1351	90	1422	320	1496	185	1576	470	1662	65	1742	3.000	1828	60
1352	240	1423	625	1497	260	1577	80	1663	20	1743	360	1830	60
1353	240	1424	800	1499	190	1578	650	1666	30	1744	600	1832	160
1354	170	1426	130	1500	130	1579	220	1667	20	1745	240	1833	150
1355	260	1428	135	1501	75	1581	390	1668	30	1746	500	1834	170
1356	260	1429	150	1502	160	1582	160	1670	30	1747	130	1835	80
1357	190	1430	120	1503	200	1583	950	1671	30	1750	230	1836	85
1358	140	1432	200	1504	240	1584	180	1673	20	1752	400	1837	170
1359	170	1433	220	1505	220	1585	600	1675	30	1756	130	1839	140
1360	200	1434	170	1506	225	1586	170	1677	20	1757	220	1840	110
1361	200	1436	460	1507	320	1587	850	1680	32.000	1758	380	1841	80
1362	110	1437	1.000	1508	110	1588	150	1681	3.400	1759	55	1843	700
1363	160	1438	650	1509	240	1589	280	1682	420	1760	170	1844	220
1364	240	1439	120	1510	230	1590	65	1683	750	1761	120	1845	85
1365	240	1440	260	1511	270	1591	115	1684	500	1763	150	1847	110
1366	240	1441	950	1512	80	1592	1.300	1685	380	1764	140	1848	135
1367	500	1442	120	1513	110	1593	185	1686	370	1765	70	1849	80
1368	550	1443	145	1514	48	1594	170	1687	90	1766	180	1853	60
1369	90	1444	190	1515	650	1595	250	1688	190	1767	75	1854	60
1370	100	1445	140	1516	280	1596	250	1689	900	1768	100	1855	60
1371	240	1446	220	1517	240	1597	240	1690	300	1769	135	1856	125
1372	120	1447	200	1518	260	1598	130	1691	260	1770	125	1857	270
1373	80	1448	120	1519	260	1599	195	1692	250	1771	200	1858	200
1374	130	1449	160	1520	2.500	1600	190	1693	250	1772	150	1859	220
1375	160	1450	80	1521	220	1601	190	1694	250	1773	100	1864	80
1376	160	1451	300	1522	270	1602	120	1695	200	1774	100	1865	120
1378	850	1452	100	1523	280	1603	90	1696	200	1775	60	1866	140
1379	160	1453	190	1524	480	1604	110	1698	120	1776	120	1868	260
1380	800	1454	200	1526	1.500	1605	130	1701	165	1778	95	1869	260
1381	105	1455	160	1527	70	1606	110	1703	1.000	1779	110	1870	140
1382	1.000	1456	260	1528	320	1607	100	1704	260	1781	185	1872	480
1384	80	1457	100	1529	190	1608	160	1705	150	1782	110	1873	160
1385	80	1458	200	1530	60	1609	600	1706	500	1783	220	1875	250

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1876	170	1959	40	2055	300	2158	220	2242	120	2346	60	2433	400
1880	190	1960	32	2056	190	2159	220	2243	80	2347	55	2434	75
1881	125	1962	95	2057	55	2160	260	2244	80	2348	52	2435	95
1883	130	1963	130	2058	80	2161	120	2245	115	2349	95	2436	85
1884	200	1964	60	2059	220	2163	90	2246	220	2350	48	2439	65
1885	125	1968	80	2060	37	2164	320	2247	200	2351	20	2441	120
1886	100	1970	55	2061	150	2165	185	2249	80	2352	75	2442	20
1887	90	1973	130	2062	270	2166	1.600	2251	180	2355	240	2443	270
1888	100	1976	400	2063	60	2169	110	2252	165	2356	80	2444	120
1889	75	1980	75	2064	48	2170	130	2253	220	2357	220	2446	600
1890	85	1981	85	2065	48	2173	15.000	2254	120	2358	40	2447	1.000
1891	100	1982	60	2066	70	2174	420	2255	170	2359	90	2450	115
1892	120	1984	80	2067	250	2175	80	2256	50	2360	160	2451	40
1893	200	1986	160	2069	160	2177	80	2258	110	2361	50	2452	170
1896	440	1991	420	2070	85	2178	140	2260	120	2362	120	2454	60
1897	440	1992	320	2071	95	2179	80	2261	120	2363	220	2455	110
1898	100	1994	320	2072	70	2180	120	2266	80	2364	180	2458	55
1899	80	1995	130	2073	75	2181	400	2267	120	2367	220	2459	60
1901	120	1997	270	2074	160	2183	110	2273	60	2368	250	2461	75
1902	130	1998	220	2075	48	2184	120	2275	170	2369	160	2465	70
1903	140	1999	80	2076	160	2185	240	2276	70	2370	140	2466	150
1904	110	2000	160	2077	190	2187	45	2278	340	2371	110	2468	65
1905	280	2001	160	2078	48	2188	200	2279	300	2373	155	2469	75
1906	295	2002	195	2080	60	2189	60	2280	40	2374	140	2470	170
1907	160	2003	130	2081	40	2190	80	2281	50	2375	85	2473	48
1908	100	2004	130	2083	60	2192	140	2282	1.400	2376	85	2474	65
1909	130	2005	100	2084	220	2193	110	2284	160	2377	85	2475	65
1912	360	2007	45	2085	130	2194	160	2285	100	2379	400	2476	60
1913	130	2008	48	2086	85	2195	120	2286	1.100	2380	460	2477	110
1915	60	2009	90	2087	75	2196	90	2287	120	2381	240	2479	150
1916	280	2010	160	2088	60	2197	110	2291	160	2382	70	2480	52
1917	220	2011	55	2089	95	2198	120	2294	60	2384	200	2481	85
1918	170	2012	240	2090	48	2199	85	2295	95	2385	340	2482	85
1919	320	2013	100	2094	60	2201	90	2296	80	2386	110	2483	70
1920	140	2014	60	2096	130	2202	60	2297	60	2387	80	2484	48
1922	380	2015	55	2097	80	2203	170	2299	170	2388	50	2491	70
1923	120	2016	120	2098	45	2204	75	2300	700	2389	95	2492	60
1924	60	2018	48	2102	70	2205	125	2301	220	2390	85	2494	60
1925	120	2019	80	2103	130	2206	95	2302	240	2391	190	2496	55
1926	200	2020	60	2105	60	2208	240	2303	200	2392	170	2499	90
1927	145	2021	60	2106	60	2209	85	2304	250	2393	500	2501	60
1928	110	2022	60	2109	120	2210	85	2305	140	2394	48	2502	55
1929	80	2023	50	2112	60	2211	60	2306	120	2396	260	2504	70
1930	60	2024	60	2117	50	2212	100	2307	200	2398	190	2505	65
1931	60	2025	250	2118	60	2214	100	2309	65	2399	60	2506	160
1932	120	2026	60	2120	80	2215	110	2311	240	2400	160	2508	85
1933	60	2029	120	2121	85	2216	140	2314	150	2401	650	2509	60
1935	80	2030	130	2122	85	2217	105	2315	150	2402	75	2511	110
1936	90	2031	75	2125	40	2218	130	2318	140	2403	120	2512	245
1937	160	2032	65	2134	220	2219	160	2319	170	2405	60	2513	110
1939	85	2033	80	2135	80	2220	220	2320	120	2406	80	2514	120
1941	45	2034	160	2137	180	2221	80	2321	270	2407	100	2516	100
1942	55	2036	40	2139	48	2223	190	2323	185	2408	100	2517	80
1943	48	2037	40	2140	70	2224	90	2325	350	2409	100	2519	48
1944	80	2038	48	2144	65	2225	120	2326	3.200	2410	320	2520	95
1945	180	2039	60	2145	130	2226	60	2327	290	2411	85	2522	100
1947	70	2041	40	2146	75	2227	160	2328	330	2412	340	2523	150
1948	40	2043	160	2147	80	2228	60	2329	60	2413	900	2524	100
1950	50	2044	150	2148	80	2229	300	2331	160	2421	120	2525	175
1951	48	2045	40	2149	50	2232	340	2332	85	2423	100	2526	80
1952	60	2047	32	2150	45	2233	480	2333	85	2426	60	2529	48
1953	320	2050	80	2153	260	2235	1.500	2334	250	2427	80	2535	48
1954	220	2051	60	2154	140	2237	160	2340	70	2429	200		
1955	240	2052	260	2156	160	2238	3.600	2342	60	2430	75		
1958	32	2054	85	2157	260	2240	230	2343	60	2431	170		

VENTE PUBLIQUE

95

15 MARS 2008

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION		STAAT VAN BEWARING		ERHALTUNGSGRADE	
GRADING		TABLA DE CONSERVACIONES		CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 15 Mars 2008 - Zaterdag 15 Maart 2008

Samstag 15. März 2008 - Saturday 15 March 2008

9.30 - 13.30 : 1-703

13.30 - 17.00 : 704-1390

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu ***contre payement comptant*** en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les ***20 jours*** suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. ***Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.*** Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod ***tegen contante betaling*** in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de ***20 dagen*** na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd.** Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. ***Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.*** Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt ***gegen Bahrzahlung*** in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von ***20 Tage*** nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht ***kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.*** Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is ***strictly against cash*** in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases ***20 days*** after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. ***No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.*** All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada *em numerário*, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de *20 dias* da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. ***Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.*** Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar *contra el pago contado* en euro salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de los estimaciones, por tanto que no hay órdenes escritos más altos. El precio de adjudicación es aumentado con una tasa de venta de 18%. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Las tasas y derechos en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede pretender haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los *20 días* siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevara de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Una indemnización de 15 % del montante con un mínimo de 25 euro sera reclamada. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago integral de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir, o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe: **La autenticidad esta garantizada sin reserva.** Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. ***Ningún numero puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.*** Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los números descritos como lotes de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo el texto francés es válido.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata *contro pagamento in contanti* i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i ***20 giorni*** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. ***I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.*** Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΌΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.





MONDE GREC

*1 **CALABRE, TARENTE**, AR nomos, 281-272 av. J.-C. D/ Un jeune cavalier menant son cheval au pas à d. et cour. l'animal. Au-dessus de la croupe, ꟗ. En dessous, ΔΑΜΥ-ΛΟΣ. R/ ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un rhyton de la d. tendue, un trident et un bouclier décoré d'un hippocampe de la g. Vlasto 750-752; *SNG ANS* 1114. 6,52 g. Belle patine irisée. *presque Superbe* 600

*2 - AR obole, 280-228 av. J.-C. D/ Canthare entouré de trois points. R/ Canthare entouré de cinq points. Vlasto -; *SNG ANS* -. 0,56 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*3 - AR nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier casqué au pas à d., ten. un bouclier rond et une lance. En dessous, ΑΠΟΛ/[ΛΩΝΙΟΣ]. Derrière, ΔΙ. R/ ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à g., t. de f., ten. un trident sur l'épaule, cour. par Niké. Dessous, une ligne de vagues. Vlasto 894-897; *SNG ANS* 1212-1216. 6,37 g. *Beau à Très Beau* 100

*4 **LUCANIE, SIRIS ET PIXOS**, statère. Faux de Becker en étain. D/ Taureau marchant à g., t. à d. R/ Même type incus. Hill 11. *Superbe* 100

*5 **SICILE, CATANE**, AR tétradrachme, vers 465 av. J.-C. D/ Taureau androcéphale et barbu, représentant le dieu-fleuve Aménanos, allant à d. Au-dessus, silène agenouillé à d. En dessous, *kétos* à d. R/ ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ Niké aux ailes éployées deb. à d., ten. la *taenia*. *SNG ANS* -; Rizzo -; *coll. Jameson* 534. 16,95 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 3.500

L'émission au type de la Victoire célèbre le retour des habitants de Catane dans leur patrie après la mort de Hiéron II en 467 avant J.-C.

*6 - **GELA**, AR didrachme, 490/485-480/475 av. J.-C. D/ Cavalier nu, brandissant une lance de la d., menant son cheval au galop à d. R/ C[ΕΛΑ] Protome de taureau androcéphale à d. Jenkins, *Gela*, 4, 6 (cet exemplaire); *SNG ANS* -. 8,61 g. Patiné. *presque Superbe* 2.500

Provient de la collection A. Moretti et de Bank Leu, Zurich, liste Sicilia, septembre 1962, 28.

*7 - **SYRACUSE**, décadrachme. Faux de Becker en étain. D/ Quadrige au galop à g., l'aurige couronné par Niké volant à d. R/ T. d'Aréthuse à g., entourée de quatre dauphins. Hill 26. *Fleur de Coin* 150

*8 - AR tétradrachme, 470-460 av. J.-C. D/ Quadrige au pas à d., l'aurige couronné par Niké volant à g. A l'ex., serpent de mer. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ-Ν T. d'Aréthuse à d., les cheveux tenus par un bandeau, un collier autour du cou, entourée de quatre dauphins. Boehringer 499; *SNG ANS* 158. 16,79 g. *Très Beau* 1.750

*9 - Hiéronymos (216-215), AR 10 litres. D/ T. diad. à g. Derrière, K renversé. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Foudre ailé. Au-dessus, KI. Holloway 40; *BMC* 640; *SNG ANS* 1028. 8,27 g. Légère double frappe au revers. Patiné. *presque Superbe* 750

Provient de la collection Garrett, de la vente Leu-Numismatic Fine Arts, 16 octobre 1984, 151, et de notre vente 18, 22 avril 1991, 137.

*10 **THRACE, ABDERE**, AR triobole, vers 350 av. J.-C. D/ Griffon à d. sur une massue. Au-dessus, une étoile. A l'ex., ΜΗΝΟ. R/ T. l. d'Apollon à d. dans un carré linéaire, entouré de la légende ΑΒΔ-ΗΡΙ-ΤΕ-ΩΝ. *AMNG* II, 105, 206; *SNG Cop.* 363. 1,43 g. Rare. *Très Beau* 200

11 - lot de 6 p.: drachme, obole (2), Griffon assis à g./Carré creux quadriparti; bronzes, Griffon sur une massue/T. d'Apollon à d. dans un carré linéaire (2), Griffon assis à g./Carré quadriparti contenant quatre globules. *Beau et Beau à Très Beau* 100

*12 - **AINOS**, tétradrachme. Faux de Becker en étain. D/ T. d'Hermès à d. R/ Chèvre à d. dans un carré creux. Hill 35. *Fleur de Coin* 100

*13 **ROYAUME DE THRACE**, Cotys Ier, roi des Odryses (384-359), AR obole. D/ T. barbue à g. R/ Tasse à deux anses entourée de K-O/T-Y. Youroukova 37; *BMC* 1 var. 0,70 g. Rare. *Très Beau* 250

*14 - Lysimaque (306-281), AR tétradrachme, 297-282 av. J.-C., Sestos. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. Sous le bras, une fleur. Thompson, *Lysimachus*, 29; Müller, *Lysimacus*, 331. 17,06 g. *Très Beau* 500

Provient de Monnaies et Médailles, liste 524, août 1989, 12.

*15 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1316; *SNG Fitz.* 1808. 9,10 g. *presque Très Beau* 400

*16 - AR obole, 400-350 av. J.-C. D/ T. de satyre à d. R/ Θ-A-P Deux dauphins tête-bêche, dans un carré creux. *SNG Cop.* 1033; *BMC* 60-62 var. 0,47 g. *Très Beau* 125

*17 **MACEDOINE, AIGAI**, AR trihémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Chèvre agenouillée à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 66; *SNG Cop.* 25; *Slg. Klein* 144. 0,82 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 250

*18 - **MENDE**, AR tétrobole, vers 425 av. J.-C. D/ Dionysos ten. un canthare, étendu à g. sur le dos d'un âne marchant à d. R/ MEN-Δ-AIH Cratère à volutes dans un carré creux. Noe, *Mende*, pl. 10, e; *SNG ANS* 372. 2,74 g. Rare. *Très Beau* 300

*19 - **NEAPOLIS**, AR obole, 500-470 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 423. 0,93 g. Rare. *Très Beau* 300

20 - lot de 35 bronzes, dont Philippe II, Tête d'Apollon/Cavalier (10); Alexandre III, T. d'Héraclès/Carquois (3); Cassandre, T. d'Héraclès/Cavalier (5); Philippe V, T. de Poséidon/Athéna (2); anonymes, bouclier/casque (3). *Très bien conservé* 60

21 - lot de 26 bronzes, dont Pella, Tête d'Athéna/Taureau à d. (12); Thessalonique (3). *Très bien conservé et Beau* 75

*22 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Philippe II (359-336), AR tétradrachme, 348-343 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ Cavalier au pas à d., ten. une palme. Sous le cheval, amphore. Le Rider 242; *SNG ANS* 499. 14,41 g. *Très Beau à Superbe* 650
Provient de Jean Elsen, mars 1988.

*23 - AV statère, 340-328 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Bige au galop à d. Sous les antérieurs des chevaux, croissant à d. Le Rider 105; Müller 145. 8,60 g. Bel exemplaire avec le brillant de frappe. *presque Superbe* 2.750
Provient de notre liste 80, juillet 1985, 24.

*24 - Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 330-327 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (légende suivant le bord) Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., foudre. Price 3238; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 1. 17,15 g. *Très Beau* 150

*25 - AR tétradrachme, 312-311 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Sous le bras, III-= ⊣ O / II (an 35). Price 3291 var.; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 40 var. 17,14 g. *Très Beau* 150

*26 - AV statère, vers 250 av. J.-C., Tyra (?). D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké deb. à g., ten. une couronne et un *stylis*. En bas à g., taureau boutant à g. Price 1214; Müller, *Alexandre*, -. 8,55 g. Extrêmement Rare. Léger tréflage au revers. *Superbe* 2.250
Provient de notre liste 80, juillet 1985, 25.

*27 - AR tétradrachme, 250-175 av. J.-C., Mesembria. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le trône, casque corinthien à g. Price 971A; Müller, *Alexandre*, 433; *Meydancikkale* 529. 16,72 g. *Très Beau* 300

*28 - Philippe V (220-179), AR didrachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Massue. Au-dessus, [monogramme]. Dessous, [monogramme]-[monogramme]. Le tout dans une couronne de chêne. A g., trident. Mamroth, *Philippos V*, 23; *SNG Oxford* 3269. 8,33 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 800
Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 37.

*29 **MACEDOINE, monnayage autonome**, AR drachme, 185-168 av. J.-C. D/ Bouclier macédonien orné au centre d'une massue entourée de MA-KE. R/ Casque macédonien. A g., [monogramme] et [monogramme]. A d., [monogramme] et trident à g. *SNG Cop.* 1283. 2,56 g. *Très Beau* 150

*30 - **sous domination romaine**, Aesillas, questeur (93-92), AR tétradrachme, Pella (?). D/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ T. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. Derrière la nuque, Θ. R/ AESILLAS/ Q Massue entre la caisse et la chaise du questeur. Le tout dans une couronne de laurier. *SNG Cop.* 1330; *SNG Delepierre* 1076-1078; *SNG Oxford* 3308. 16,58 g. *Très Beau* 200

*31 **GRECE CENTRALE**, AR drachme, 175-170 av. J.-C. Imitation des monnaies rhodiennes. D/ T. d'Hélios de trois quarts f. à d. R/ AINHTΩP Rose avec bouton. A g., fourmi. En bas de part et d'autre, P-O. *SNG Finland* -. 2,71 g. Belle patine bleutée. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*32 **THESSALIE**, **LARISSA**, AR drachme, 420-395 av. J.-C. D/ Cavalier coiffé de la *kausia*, menant son cheval au galop à d. R/ ΛΑΡΙΣΑΙΑ Taureau chargeant à d. Herrmann pl. 4, 17; *SNG Cop.* 118. 5,97 g. Rare. Coin de revers usé. *Très Beau* 150

*33 - AE bronze, 400-350 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g. R/ ΛΑΡΙ/ΣΑ Cheval marchant à d. Rogers, *Thessaly*, 280. 7,30 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 50

*34 - AR diobole, 340-320 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g., les cheveux retenus par un bandeau. R/ ΛΑΡΙΣ/ à l'ex. ΑΙΩΝ rétr. Cheval libre paissant à d. En dessous, ⴼ. Grose 4628; *Slg. Klein* 166 var. 2,42 g. *presque Superbe* 200

*35 - **PHARSALE**, AR hémidrachme, vers 450 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Φ-ΑΡ T. de cheval à d. dans un carré creux. *SNG Berry* 549. 2,81 g. Métal poreux. *presque Très Beau* 100

*36 **ROYAUME DE PEONIE**, Patraos (340-315), AR tétradrachme. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΠΑ-Τ ¶ Α-ΟΥ Cavalier terrassant de sa lance un ennemi tombé à terre. Derrière le cheval, canthare. *Paeonian Hoard* 184; *SNG ANS* 1032 var. 12,70 g. *Très Beau* 350

*37 **LOCRIDE**, **LOCRI OPONTII**, AE bronze, 196-146 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Ajax deb. à d., allant au combat, ten. une lance et un bouclier. *SNG Cop.* - (cfr 78). 1,70 g. Très Rare. Patine verte. Corrodé. *Beau à Très Beau* 60

*38 **ATTIQUE**, **ATHENES**, AR obole, vers 545-515 av. J.-C. Série des *Wappenmünzen*. D/ Roue à quatre rayons avec moyeu central. R/ Carré creux coupé dans les diagonales. Svoronos, *Athènes*, pl. 1, 54-56; *coll. Rosen* 190-192. 0,66 g. *Très Beau* 250

*39 - AR tétradrachme, 450-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 13, 6. 16,79 g. Légères traces de monture sur la tranche. Beau style. Patiné. *Superbe* 1.250

*40 **EGINE**, AR statère, vers 460 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 2, 13; *SNG Lockett* 1988. 12,35 g. *Très Beau* 1.200

*41 **CORINTHE**, AR statère, vers 300-270 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ϙ. R/ T. casquée d'Athéna à g., entourée de Δ-Ι. Derrière la t., Artémis ten. une longue torche, courant à g. Ravel 1076. 8,58 g. *Superbe* 500

*42 **MESIE**, **ISTROS**, AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la d. retournée. R/ ΙΣΤΡΙΗ Aigle marin à d. sur un dauphin. Sous le dauphin, Δ. *AMNG* 420 var. 5,73 g. Léger défaut de flan au droit. *Très Beau* 125

*43 - AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la g. retournée. R/ ΙΣΤΡΙΗ Aigle à g. sur un dauphin. A d., H. Sous le dauphin, ⩝. *AMNG* 431; *SNG BM* 244. 5,76 g. Légère éraflure sur la joue. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 175

*44 - AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la g. retournée. R/ ΙΣΤΡΙΗ Aigle à g. sur un dauphin. Dans le champ à d., Ι. Sous le dauphin, Δ. *AMNG* 431 var.; *SNG BM* 245 var. 5,64 g. *presque Superbe* 200

*45 **PONT**, **AMISOS**, AR drachme, 4e s. av. J.-C. D/ T. fém. tourelée à g. R/ Chouette de f. sur un bouclier, les ailes éployées. Sous le bouclier, ΠΕΙΡΑ. Sous les ailes de l'oiseau, ΔΙ–ΟΓ. A g., massue. *SNG BM* 1066; *BMC* 7. 5,21 g. *Beau à Très Beau* 75

*46 **ROYAUME DE BITHYNIE**, Nicomède III (127-94), AR tétradrachme, 115-114 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ Zeus Stratios deb. à g., couronnant le nom royal, ten. un sceptre. A g., aigle à g. sur un foudre/ ⩚ / ΔΠΡ (an 184). *R.G.* p. 230. 16,76 g. Coin de droit fatigué. *Superbe* 500

Provient de Gorny, vente 78, 13 juin 1996, 167.

*47 **MYSIE**, **CYZIQUE**, El. statère, vers 500 av. J.-C. D/ T. de bouc à g. Sous le cou, thon. R/ Carré creux quadriparti. Von Fritze 48; *coll. Rosen* 438; *coll. Dewing* 2164; *SNG von Aulock* 7270. 16,14 g. Rare. Petite contremarque sur la joue. *Très Beau* 3.000

*48 **TROADE**, **ASSOS**, AR obole, 479-450 av. J.-C. D/ Griffon ailé assis à d. R/ T. de lion à d. dans un carré creux. *Coll. Rosen* 528-529; *BMC* 2-3; *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -. 0,57 g. Rare. *Très Beau* 250

*49 **ILES DE TROADE**, **TENEDOS**, AR obole, vers 500 av. J.-C. D/ T. janiforme, féminine à g., masculine à d. R/ Double hache dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; Grose - (cfr 7668, hémiobole). 0,78 g. Très Rare. *Très Beau* 250

*50 **EOLIDE**, **MYRINA**, AR tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ Apollon deb. à d., ten. une phiale et une branche de laurier ornée de bandelettes. Devant ses pieds, *omphalos* et amphore. A g., ⚹ . Le tout dans une couronne de laurier. Sacks 18-16; *SNG von Aulock* 1664. 16,83 g. *presque Superbe* 850

*51 **ILE DE LESBOS**, **MYTILENE**, El. hecté, vers 480 av. J.-C. D/ T. de bélier à g. En dessous, t. d'aigle à d. R/ T. d'Héraclès incuse à d. Bodenstedt 21; *SNG von Aulock* 1690; *Boston* 1674. 2,43 g. *Très Beau* 400

*52 **IONIE**, **PRIENE**, AE petit bronze, 330-290 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΠΡΙΗ/ ΛΕΩΜ entouré d'un méandre. *BMC* -; *SNG von Aulock* -. 0,82 g. Très Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 125

*53 - **TEOS**, AR 1/64 statère, 478-449 av. J.-C. D/ T. de griffon à d. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, *RSN* 47 (1968), 129; *BMC* 87. 0,17 g. *Très Beau à Superbe* 75

*54 **CARIE**, **CNIDE**, AR trihémiobole, vers 500 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la gueule béante, la langue pendante. R/ T. diad. d'Aphrodite à d., les cheveux longs dans la nuque. La chevelure est striée sur le crâne et bouclée au-dessus du front. Le tout dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, 1; *SNG BM* 93. 1,75 g. Fines fêlures du coin au revers. *Très Beau* 500

*55 **SATRAPES DE CARIE**, Hidrieus (351-344), AR trihémiobole. D/ T. l. d'Apollon de f., légèrement tournée à d. R/ ΙΔΡΙΕΩΣ-Ε entre les rayons d'un ornement floral. *SNG Finland* -; *SNG von Aulock* -; *SNG Turkey* 888. 0,75 g. *Très Beau* 200

*56 **ILES DE CARIE**, **COS**, AR tétradrachme, 366-300 av. J.-C. D/ T. barbue d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ T. voilée de Déméter à g. (portrait de la reine Artemisia ?). En dessous, ΚΩΙΟΝ. Derrière, ΦΙΛΟΔΑΜΟΣ. *Coll. Weber* 6628; *Pixodarus Hoard* 20c (cet exemplaire). 14,85 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 1.250

Provient du "Pixodarus Hoard", de Numismatic Fine Arts, vente 11, 8 décembre 1982, 186, et de Jean Elsen, octobre 1990.

57 **PHRYGIE**, lot de 3 bronzes: Abbaitis, T. de Zeus/Foudre; Apamée, T. de Zeus/Statue cultuelle d'Artémis Anaïtis, T. tourelée d'Artémis/Marsyas jouant de la flûte. *Très Beau* 100

*58 **CILICIE**, **SOLI**, AR obole, vers 400 av. J.-C. D/ T. d'Amazone à g., coiffée d'un bonnet pointé. R/ ΣΟ Grappe de raisin dans un cercle perlé. *SNG Levante* 42; *SNG Paris* 149; *SNG von Aulock* 5860. 0,85 g. Rare. *Très Beau* 150

*59 **DYNASTES DE LYCIE**, dynaste incertain, AR statère, 520-480 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. R/ Deux lignes se croisant dans un carré creux. Sur trois côtés, petits rectangles faisant saillie. *BMC* 10; *SNG von Aulock* 4049-4050. 8,98 g. Patiné. *Très Beau/Superbe* 600

*60 - Kherei (425-400), AR obole, Tlos. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ T. de satrape à g. coiffé d'un bonnet. Devant, nom de l'atelier. Au-dessus à d., nom du dynaste. Le tout dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 352bis var. 0,70 g. Rare. *Très Beau* 150

*61 **ROYAUME DE CAPPADOCE**, Ariarathes VI Epiphanes (130-116), AR obole. D/ B. dr. du roi à d., coiffé de la tiare. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘ Bélier galopant à g., t. à d. Simonetta 31. 0,73 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 400

*62 **CRETE**, **GORTYNE**, AR statère, 300-280 av. J.-C. D/ La nymphe Europe assise à d. dans un arbre, la tête appuyée sur sa main d. R/ Taureau à d., t. à g., se léchant le flanc. Svoronos, *Crète*, 36 (D)/62 (R). 11,87 g. Coins usés. *Beau à Très Beau* 200

*63 **ROYAUME SELEUCIDE**, Démétrios II Nicator (146-140), tétradrachme. Faux de Becker en étain. D/ T. diad. à d. R/ Aigle à g. sur une proue, devant une palme. Hill 115. *Fleur de Coin* 100

*64 - Antiochos VII Evergète (138-129), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g. ⩓/A. Derrière Athéna, Φ. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 266; Newell, *SMA*, 292; *SNG Spaer* 1865. 16,43 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 450

*65 - AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké, une lance et un bouclier. A g., [monogramme]/A. A d., [monogramme]. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 265-267 var.; Newell, *SMA*, 284. 15,81 g. *Très Beau* 150

*66 - Alexandre II Zabinas (128-123), AR tétradrachme, 126-125 av. J.-C., Ascalon. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Aigle à g., une palme sous l'aile d. A g., ΑΣ au-dessus d'une colombe à g. Entre les pattes de l'aigle, [monogramme]. A d., ΞΠΡ (an 187). Houghton 820 (cet exemplaire); Spaer, *Ascalon*, 1 (cet exemplaire). 13,44 g. Surface corrodée. *Très Beau* 1.250

Unique. Provient probablement du trésor de Rafah (1968), de la collection A. Houghton, de Numismatic Fine Arts, vente 18, 31 mars 1987, 377, et de Banque Leu, vente 53, 21 octobre 1991, 144.

*67 - Antiochos VIII Grypous, 1er règne (121-114), AR tétradrachme, 118-117 av. J.-C., Damas. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus Ouranios deb. à g., surmonté d'un croissant, ten. une étoile et un sceptre. A g., [monogramme]/[monogramme]. A l'ex., Ε[monogramme]Ρ (an 195). Le tout dans une couronne. Houghton 850-854 var.; Newell, *LSM*, 96; *SNG Spaer* 2650. 16,29 g. *Très Beau* 300

*68 - AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟV/ ΕΠΙΦΑΝΟVΣ Zeus deb. à g., un croissant sur la t., ten. une étoile et un sceptre. Devant, ΙΕ/Α. A l'ex., Δ. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 322 var.; Newell, *SMA*, 376. 16,56 g. *Très Beau* 150

*69 - Antiochos IX, 1er règne (114-112), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké, une lance et un bouclier. A g., [monogramme]/A. A d., N. Houghton 329-331 var.; Newell, *SMA*, 384; *SNG Spaer* 2679. 16,36 g. Patinée. *presque Superbe* 450

*70 **ROYAUME LAGIDE**, Ptolémée II Philadelphe (285-246), AV octodrachme, 252-251 av. J.-C., Tyr. Au nom d'Arsinoé II. D/ T. voilée, diad. d'Arsinoé à d., une petite corne d'Amon sous l'oreille. Au-dessus de la t., pointe d'une fleur de lotus terminant un sceptre. R/ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Double corne d'abondance avec rubans. En bas, de part et d'autre, ΛΔ (an 34)- [monogramme]/ Θ. Svoronos 680; *SNG Cop.* -; Troxell, *MN* 28 (1983), 3-4. 27,08 g. Rare. Légers coups sur la tranche. *Très Beau* 4.500

Provient de Jean Elsen, décembre 1991.

*71 **ROYAUME DE CHARACENE**, Attambelos Ier (46-27), AR tétradrachme, 41-40 av. J.-C. D/ T. diad. et barbue à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΤΤΑΜΒΗΛΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Héraclès nu, diad., assis sur un rocher à d., ten. une massue. Au-dessus, [monogramme]. En dessous, Β□Σ (an 272). *BMC* 3. 15,69 g. Deux défauts de flan sur le bord au revers. *presque Superbe* 350

*72 **MESOPOTAMIE, BABYLONE**, AR statère, 328-306 av. J.-C. D/ Baal assis sur un trône sans dossier à g., ten. un sceptre. R/ Lion marchant à g. Au-dessus, [monogramme]. 16,83 g. Très Rare. *presque Très Beau* 500

*73 **ROYAUME PARTHE**, Mithradates II (123-88), AR drachme, Rhagae. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 27/1; Shore 85; *SNG Cop.* 35. 4,09 g. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*74 - Mithradates IV (140), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. La ligne supérieure de la légende en caractères araméens. Sellwood 82/1; Shore 425; *SNG Cop.* -. 3,67 g. Rare. Patiné. *Superbe* 175

Provient de Peus, vente 338, 27 avril 1994, 233.

*75 **BACTRIANE, SATRAPIE PERSE**, AR didrachme, 330-320 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de trois feuilles d'olivier et d'un fleuron. A g., [monogramme]. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., proue de navire et grappe de raisin. Nicolet-Pierre, *RN* (1973), p. 36, 3. 7,71 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

Provient de J. Vinchon, vente du 23 avril 1990, 35.

*76 **ROYAUME DE BACTRIANE**, Euthydémos II (190-185), AR tétradrachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ Héraclès deb. de f., ten. une couronne et la massue. A g., [monogramme]. Mitch., *Indo-Greek*, 113d; Bopearachchi série 1, 2-4; *SNG ANS* 216. 15,98 g. Surface corrodée. *Très Beau* 800

Provient de notre vente 44, 27 avril 1996, 308.

*77 - Eucratides Ier (171-135), AR obole. D/ B. casqué, dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, ΠΓ. Mitch., *Indo-Greek*, 181c; Bopearachchi série 9, monogr. B. 0,54 g. *Superbe* 125

*78 - Hippostratos (65-55), AR tétradrachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Le roi casqué et cuir., chevauchant au galop à d. A d., [monogramme]. Mitch., *Indo-Greek*, 441a; Bopearachchi série 3, A; *SNG ANS* 1622. 9,73 g. *Superbe* 1.000

Provient de Gorny, vente 76, 22 avril 1996, 286.

79 - lot de 14 bronzes, dont Pont, Amisos; Cilicie, Tarse (6, dont 3 contrmarqués); Cilicie, Anazarbos, Marc Aurèle; Cappadoce, Césarée, Sévère Alexandre, 225; Béroe, Trajan. *Beau* 100

80 - lot de 15 p., dont Royaume de Numidie, bronze; Macédoine, Cassandre, bronze; 2 drachmes indo-scythes; royaume parthe, Tiridates Ier, tétradrachme; royaume sassanide, Bahram V, drahm (2, TB). *Très bien conservé et Beau à Très Beau* 100

REPUBLIQUE ROMAINE

*81 **Emission anonyme**, AE semuncia, 217-215 av. J.-C., Rome. Série semilibrale. D/ B. fém. tourelé, dr. à d. R/ Cavalier au galop à d., ten. un fouet. En dessous, ROMA. Cr. 39/5; Syd. 97. 4,01 g. Patine verte. *Très Beau* 200

*82 - AR victoriat, 211-208 av. J.-C., atelier incertain. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ROMA. Cr. 93/1c; Syd. 83 var. 3,14 g. *Très Beau à Superbe* 100

*83 **C. Scribonius**, AR denier, 154 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X . R/ Les Dioscures chevauchant à d. Sous les chevaux, C·SCR. A l'ex., ROMA. Cr. 201/1; Syd. 380. 3,98 g. Patiné. *Très Beau* 100

*84 **Safra**, AR denier, 150 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X . R/ Victoire menant un bige au galop à d., ten. un fouet et les rênes. Sous les chevaux, SAFRA. A l'ex., sur une tablette, ROMA. Cr. 206/1; Syd. 388. 3,96 g. Belle patine foncée. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*85 **L. Piso Frugi**, AR denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, E et arc dans son carquois. R/ Cavalier galopant à d., ten. une palme. En dessous, L. PISO FRVGI/ XXXXIII. Cr. 340/1; Syd. 663e. 3,79 g. *Très Beau* 75

Cette émission évoque les *Ludi Apollinares*, convertis en fêtes permanentes sur une proposition de C. Calpurnius Piso.

*86 **P. Crepusius**, AR denier, 82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon (?) à d. Devant, corne d'abondance. Derrière, sceptre. Lettre de contrôle hors flan. R/ Cavalier au galop à d., brandissant une lance. A l'ex., P. CREPVSI. Chiffres de contrôle hors flan. Cr. 361/1c; Syd. 738a. 3,93 g. Décentré. Patiné. *Superbe* 100

*87 **L. Manlius Torquatus et L. Cornelius Sulla**, AR denier, 82 av. J.-C., atelier itinérant. D/ L· MANLI-PROQ T. de Roma à d., coiffée d'un casque ailé et orné d'épis. R/ L· SVLLA· IM Sylla conduisant un quadrige triomphal à d. et ten. un rameau, cour. par une Victoire volant à g. Cr. 367/3; Syd. 758. 4,02 g. Patine colorée au droit. *Très Beau* 75

*88 **C. Poblicius**, AR denier serratus, 80 av. J.-C., Rome. D/ B. dr. de Roma à d., coiffée d'un casque décoré de plumes. Derrière, ROMA. Au-dessus du casque, D. R/ C POBLICI Q F Hercule deb. à g., combattant le lion de Némée. A ses pieds, massue. A g., arc et flèches. Au-dessus, D rétrograde. Cr. 380/1; Syd. 768. 3,87 g. Patiné. *Très Beau* 100

*89 **Ti. Claudius Nero**, AR denier serratus, 79 av. J.-C., Rome. D/ B. dr. de Diane à d., portant un arc et un carquois sur l'épaule. Devant, S·C. R/ Victoire conduisant un bige à d., ten. une palme et les rênes dans une main, une couronne dans l'autre. En dessous, A·XV. A l'ex., TI·CLAVD·TI·F. Cr. 383/1; Syd. 770a. 3,71 g. Patine. *Très Beau* 75

*90 **P. Hypsaeus et M. Aemilius Scaurus**, AR denier, 58 av. J.-C., Rome. D/ M· SCAVR/ AED· CVR/ EX-S·C/ REX ARETAS Le roi Aretas de Nabatée agenouillé devant son chameau à d., ten. un rameau d'olivier. R/ P·HVPSAE/ AED· CVR/ CAPTV/ C·HVPSAE· COS/ PREIVE Jupiter conduisant un quadrige à g. Sous les chevaux, un scorpion. Cr. 422/1b; Syd. 913. 4,11 g. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*91 **Q. Sicinius et C. Coponius**, AR denier, 49 av. J.-C., atelier itinérant. D/ Q· SICINIVS- III·VIR T. diad. d'Apollon à d. En dessous, une étoile. R/ C· COPONIVS- PR· S·C Massue couverte de la dépouille de

lion, t. de profil. A g., une flèche. A d., un arc. Cr. 444/1a; Syd. 939. 3,76 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*92 **Jules César**, AR denier, 44 av. J.-C., février-mars, Rome. Frappé sous le monétaire P. Sepullius Macer. D/ CAESAR- DICT PERPETVO T. l. et voilée de César à d. R/ P· SEPVLLIVS- MACER Vénus deb. à g., ten. une Victoire et un sceptre. A ses pieds, un bouclier. Cr. 480/13; Syd. 1074. 3,87 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*93 - AE padouan, Giovanni Cavino. D/ ·C· CAESAR- DICTATOR T. l. à g. Devant, une étoile. Derrière, un *lituus*. R/ VENI/ VIDI/ VICI dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier. Lawrence 1. 25,01 g. *Très Beau à Superbe* 200

*94 **Sextus Pompeius**, aureus. Faux de Becker en étain. D/ T. à d. dans une couronne de chêne. R/ T. de Pompée le Grand et de Gnaeus Pompeius Junior f. à f. Hill 141. *Fleur de Coin* 100

95 - lot de 2 deniers: C. Vibius Pansa, R/ Minerve en quadrige, Cr. 342/4b; L. Titurius Sabinus, R/ Rapt des Sabines, Cr. 344/1a. *Très Beau* 100

96 - lot de 3 deniers: C. Coelius Caldus, R/ Victoire en bige à g., Cr. 318/1b; L. Piso Frugi, R/ Cavalier à d., Cr. 340/1; Q. Caecilius Metellus Pius, R/ Eléphant à g., Cr. 374/1. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

97 - lot de 6 deniers: L. Caesius, Cr. 298/1; C. Malleolus et L. Metellus, Cr. 335/1a; Piso et Caepio, Cr. 330/1a; M. Fonteius, Cr. 353/1c; C. Naevius Balbus, Cr. 382/1a; P. Clodius, Cr. 494/23. *Très Beau* 175

98 - lot de 6 deniers: L. Thorius Sabinus, Cr. 316/1; L. Titurius Sabinus, Cr. 344/1b; Cn. Cornelius Lentulus Clodianus, Cr. 345/1; C. Norbanus, Cr. 357/1b; L. Lucretius Trio, Cr. 390/2; C. Servilius, Cr. 423/1. *Beau et Beau à Très Beau* 125

99 - lot de 4 deniers à la tête de Roma: L. Opimius, Cr. 253/1; L. Flaminius Chilo, Cr. 302/1; D. Iunius Silanus, Cr. 337/3; L. Manlius Torquatus, Cr. 367/5. *Très Beau à Superbe* 100

100 - lot de 5 deniers à la tête de Roma: C. Maianius, Cr. 203/1a; M. Vargunteius, Cr. 257/1; M. Fannius, Cr. 275/1; L. Flaminius Chilo, Cr. 302/1; M Servilius, Cr. 327/1. *Beau à Très Beau* 100

EMPIRE ROMAIN

*101 **AUGUSTE** (-27-14), AR quinaire, 25-23 av. J.-C., Emerita. D/ T. à g. R/ P CARIS-I LEG Victoire deb. à d., cour. un trophée. *BMC* 54, 295; *RIC* 1b. 1,56 g. Légèrement décentré. *Beau à Très Beau* 100

*102 - AR denier, 19-18 av. J.-C., Espagne. D/ T. à g., cour. de chêne. R/ Astre à huit rayons figurant une comète avec la queue vers le haut. Dans le champ, DIVVS- IVLIVS. *BMC* 59, 326; *RIC* 37b. 3,54 g. Rare. *Beau* 100

*103 - AR denier, 2 av.-11 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C·L· CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Caius et Lucius deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d. *BMC* 89, 519; *RIC* 207; C. 43. 3,84 g. *Très Beau* 100

Le type est peut-être inspiré d'un groupe statuaire à la mémoire des deux petits-fils d'Auguste, qui avait projeté de rebaptiser la Basilica Julia reconstruite de leurs deux noms.

*104 - AE as, 10-14, Nîmes. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. l. d'Auguste à d. De part et d'autre, P-P. R/ COL-NEM (les lettres N et E ligaturées) Crocodile à d. et palme. *RIC* 161; *AMC* 456. 13,26 g. Petit poinçon rond au droit. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*105 **TIBERE Auguste** (14-37), AR denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d., les pieds sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds de la chaise sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 48; *RIC* 30. 3,75 g. Patine foncée. *Très Beau* 200

*106 - AE as, Rome. Restitution de Titus. D/ T. nue à g. R/ IMP T CAES DIVI VESP F AVG REST Caducée ailé entre S-C. *BMC* 286, +; *RIC* 215; *B.N. Rome* 297. 11,98 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 200

*107 **CLAUDE** (41-54), AE as, 42, Rome. D/ T. à g. R/ LIBERTAS- AVGVSTA/ S-C Libertas deb. à d., ten. un *pileus*, la main g. tendue. *BMC* 192, 202; *RIC* 113; C. 47. 10,31 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 75

*108 **NERON** (54-68), AE padouan, Giovanni Cavino. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ AVG-VSTI/ S POR OST C Le port d'Ostie, avec sept navires y mouillant. En haut, le phare surmonté d'une statue. En bas, le Tibre étendu à g., ten. une rame et un dauphin. Lawrence 18. 23,82 g. Belle patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 250

*109 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Espagne. D/ T. l. à d. R/ Deux mains serrées entre FIDES/ EXERCITVVM. *BMC* 386, 87; *RIC* 27; *B.N. Rome* 9. 3,40 g. Rare. *Beau à Très Beau/Beau* 100

*110 **VESPASIEN** (69-79), AR denier, 70-71, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVGVR/ TRI POT *Simpulum*, aspersoir, cruche et *lituus*. *BMC* 9, 50; *RIC* 30. 3,19 g. Griffe au revers. *Très Beau* 75

*111 - AR quinaire, vers 75-79, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORIA- AVGVSTI Victoire assise à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 50, 284; *RIC* 125-126. 1,49 g. Rare. *Très Beau* 200

*112 **TITUS César** (69-79), AE as, 77-78, Lyon. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ IVDAEA CAPTA/ SC Une Juive assise à d. sur une cuirasse au pied d'un palmier, dans une attitude de tristesse. A g., un bouclier rond et trois oblongs, un étendard et deux lances. *BMC* 214, 865; *RIC* 784. 11,05 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 300

*113 **TITUS Auguste** (79-81), AR denier, 80, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P IX IMP XV COS VIII PP Foudre ailé posé sur un siège drapé. *BMC* 232, 51; *RIC* 23a. 3,00 g. Patiné. *presque Très Beau* 75

*114 - AE sesterce, 80-81, Rome. D/ T. l. à g. R/ PAX- AVGVST/ S-C Pax deb. à g., ten. une branche et une corne d'abondance. *BMC* 258, 171; *RIC* 94. 22,81 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 200

*115 **DOMITIEN César** (69-81), AE sesterce, 73, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur dans la main d. tendue et soulevant le bord de sa robe de la g. *BMC* 156, 679; *RIC* 694a. 22,87 g. Patine brune. Portrait vigoureux. *Très Beau à Superbe* 250

*116 - AE as, 73, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORIA NAVALIS/ S-C Victoire deb. à d. sur une proue, ten. une palme et une couronne. *BMC* 159, 695A note; *RIC* 707 note; *B.N. Rome* 708-709. 12,00 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

*117 **DOMITIEN Auguste** (81-96), AE sesterce, 81, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P COS VII- DES VIII P P/ S-C Minerve deb. à g., ten. une lance de la d., la main g. sur la hanche. *BMC* 354, 261; *RIC* 233a. 23,12 g. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 250

*118 - AR denier, 88-89, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XIX COS XIIII CENS PPP Minerve deb. à g., ten. le foudre et une lance. A ses pieds, un bouclier. *BMC* 331, 153; *RIC* 139. 3,45 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*119 - AE dupondius, 88-89, Rome. D/ T. r. à d. R/ FIDEI PVBLICAE/ S-C Fides deb. à d., ten. des épis de blé et une corbeille de fruits. *BMC* 390, *; *RIC* 366. 13,71 g. Traces de corrosion. Patine vert foncé. *Très Beau* 125

*120 **NERVA** (96-98), AE dupondius, 97, Rome. D/ T. r. à d. R/ LIBERTAS PVBLICA/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un sceptre court. *BMC* 22, 126; *RIC* 87. 12,73 g. Patine brune. *Très Beau* 100

121 - lot de 3 deniers: Nerva, R/ Salus assise (B); Trajan, R/ Fortuna, Roma assise. Patinés. *Très Beau* 100

*122 **TRAJAN** (98-117), AE sesterce, 104-111, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO - PRINCIPI/ S-C Roma deb. à g., ten. une Victoire et un sceptre, un Dace suppliant à ses pieds. *BMC* 164, 772; *RIC* 486. 25,91 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100

*123 - AR denier, 112-117, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PARTHICO P M TR P COS VI PP SPQR B. r., dr. de Sol à d. *BMC* 121, 624; *RIC* 327. 2,81 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 100

*124 - AE sesterce, 114-117, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 216, 1015; *RIC* 672. 22,77 g. Patine brun foncé. *Très Beau/Beau* 100

125 - lot de 8 deniers: Trajan, R/ Dace prostré assis à d., Providentia, Fortuna assise; Hadrien, R/ Roma et l'empereur, Aeternitas, *modius* contenant quatre épis et un pavot; Sabine, R/ Junon deb., Concordia assise. *Beau à Très Beau* 175

126 - lot de 3 deniers: Trajan, 98-99, R/ Felicitas; 103-111, R/ Aequitas (petites taches de corrosion); Hadrien, 119-138, R/ Roma assise. *Très Beau* 125

*127 **HADRIEN** (117-138), AE sesterce, 119-138, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS III/ S-C Neptune deb. à g., le pied d. posé sur une proue, ten. un *acrostolium* et un trident. *BMC* 431, 1291; *RIC* 635. 26,21 g. Patine brune. *Très Beau* 350

*128 - AE dupondius, 119-138, Rome. D/ T. r. à d. R/ HILARITAS·P·R/ S-C/ COS III Hilaritas deb. à g., ten. une palme et une corne d'abondance, entourée de deux enfants. *BMC* 447, 1375; *RIC* 974. 14,06 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

129 - lot de 4 deniers: R/ Emblèmes sacerdotaux, l'empereur et la Gaule agenouillée; Sabine, R/ Concordia assise (2, dont 1 tbc). *Beau à Très Beau* 125

*130 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AE sesterce, 140-143, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS- AVG/ S-C Salus deb. à g., ten. un long sceptre et nourrissant de sa patère un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 208, 1303; *RIC* 635. 26,45 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*131 - AE sesterce, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ HONORI AVG COS IIII/ S-C Honos deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* 271, 1683; *RIC* 772. 30,39 g. Rare. Tache de corrosion au revers. Patine brun foncé. *Très Beau* 125

*132 - AE sesterce, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Mars nu, casqué, marchant à d., ten. une lance et un trophée. *BMC* 275, 1705; *RIC* 778. 21,38 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150

*133 - AR denier, 147-148, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS IIII Salus deb. à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et ten. un gouvernail appuyé sur un globe. *BMC* 90, 622; *RIC* 167; C. 280. 3,26 g. *presque Superbe* 80

*134 - AR denier, 148-149, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS IIII Salus deb. à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et ten. un gouvernail posé sur un globe. *BMC* 96, 670; *RIC* 181. 3,70 g. Patiné. *presque Superbe* 100

*135 - AE sesterce, 151-152, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR.POT.XV COS IIII/S-C/ANNONA AVG Annona assise à g., ten. des épis de blé au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. *BMC* 314, 1891; *RIC* 891. 24,92 g. Patine brune. *Très Beau* 200

*136 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée** (†141), AR denier, après 141, Rome. D/ B. dr. à d. R/ AETER-NITAS Providentia deb. à g., ten. un globe et se couvrant la tête de son voile. *BMC* 56, 375; *RIC* 351. 3,33 g. Patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 225

Provient de Sternberg, vente 26, 16 novembre 1992, 336.

*137 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. dr. à d. R/ AETER-NITAS Trône drapé contre lequel repose un sceptre. Devant, un paon à d. *BMC* 57, 384; *RIC* 353; C. 61. 2,63 g. *Superbe* 100

*138 - AE sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CE-RES/ S-C Cérès voilée, dr., deb. à g., ten. des épis de blé et une longue torche. *BMC* 244, 1526; *RIC* 1128; C. 137. 24,05 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 200

*139 **LUCIUS VERUS** (161-169), AV aureus, 163-164, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ TR P IIII· IMP II COS II Victoire deb. à d., nue jusqu'à la taille, ten. un bouclier inscrit VIC/ AVG, posé sur un tronc de palmier. *BMC* 425, 296 var.; *RIC* 525. 7,04 g. Traces de monture. *presque Fleur de Coin* 4.000

Lucius Verus reçut le titre *Armeniacus* à la fin de l'année 163. Marc Aurèle lui avait confié la direction de l'armée d'Orient lors de la guerre contre le roi des Parthes, entre 161 et 166. En 163, lors de la première campagne en Arménie menée par Priscus, légat de Cappadoce, la capitale Artaxata fut prise et détruite. Le roi Pacoros fut chassé et remplacé par Sohaemus, notable local et citoyen romain. Provient de notre liste 87,

*140 - AE as, 165-166, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT VI IMP IIII COS II/ S-C Victoire deb. à g., érigeant un trophée. *BMC* - (p. 597, note); *RIC* -. 8,49 g. Très Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100

*141 - AR denier, 168-169, Rome. D/ T. l. à d. R/ FORT RED TR P VIII IMP V/ COS III Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 455, 498; *RIC* 586. 3,27 g. *Très Beau à Superbe* 100

*142 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, AR denier, 164-169, Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNONI- LVCINAE Junon voilée deb. à g., la main d. tendue et ten. un enfant emmailloté sur le bras g. *BMC* 428, 313; *RIC* 771. 3,27 g. *Très Beau à Superbe* 100

*143 **MARC AURELE César** (139-161), AV aureus, 148-149, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA TR POT III COS II Concordia deb. de f., t. à d., couvrant de son manteau les petites figures de Marc Aurèle à d. et de Faustine à g. *BMC* 98, - (cfr 681, denier); *RIC* - (cfr 441). 7,21 g. Très Rare. *Superbe* 4.000

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*144 - AE as, 148-149, Rome. D/ T. nue à d. R/ TR POT III COS II/ S-C/ PIETAS Pietas deb. à g., la main d. tendue, ten. une boîte de la g. A g., un enfant deb. à g., la main d. tendue. *BMC* 306, 1858; *RIC* 1294. 10,12 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune. *Très Beau* 100

*145 - AV aureus, 159-160, Rome. D/ T. nue à d., l'épaule g. dr. R/ TR POT XIIII- COS II Mars nu et casqué, marchant à d., ten. un trophée sur l'épaule g. et une lance. *BMC* 148, 994; *RIC* 481a; C. 752. 7,27 g. *Superbe/presque Superbe* 4.000

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture. Provient de notre vente 5, 22 avril 1986, 287.

*146 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AE sesterce, 161-162, Rome. D/ T. à d. R/ CONCORD AVGVSTOR TR P XVI/ S-C/ COS III Marc Aurèle et Lucius Verus, deb. f. à f., se donnant la main. *BMC* 545, 1007 var.; *RIC* 823; Szaivert, *MIR* 18, 30. 25,41 g. Patine brun-vert. Tache de corrosion au droit. *Très Beau* 200

*147 - AE dupondius, 161-162, Rome. D/ T. r. à d. R/ CONCORD AVGVSTOR TR P XVI/ S-C/ COS III Marc Aurèle et Lucius Verus en toge deb. f. à f., se donnant la main et ten. chacun un rouleau. *BMC* 547, 1016; *RIC* 828. 14,03 g. Champs légèrement polis. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*148 - AE as, 171-172, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP VI- COS III/ SC Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 625, 1431; *RIC* 1028. 10,31 g. Patine brune. *presque Très Beau* 75

*149 - AR denier, 172-173, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP VI COS III L'empereur en toge deb. à g., ten. un rameau et un sceptre court. *BMC* 468, 576; *RIC* 282. 3,49 g. *Très Beau* 75

*150 - AE dupondius, 173-174, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ IMP VI- COS III/ SC Jupiter assis à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. *BMC* 634, 1473 var.; *RIC* 1101. 13,53 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*151 **FAUSTINE la Jeune** (†175), femme de Marc Aurèle, AV aureus, s.d., Rome. Frappé sous Antonin le Pieux. D/ B. dr. à g. R/ VENVS Vénus deb. à g., ten. une pomme et un long sceptre. *BMC* 166, 1095; *RIC* 513a. 7,25 g. Rare. *presque Superbe* 2.500

*152 - AR denier, Rome. D/ B. dr. à d. R/ I-V-NO Junon deb. de f., t. à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds, à g., un paon. *BMC* 400, 107; *RIC* 688; C. 120. 2,79 g. *Très Beau à Superbe* 75

*153 - AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ IVNO/ S-C Junon voilée, deb. de f., t. à g., ten. une patère et un long sceptre. A g., paon à g. *BMC* 532, 917; *RIC* 1646. 21,70 g. Traces de corrosion au revers. Patine brune. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 200

*154 - AE as, s.d, Rome. D/ B. dr. à d. R/ HILARITAS / S-C Hilaritas deb. à g., ten. une longue palme et une corne d'abondance. *BMC* 540, 982; *RIC* 1643; C. 113. 11,85 g. Belle patine brun-vert. *Très Beau* 125

*155 **FAUSTINE la Jeune divinisée**, AR denier, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONSECRATIO Paon marchant à d., t. à g. *BMC* 490, 716; *RIC* 744; C. 71. 3,12 g. Coin de revers usé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*156 **COMMODE Auguste** (177-192), AR denier, 181-182, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VII IMP IIII COS III P P Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et un long sceptre. *BMC* 702, 87; *RIC* 32. 3,97 g. *Très Beau à Superbe* 75

*157 - AR denier, 183, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VIII IMP V COS IIII P P Roma deb. à g., ten. une petite Victoire et une lance. *BMC* 705, 98; *RIC* 49. 2,61 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

*158 - AE sesterce, 186-187, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVCTOR PIETAT P M TR P XII IMP VIII COS V P P/ S-C Pietas deb. à g., sacrifiant avec une patère sur un autel et ten. une boîte. *BMC* 809, 590; *RIC* 494. 22,48 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 100

*159 - AR denier, 188-189, Rome. D/ T. l. à d. R/ MIN VICT P M TR P XIIII COS V P P Minerve deb. à g., ten. une Victoire et une lance. A g., un bouclier. A d., un trophée. *BMC* 736, 258; *RIC* 176; C. 365. 2,74 g. *Très Beau* 75

*160 **PESCENNIUS NIGER** (193-194), aureus. Faux de Becker en étain. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Concordia deb. à g. Hill 184. *Fleur de Coin* 100

*161 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 193, atelier oriental. D/ T. l. à d. R/ LIBERAL AVG Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* - (cfr p. 89); *RIC* -. 2,82 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*162 - AE sesterce, 195, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P III COS II P P/ S-C Mars casqué deb. à d., ten. une lance et un bouclier. A g., une cuirasse. *BMC* 141, 576 var.; *RIC* 705. 24,12 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 125

*163 - AR denier, 198, atelier oriental. D/ T. l. à d. R/ SALVTI- AVGG Salus assise à g., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 281, 629; *RIC* 497a. 3,06 g. Patiné. *presque Superbe* 75

*164 - lot de 3 deniers: 199-200, R/ Victoire à g. (photo); 209, R/ Salus assise; 202-210, R/ Victoire à g. *Très Beau à Superbe* 100

*165 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, AR denier, 196-211, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS- PVBLICA Pietas voilée, deb. de f., levant les deux mains. A g., un autel allumé. *BMC* 165, 69-71; *RIC* 574; C. 156; Hill 606. 3,53 g. Patiné. *presque Superbe* 125

*166 - AE as, 196-209, Rome. D/ B. dr. à d. R/ HILARITAS/ S-C Hilaritas deb. à g., ten. une longue palme et une corne d'abondance. *BMC* 312, 786; *RIC* 877. 9,21 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 200

*167 - lot de 3 deniers: IVLIA AVGVSTA (2), T. jeune/Pietas deb. (photo), T. âgée/Pudicitia (pr. TB); IVLIA PIA FELIX AVG T. âgée/Vesta. *Très Beau à Superbe* 125

*168 **CARACALLA César** (196-198), AV aureus, 197, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRIN-CIPI- IVVE-NTVTIS Le prince deb. à g., en habit militaire, ten. un bâton et un sceptre. A d., un trophée. *BMC* 53, 206; *RIC* 13b; C. 504; Hill 287. 7,30 g. Très Rare. *presque Superbe* 6.000

Provient de la vente Henri Chapman, 7 décembre 1921, 409, des collections Jenks et Garrett, vente Leu-Numismatic Fine Arts, 16 mai 1984, 841. Voir l'agrandissement en page 99.

*169 - AR denier, 197-198, Rome. D/ B. dr. à d. R/ MARTI VLTORI Mars avançant à d., ten. une lance et un trophée. *BMC* 53, 202-203; *RIC* 11; C. 154. 2,74 g. Petits points de corrosion. *presque Superbe* 75

*170 **CARACALLA Auguste** (198-217), AR denier, 201-206, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ VICT PART MAX Victoire courant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 211, 296; *RIC* 144b; C. 658. 3,42 g. Rare. Patine foncée. *Superbe* 75

*171 - AE sesterce, 210, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PONTIF TR P XIII COS III/ S-C Mars marchant à g., ten. un rameau et un trophée. *BMC* 398, 203; *RIC* 450b. 23,64 g. Rare. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 200

*172 - AR denier, 213, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XVI COS IIII PP Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un long bâton. *BMC* 439, 53; *RIC* 209d. 3,51 g. Vendu avec un denier de Maximin Ier, R/ Providentia (TB). *Superbe* 100

*173 - AR antoninien, 213-217, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ VENVS VICTRIX Vénus deb. à g., ten. une Victoire et un sceptre, s'accoudant à un bouclier posé sur un casque. *BMC* 445, 78 var.; *RIC* 311c var. 5,35 g. Rare. *Superbe* 150

*174 - AR denier, 215, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XVIII COS IIII PP Esculape deb. à g., ten. un bâton autour duquel s'enroule un serpent. A ses pieds à d., un globe. *BMC* 451, 103; *RIC* 251. 2,67 g. Patiné. *Superbe* 75

175 - lot de 5 deniers: 201, R/ Trophée entre deux captifs; 205, R/ Salus assise à g.; 210-213, R/ Mars marchant à g.; 214, R/ Apollon assis (rare); 215, R/ Sol deb. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

*176 **GETA César** (198-209), AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SECVRIT- IMPERII Securitas assise à g., ten. un globe. *BMC* 199, 240 var.; *RIC* 20b; C. 183; Hill 553. 3,11 g. Patiné. *presque Superbe* 75

*177 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA Pudicitia assise à g., levant son voile et ten. un sceptre. *BMC* 541, 76; *RIC* 268; C. 36. 2,70 g. Patiné. *Très Beau à Superbe/Superbe* 80

*178 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AE sesterce, 228, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ P M TR P VII COS II P P/ S-C L'empereur en toge, deb. à g., sacrifiant sur un autel à g. *BMC* 158, 465; *RIC* 484. 23,10 g. Patine verte. *presque Très Beau* 75

*179 - AE sesterce, 228, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ P M TR P VII COS II P P Virtus deb. à g., le pied d. posé sur une proue, ten. une lance et un *parazonium*. *BMC* 162, 513; *RIC* 477. 18,71 g. Champs légèrement polis. Patine brune. *Très Beau* 75

*180 - AE sesterce, 232, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ MARS VLTOR/ S-C Mars casqué, avançant à d., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 198, 841; *RIC* 635. 18,06 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 125

*181 - AE sesterce, 232, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PROVIDENTIA AVG/ S-C Providentia deb. à g., ten. des épis de blé au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. *BMC* 201, 883; *RIC* 642. 19,87 g. Taches de corrosion. Patine verte. *Très Beau* 75

*182 **JULIA MAMAEA** (†235), mère de Sévère Alexandre, AE sesterce, 230, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ FELICITAS PVBLICA/ S-C Felicitas assise à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 179, 661; *RIC* 679; C. 26. 18,53 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*183 - AR denier, 231, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ IVNO AV-GVSTAE Junon assise à g., ten. une fleur et un enfant (?). *BMC* 190, 755; *RIC* 341. 3,02 g. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*184 **MAXIMIN Ier** (235-238), AR denier, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SALVS AVGVSTI Salus assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 230, 99; *RIC* 14. 3,09 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*185 - AE sesterce, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVG Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* 226, 46; *RIC* 49. 18,78 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100

*186 - AE sesterce, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PAX- AVGVSTI/ S-C Pax deb. à g., ten. une branche et un sceptre transversal. *BMC* 228, 72; *RIC* 58; C. 34. 23,64 g. Patine vert olive. *Très Beau* 125

*187 **MAXIMUS César** (235-238), AE sesterce, 236-237, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S-C Maximus deb. à g. en costume militaire, ten. une lance et un bâton. A d., deux enseignes. *BMC* 240, 213; *RIC* 13; C. 14. 18,55 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 75

*188 **PUPIEN** (238), AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P COS II P P/ S-C L'empereur deb. à g., ten. un rameau et le *parazonium*. *BMC* 255, 51; *RIC* 15. 22,52 g. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 250

*189 **GORDIEN III Auguste** (238-244), AE sesterce, 238-239, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI/ S-C Jupiter deb. à g., ten. le foudre au-dessus de l'empereur à g. et un sceptre à d. *RIC* 255a. 17,98 g. Belle patine verte. *Très Beau* 75

*190 - AV aureus, 239, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P II COS P P Providentia deb. à g., ten. un globe sur la d. tendue et un long sceptre transversal. *RIC* 23. 5,06 g. Rare. Quelques fines griffes. *presque Superbe* 4.500

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture. Provient de Jean Elsen, novembre 1987.

*191 - AR antoninien, 240, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ P M TR P II COS PP L'empereur voilé en toge, deb. à g., sacrifiant sur un autel allumé. *RIC* 37; C. 210. 4,97 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 75

*192 - AR denier, 240, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P III COS P P L'empereur chevauchant au pas à g., levant une main et ten. une lance. *RIC* 81; C. 234. 3,36 g. Rare. Patiné. *Superbe* 75

*193 - AE sesterce, 240, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P II COS P P/ S-C L'empereur dr., voilé, deb. à g., sacrifiant avec une patère sur un autel. *RIC* 271. 19,60 g. Belle patine brun foncé. *Très Beau* 100

*194 - AE sesterce, 243-244, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P VI COS II PP/ SC Apollon assis à g., ten. un rameau et appuyé sur sa lyre. *RIC* 304a. 18,79 g. Patine vert foncé et rougeâtre. *Très Beau* 75

*195 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ MARS PROPVGNAT/ SC Mars deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *RIC* 332a; C. 157. 18,16 g. Patine verte. *Très Beau* 65

*196 **PHILIPPE Ier** (244-249), AE sesterce, 245, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P II COS PP/SC L'empereur assis à g. sur une chaise curule, ten. un globe et un sceptre court. *RIC* 148a; C. 121. 21,12 g. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

*197 - AR antoninien, 247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ P M TR P IIII COS II P P Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *RIC* 4; C. 136. 3,48 g. Patine noire. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*198 - AR antoninien, 249, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à g. R/ P M TR P VI COS P P Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *RIC* 78. 4,28 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*199 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ ADVENTVS AVGG/ S C L'empereur saluant, chevauchant au pas à g. *RIC* 165; C. 6. 19,55 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 100

*200 - AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 166a; C. 10. 17,78 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 75

*201 - AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FELICITAS TEMP/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *RIC* 169a; C. 44. 19,54 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75

*202 - AE as, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AETERNITAS AVGG/ SC Eléphant conduit à g. par un cornac. *RIC* 167b. 10,43 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

203 - lot de 5 antoniniens: R/ Philippe Ier et II à cheval (TB), cippe inscrit COS/ III (TB à SUP), Laetitia (TB/SUP), Securitas (SUP), quatre étendards (pr. SUP). *RIC* 10, 24, 35b, 48b, 62. 150

204 - lot de 5 antoniniens frappés pour le millénaire de Rome: R/ Lion à d., la louve et les jumeaux à g., antilope à g., cippe inscrit COS/ III, temple hexastyle. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 100

205 - lot de 4 antoniniens: R/ Roma assise, quatre étendards, éléphant mené par son cornac à g., l'empereur chevauchant au pas à g. *Très Beau à Superbe* 100

*206 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PVDICITIA AVG/ SC Pudicitia assise à g., ten. un sceptre et soulevant son voile. *RIC* 209a. 20,06 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*207 **PHILIPPE II César** (244-246), AR antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT Le prince en tenue militaire deb. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 218d; C. 48. 4,38 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*208 - AE sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT/ S-C Le prince en habit militaire deb. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 256; C. 49. 15,99 g. Patine brune. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100

*209 - Un autre exemplaire. 17,73 g. Patine verte. *presque Très Beau* 60

*210 **PHILIPPE II Auguste** (246-249), AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVGG III/ SC Philippe père et fils, assis à g. sur des chaises curules, ten. chacun un sceptre et tendant la main. *RIC* 267a; C. 18. 18,69 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*211 - AE sesterce, s.d, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PAX AETERNA/ S-C Pax deb. à g., ten. un rameau et un sceptre transversal. *RIC* 268c. 16,61 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

212 - lot de 4 antoniniens: Philippe II César, R/ Le prince avec un captif à ses pieds (SUP); Philippe II Auguste, R/ Philippe Ier et II assis sur des chaises curules (pr. SUP); Otacilia Severa, R/ Pietas avec autel, Concordia assise (TB à SUP). *RIC* 219, 230, 115, 125c. 150

*213 **TRAJAN DECE** (249-251), AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ DACIA/ S-C Dacia deb. à g., ten. un étendard. *RIC* 113a. 12,41 g. Rare. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150

214 - lot de 3 antoniniens: Trajan Dèce, R/ L'empereur chevauchant au pas (SUP); Herennia Etruscilla, R/ Pudicitia deb.; Volusien, Milan, R/ Felicitas. *RIC* 11b, 58b, 205. *Très Beau* 100

*215 **HERENNIUS ETRUSCUS César** (250-251), AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S-C Le prince deb. à g., ten. un bâton et une lance transversale. *RIC* 171a; C. 28. 18,84 g. Rare. Patine verte. *presque Très Beau* 100

*216 **TREBONIEN GALLE** (251-253), AR antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LIBERTAS AVGG Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un sceptre. *RIC* 37. 3,34 g. *Superbe* 75

*217 **VOLUSIEN** (251-253), AR antoninien, 253, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ P M TR-P IIII COS II Volusien deb. à g., voilé, ten. un rameau et un sceptre. *RIC* 140; C. 92. 2,82 g. Rare. Patiné. *presque Superbe* 75

*218 - AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr. à d. Sous le buste, IV. R/ SAECVLLVM NOVVM Temple tétrastyle. A l'intérieur, statue ten. une lance. A l'ex., IV. *RIC* 236b var. 3,61 g. Très Rare. *Superbe* 100

*219 - AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FELICITAS PVBLICA/S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée et un sceptre, et s'appuyant à une colonne. *RIC* 251a; C. 35. 15,10 g. Brisure de coin au revers. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

220 **GALLIEN** (253-268), lot de 12 antoniniens, frappés à Rome, séries 2 à 5: R/ Virtus, Pax (2), Liberalitas, Laetitia, Providentia, Felicitas, Mars, Abundantia, Sol, Uberitas, Fortuna. Plusieurs exemplaires sont en partie argentés. Toutes les monnaies sont différentes et référencées. *Beau à Très Beau* 75

221 - lot de 12 antoniniens, frappés à Rome, séries 5 et 6: R/ Pégase, panthère, biche, chèvre, antilope à g. et à d., Abundantia, Sol, Uberitas, Fortuna, Securitas; Salonina, R/ Chèvre. Plusieurs exemplaires sont en partie argentés. Toutes les monnaies sont différentes et référencées. *Beau à Très Beau* 75

*222 **VALERIEN II divinisé**, AR antoninien, 257-258, Lyon. D/ B. r., dr. à d. R/ CONSACRATIO Aigle en vol vers la d., emportant Valérien. *RIC* 9; C. 5. 2,76 g. *Très Beau à Superbe* 75

*223 **SALONINUS César** (255-259), AR antoninien, 256, Lyon. D/ B. r., dr. à d. R/ PIETAS AVG Emblèmes sacerdotaux. *RIC* 9; C. 41. 3,04 g. *Très Beau à Superbe* 75

*224 **TACITE** (275-276), bill. antoninien, oct.-déc. 275, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PROVID DEOR Providentia deb. à g., ten. un bâton et une corne d'abondance. A ses pieds à g., un globe. *RIC* 49 var.; Bastien 41. 5,03 g. Légères traces de corrosion. Patine brune. *Superbe* 75

*225 - bill. antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA FVND/ XXIB Laetitia deb. à g., ten. une couronne et une ancre. *RIC* 89; C. 52. 3,38 g. Argenté. *Superbe* 100

*226 - bill. antoninien, Siscia. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORD MILIT/ XXIT L'empereur deb. à d., serrant la main de Concordia deb. à g. *RIC* 183 var. 3,58 g. Traces d'argenture. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*227 **AURELIEN** (270-275), AV binio ou double aureus, 272, Siscia. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FORTVNA REDVX/ P ✱ Fortuna assise à g. sur une roue, ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *RIC* 170; Göbl, *MIR* 47, 211e (même coin de droit). 6,23 g. Extrêmement Rare. *presque Superbe* 12.500

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture. Provient de la collection Vidal Quadras y Ramon, de la collection Vierordt, vente Schulman, 5-8 mars 1923, 2452, et de la collection J.W. Garrett, vente Leu et Numismatic Fine Arts, vente du 16 mai 1984, 901.

*228 **PROBUS** (276-282), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., casqué, cuir. à g., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ ROMAE- AETER/ R ✱ Γ Roma assise de f. dans un temple hexastyle, ten. une Victoire et un sceptre. *RIC* 186. 3,40 g. Traces d'argenture. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*229 - bill. antoninien, Ticinum. D/ B. r. à g., vêtu du manteau impérial, ten. un sceptre surmonté d'un aigle. R/ CONCORD MILIT/ E- / PXXI Concordia deb. à g., ten. deux enseignes. *RIC* 480. 3,39 g. Traces d'argenture au revers. *Fleur de Coin* 100

*230 **CARINUS César** (282-283), bill. antoninien, Lyon. D/ B. r., cuir. à g., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ PRINCIPI IVVENTVT/ C Le prince deb. à g., ten. un globe et une lance. *RIC* 150. 4,02 g. Rare. *Superbe* 125

*231 **NUMERIEN César** (282-283), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVT/ KAΔ Le prince deb. à g., ten. un bâton et un long sceptre. *RIC* 361. 4,15 g. *Superbe* 100

*232 **NUMERIEN Auguste** (283-284), bill. antoninien, Ticinum. D/ B. r., dr., cuir. à d., vu de dos. R/ PROVIDENT AVGG/ VIXXI Providentia deb. à g., ten. deux épis de blé au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. *RIC* 447. 3,63 g. Petites taches de vert-de-gris au revers. Argenté. *Très Beau à Superbe* 75

*233 **POSTUME** (259-268), médaillon. Faux de Becker en étain. D/ T. accolées de Postume et d'Hercule à d. R/ B. de Postume et d'Hercule f. à f. Hill 226. *Superbe* 100

234 - lot de 5 antoniniens: Postume, R/ Fortuna, Hercule, Fides; Victorin, R/ Aequitas, Salus. *Beau à Très Beau et Très Beau* 100

*235 **MARIUS** (268), AE antoninien, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAEC - F-ELICITAS Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *RIC* 10; *AGK* 4b; Elmer 634. 1,86 g. Rare. *Très Beau* 150

*236 - AE antoninien, Trèves. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVG Victoire marchant à g., ten. une palme et une couronne. *RIC* 17; *AGK* 7b; Elmer 638. 2,53 g. Rare. *Très Beau* 150

*237 **LELIEN** (268), AE antoninien, Mayence ou Trèves. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVG Victoire marchant à d., ten. une palme et une couronne. *RIC* 9; *AGK* 1c; Elmer 625. 3,42 g. Très Rare. *presque Superbe* 1.000

Lélien mena une révolte contre le pouvoir de Postume durant l'été 268. Postume l'assiégea dans sa ville de Mayence et emporta la ville. Comme il refusait que son armée mette Mayence à sac, Postume fut assassiné par ses troupes.

*238 **DIOCLETIEN** (284-305), bill. antoninien, 291-292, Lyon. D/ B. r., cuir. à g., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ IOVI AVGG/ A Jupiter deb. à g., ten. un globe nicéphore et un long sceptre. A ses pieds, à g., un aigle. *RIC* 28 var. 3,79 g. Rare. *Superbe* 75

*239 - AV aureus, 293-295, Antioche. D/ T. l. à d. R/ CONSVL V- PP PROCOS/ SMAZ L'empereur deb. à g. en toge, ten. un globe de la d. tendue. *RIC* 309. 5,27 g. Rare. *presque Superbe* 6.500

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture. Provient de la collection J.C.S. Rashleigh, vente Glendining 1953, 91, et de Sternberg, vente 14, 24 mai 1984, 442.

*240 - AE follis, 295-296, Cyzique. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ KΓ Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 10a. 12,05 g. *Superbe* 100

*241 - AE follis, 296-297, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ ST Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. A g., une étoile. *RIC* 31a. 9,99 g. Champs légèrement polis. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*242 - AE follis, 300, Londres. D/ B. l., cuir. à d., vu de dos. R/ GENIO POPV-LI ROMANI Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 10. 10,07 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*243 **DIOCLETIEN, *Senior Augustus*** (305-310), AE follis, 305, Ticinum. D/ B. l. à d., vêtu de la *trabea*, ten. un rameau d'olivier et la *mappa*. R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ ST Providentia deb. à d., tendant la main vers Quies, deb. à g., ten. un rameau et un long sceptre. A d., un point. *RIC* 57a. 10,62 g. Légères traces d'argenture. *Superbe* 150

*244 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), AE follis, 300-303, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ PT· Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 45b. 8,41 g. Petite tache de vert-de-gris au revers. Légères traces d'argenture. *Superbe* 75

*245 - AE follis, 301, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ -V/ AQS Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 31b. 10,55 g. *Très Beau à Superbe* 70

*246 **CONSTANCE CHLORE César** (293-305), AE follis, 298, Lyon. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B- / LP Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 38a. 10,12 g. *Très Beau à Superbe* 75

*247 - AE follis, 298-299, Trèves. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B- ✱ / TR Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 348a. 12,01 g. *Superbe* 100

*248 - AE follis, 298-299, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ ST· Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. A g., une étoile. *RIC* 35a. 9,77 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 75

*249 - AE follis, 300-303, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ ST· Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 44a. 10,54 g. *presque Superbe* 100

*250 **CONSTANCE CHLORE Auguste** (305-306), AE follis, 305, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ FIDES MILITVM/ ST Fides assise à g., ten. deux étendards. A d., un point. *RIC* 55a. 9,15 g. *Très Beau* 70

*251 - AE follis, 305, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ SACR MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ ◡ -VI/ AQΓ Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 55a. 10,39 g. Rare. Argenté. *Fleur de Coin* 200

*252 - AR argenteus, 305-306, Serdica. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ ·SM·SD·Δ· Porte de camp à trois tourelles. *RIC* 11a (officine non signalée). 3,32 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 800

Les monnaies d'argent frappées par Constance Chlore en tant qu'Auguste sont excessivement rares. Nommé Auguste suite à la démission de Maximien Hercule le 1er mai 305, il le fut pendant 15 mois seulement, jusqu'à sa mort en juillet 306, à Eburacum (York), lors de sa campagne contre les Pictes.

*253 **MAXIMIEN GALERE César** (293-305), AE follis, 299-300, Antioche. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -I/ ANT Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 53b. 9,05 g. *Superbe* 75

*254 **MAXIMIEN GALERE Auguste** (305-311), AE follis, 307-308, Trèves. D/ B. l., cuir. à d. R/ GENIO POP ROM/ S-A/ PTR Genius tourelé deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 768. 7,96 g. *Superbe* 75

*255 - AE follis, 307-310, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ CONSERV VRB SVAE/ AQΓ Roma assise de f. dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. Globes en acrotères et X dans le fronton. *RIC* 121c. 5,95 g. Rare. *Superbe* 75

*256 **SEVERE II César** (305-306), AE follis, 305-306, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS AVGG ET CAESS NN/ AQΓ Mars marchant à d., ten. une lance pointée vers l'avant et un trophée sur l'épaule. *RIC* 70a. 8,75 g. Rare. Légères traces d'argenture. *Superbe* 150

*257 - AE follis, 305-306, Carthage. D/ T. l. à d. R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ H- /Γ Carthage deb. de f., t. à g., ten. des fruits. *RIC* 40a. 9,73 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*258 **MAXIMIN II DAZA César** (305-309), AE follis, 305-306, Héraclée. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ HTΓ Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 26b. 12,14 g. *Très Beau à Superbe* 70

*259 **ROMULUS divinisé**, fils de Maxence, AE follis, 310-311, Rome. D/ T. à d. R/ AETERNAE-MEMORIAE/ REP Temple hexastyle, les portes entrouvertes, surmonté d'un dôme. Au sommet, un aigle, les ailes éployées. *RIC* 255. 6,31 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

Les folles frappés par Maxence en souvenir de son fils montrent deux constructions différentes au revers: le premier bâtiment a une façade en briques tandis que le second a quatre ou six colonnes en façade. Selon P. Hill, il s'agit d'une part du tombeau de Romulus sur la via Appia, et d'autre part du temple que Maxence souhaitait lui élever et dont la construction débuta en 311.

*260 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), AE follis, 324-325, Antioche. D/ T. l. à d. Sans légende. R/ CONSTAN/TINVS/ AVG/ SMANTZ. Au-dessus, une couronne. En dessous, un point. *RIC* 57. 1,95 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 60

*261 - AE follis, Siscia. Imitation germanique. D/ B. l., casqué, cuir. à d. Légende dégénérée. R/ Deux Victoires se faisant face de part et d'autre d'un autel. Légende dégénérée. 2,69 g. Patine brun-vert. *Superbe/Très Beau* 100

*262 **HELENA**, mère de Constantin Ier, AE follis, 324-325, Arles. D/ B. diad., dr. à d., portant un collier à deux rangs de perles. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ T ✱ AR Securitas deb. à g., ten. un rameau. *RIC* 278. 3,38 g. Rare. *presque Superbe* 75

*263 **CONSTANTIN II César** (317-337), AE follis, 321-324, Siscia. D/ T. l. à d. R/ CAESARVM NOSTRORVM/ ΔSIS Dans une couronne, VOT/X. *RIC* 176. 3,81 g. Rare. Petite griffe au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*264 - AE follis, 327-328, Constantinople. D/ B. l., cuir. à d. R/ PROVIDENTIAE CAESS/ Γ- /CONS Porte de camp à deux tours, avec un soubassement et une sorte de corniche décorée de points. Au-dessus, une étoile. *RIC* 27. 3,33 g. Rare. *Superbe* 60

*265 **URBS ROMA**, AE follis, 333-335, Alexandrie. D/ B. casqué, dr., cuir. à g. R/ La louve allaitant Romulus et Rémus. Au-dessus, deux étoiles. A l'ex., SMALA. *RIC* 63. 2,97 g. *Superbe* 60

*266 **CONSTANTINOPOLIS**, AE follis, 332-333, Trèves. D/ B. l., casqué, dr., cuir. à g., ten. une lance retournée. R/ TR·S Victoire deb. à g. sur une proue, ten. une lance et un bouclier. *RIC* 543. 1,99 g. *presque Superbe* 60

*267 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), AV solidus, 337-340, Thessalonique. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIAE D N AVG/ ·TSE Deux Victoires deb. f. à f., ten. entre elles une couronne entourant la légende VOTIS/ XV/ MVLTIS/ XX. *RIC* 15 var.; *coll. Mazzini* 275. 4,49 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre liste 224, janvier-avril 2003, 296.

*268 - AR silique, 351-355, Sirmium. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTIS/ XXXX dans une couronne. A l'ex., SIRM. *RIC* 15; C. 342. 2,10 g. Légère ébréchure. Patiné. *Très Beau à Superbe* 175

269 **MAGNENCE et DECENCE** (350-353), lot de 2 maiorinas: Magnence, Lyon, R/ SP/RPLG Deux Victoires ten. un bouclier, *RIC* 136 (TB à SUP, patine verte, taches de vert-de-gris au revers); Décence, Arles, R/ FSAR Deux Victoires ten. un bouclier, *RIC* 168 (TB/SUP, patine brune). *100* 125

*270 **DECENCE** (351-353), médaillon. Faux de Becker en étain. D/ B. cuir. à d. R/ Le prince en habit militaire marchant à d. Hill 265. *Fleur de Coin* 100

*271 **VALENS** (364-378), AR silique, 375-378, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ XV/ MVLT/ XX dans une couronne. A l'ex., SISCPS. Etoile dans le médaillon. *RIC* 19a. 1,96 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*272 **HONORIUS** (393-423), AV solidus, 402-423, Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-V/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore, le pied g. posé sur un captif. *RIC* 1287; *LRC* 735; C. 44. 4,49 g. *Très Beau à Superbe* 650

*273 **THEODOSE II** (402-450), AV solidus, 430-440, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier orné d'un cavalier menaçant un ennemi à terre. R/ VOT XXX- MVLT XXXX Є / CONOB Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre et un globe crucigère, appuyée à un bouclier. A d., une étoile. *RIC* 257; *LRC* 381. 4,48 g. *presque Superbe* 600

*274 **JEAN** (423-425), AV solidus, Ravenne. D/ B. barbu, diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-V/ COMOB L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un gl. nicéphore, le pied g. posé sur un captif. *RIC* 1901; *LRC* 819; Lacam, *Byzance*, pl. C. 4,43 g. Très Rare. *Très Beau* 9.500

Jean était un haut responsable de l'administration impériale à Ravenne. Il y fut proclamé empereur le 20 novembre 423. Début 424, Théodose envoya en Italie des troupes qui occupèrent Ravenne et firent Jean prisonnier. Amené à Aquilée, celui-ci y fut exécuté sur l'ordre de Galla Placidia, mère de Valentinien III.

*275 **PULCHERIE**, femme de Marcien, AV solidus, 420-422, Constantinople. Sans lettre d'officine. D/ B. diad., dr. à d., couronné par la main de Dieu. R/ VOT XX MVLT XXX/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. *RIC* 220; *LRC* 437 var. 4,15 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 3.000

276 - lot de 3 deniers: Vespasien, R/ Attelage de boeufs, Concordia assise; Titus, R/ Neptune. *Beau à Très Beau* 100

277 - lot de 24 antoniniens: Gallien (5); Victorin (3, argentés); Claude II (8); Aurélien; Probus (6), dont R/ Mars (SUP, argenté); Carin. *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

278 - lot de 25 folles: Constantin Ier (5), Fausta, Helena, Licinius Ier (4), Licinius II, Constantin II (4), Crispus (2), Constantinopolis, Constance II César (2) et Auguste (2 AE2), Valentinien Ier, Théodose Ier (AE2). Ateliers variés: Trèves, Arles, Siscia, Constantinople, Thessalonique, Nicomédie, Cyzique, Antioche, Alexandrie. R/ Autel (2), Jupiter avec aigle ou avec captif (6), deux soldats (5), couronne (3), porte de camp, soldat, soldat et cavalier (2), empereur et captif, empereur sur galère. *Beau à Superbe* 100

279 - lot de 18 p. (11 AE et 7 AR), dont 2 quinaires; Domitien, denier, R/ Couronne sur une chaise curule (TB); Sévère Alexandre, denier, R/ Providentia (TB); Marc Aurèle, dupondius, R/ Légende dans une couronne. *Très bien conservé à Beau* 75

280 - lot de 4 as contremarqués: Auguste, Nîmes, cm. peu lisible; Rome, mon. M. Maecilius Tullus, cm. AVG; cm. T·CA et AVG; Agrippa, cm. TI·CA. *Très bien conservé et Beau* 100

281 - lot de 7 folles, avec Genius au revers (sauf autre indication): Dioclétien, Trèves et Antioche; Maximien Hercule, Lyon, Ticinum (3, dont 1 R/ Fides assise) et Cyzique. *Très Beau* 175

282 - lot de 8 antoniniens: Dioclétien, R/ Zeus et petit aigle, Zeus et petit empereur, Zeus et l'empereur; Maximien Hercule, R/ Salus, Zeus et l'empereur (3, dont 1 ex. d'Alexandrie SUP), Hercule. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

283 - lot de 8 antoniniens: Claude II, R/ Victoire (SUP); Aurélien, R/ L'empereur et Concordia; Aurélien et Vabalathe; Severina, R/ Concordia ten. deux enseignes; Probus, R/ Felicitas, Fides, Sol dans un quadrige de f.; Postume, R/ Moneta. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

284 - lot de 9 folles, au type du Genius: Maximien Galère César, Aquilée et Alexandrie; Maximien Galère Auguste, Thessalonique et Alexandrie (TB à SUP); Galeria Valeria, Alexandrie et atelier hors flan, R/ Vénus; Maximin II César, Alexandrie (TB à SUP) et Auguste, Antioche; Maxence, Aquilée, R/ Roma et l'empereur dans un temple. *Beau à Très Beau* 150

285 - lot de 12 p.: Séleucides, Alexandre Ier, Antiochos VIII, bronzes; Bactriane, Ménandre, drachme (TB à SUP, tache de vert-de-gris au revers) et Apollodote, drachme; Parthes, drachme fourrée; Lucilla, sesterce; Maximin Ier, denier; Gordien III, antoninien (2), R/ Aequitas, Mars; Philippe Ier, sesterce, R/ Aequitas; Crispus, follis, Londres, R/ Autel; Constance II, silique, Constantinople, R/ Légende dans une couronne. *Beau à Très Beau* 125

286 - lot de 4 quarts de follis, frappés à Siscia, R/ GENIO POPVLI ROMANI: Constance Ier, Maximien Galère, Sévère II César et Maximin II César. Rares. *Beau à Très Beau* 125

287 - lot de 4 bronzes: Claude II divinisé, fraction, Thessalonique, R/ L'empereur assis (rare); Licinius Ier, follis, Nicomédie, R/ Jupiter; Licinius II César, follis, Héraclée, R/ Porte de camp; Maximien Hercule divinisé, fraction, Siscia, R/ L'empereur assis (rare). *Très Beau* 125

288 - lot de 4 folles: Crispus César, Siscia, R/ Deux Victoires; Delmatius César, Thessalonique, R/ Deux soldats; Constantinopolis, Héraclée, R/ Deux soldats; Urbs Roma, Constantinople, R/ Deux soldats. Très rares. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

289 - lot de 4 deniers: Antonin le Pieux divinisé, R/ Bûcher funéraire; Faustine l'Ancienne, R/ Junon; Commode Auguste, R/ Trophée entre deux captifs, Mars marchant à d. *Beau à Très Beau* 125

290 - lot de 6 deniers: Antonin le Pieux, R/ Felicitas; Faustine I divinisée, R/ Aeternitas, Junon (2); Marc Aurèle, R/ Victoire, Apollon. *Beau à Très Beau* 125

291 - lot de 11 deniers et 1 antoninien: Septime Sévère, R/ Trois étendards, Liberalitas, Victoire; Julia Domna, R/ Hilaritas (TB à SUP), Vesta (tbc); Caracalla, R/ Dea Caelestis sur un lion, Felicitas; Géta César, R/ Felicitas, Minerve, Salus; Elagabal, antoninien, R/ Minerve; Sévère Alexandre, R/ Pax. *Beau à Très Beau et Très Beau* 175

292 - lot de 4 folles: Constantin Ier Auguste, Siscia, B. casqué/Deux Victoires; Constantinopolis, Trèves, R/ Victoire sur une galère (photo); Urbs Roma, Trèves, R/ La louve; Constance II César, Antioche, R/ Porte de camp. *Superbe* 125

293 - lot de 3 antoniniens: Valérien Ier, R/ Une femme tourelée, l'Orient, couronnant l'empereur (TB/SUP); Gallien, R/ Panthère à g.; Probus, Siscia, R/ Concordia et l'empereur (traces d'argenture). *Superbe* 125

294 - lot de 5 deniers: Elagabal, R/ L'empereur sacrifiant, Liberalitas; Sévère Alexandre, R/ Mars; Julia Mamaea, R/ Fecunditas, Felicitas. Patinés. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

295 - lot de 11 antoniniens: Gordien III, R/ L'empereur sacrifiant, Felicitas, Laetitia (2, dont 1 SUP), Pax; Philippe Ier, R/ Roma; Trajan Dèce, R/ Les deux Pannonies; Gallien, R/ Trophée entre deux captifs; Claude II, R/ Spes; Quintillus, R/ Fortuna; Tacite, R/ Securitas (TB à SUP, argenté). *Très Beau* 150

296 - lot de 17 folles: Constantin Ier, Trèves (2), Londres, Lyon, Siscia, Cyzique, R/ Victoire, Sol (3), deux Victoires, porte de camp; Licinius Ier, Siscia, Thessalonique, R/ Jupiter (2); Licinius II, Cyzique, R/ Jupiter; Constantin II, Siscia, Héraclée, Ticinum, Alexandrie, R/ Porte de camp (2), deux soldats, couronne; Crispus, Trèves, Ticinum, R/ Couronne, autel; Constance II César, Siscia, R/ Deux soldats; Constance II Auguste, AE2, Aquilée, R/ Soldat et captif. *Superbe* 150

297 - lot de 5 deniers: Géta César, 199-204, R/ Le prince et un trophée; Elagabal, s.d., R/ Liberalitas, rare (SUP, fine fêlure); Julia Mamaea, R/ Fecunditas (pr. SUP, patine noire); Maximin Ier, 235-236, R/ Providentia; 236, R/ L'empereur entre deux étendards. *Très Beau* 150

298 - lot de 11 deniers: Faustine la Jeune, R/ Laetitia; Septime Sévère, R/ Palladium, l'empereur voilé, Victoire, Fortuna (faux d'époque); Julia Domna, R/ Vénus assise; Caracalla, R/ Trophée entre deux captifs, Sol; Julia Soaemias, R/ Vénus; Julia Mamaea, R/ Vesta deb.; Maximin Ier, R/ Le prince entre deux étendards. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 200

299 - lot de 12 antoniniens: Trajan Dèce, R/ Les deux Pannonies, Victoire, Dacie ten. un bâton à tête d'âne, Dacie ten un étendard (rare); Herennia Etruscilla, R/ Pudicitia; Valérien Ier, R/ Virtus, temple de Vulcain; Gallien, R/ Virtus, trophée entre deux captifs (2), Mars, l'empereur. *Très Beau* 150

300 - lot de 10 antoniniens: Gordien III, R/ Providentia, Felicitas, l'empereur (B à TB); Philippe Ier, R/ Temple, éléphant à g.; Otacilia Severa, R/ Concordia (2, dont 1 B à TB); Philippe II César, R/ Le prince; Philippe II Auguste, R/ Les deux emmpereurs (2). *Très Beau à Superbe* 150

301 - lot de 19 p., la plupart romaines, dont denier de Domitien, dupondius de Trajan, sesterces de Gordien III (3), Julia Mamaea (2), Philippe Ier (3) et Maximin Ier (2); Grande-Bretagne, Henri VIII, gros; Tunisie, 10 et 20 francs AH 1353 (1939). *Très bien conservé et Beau* 150

302 - lot de 24 bronzes, dont 12 sesterces: Hadrien, R/ Neptune; Aelius, R/ Spes (tbc); Lucilla (B à TB/tbc), Faustine la Jeune (2), dont R/ Deux enfants sur un trône (tbc); Commode César, R/ Minerve; Crispina (tbc); Julia Mamaea, R/ Vénus; Septime Sévère (tbc); Philippe Ier, R/ Victoire; Otacilia Severa, R/ Pudicitia; Postume, R/ Galère; Caligula, dupondius, R/ Néron et Drusus à cheval (tbc); Leuci, potin. *Beau à Très Beau* 250

303 - lot de 22 p.: Dioclétien, antoninien (3), follis (1); Maximien Hercule, antoninien (5), follis (1); Constance Chlore, follis (2); Constance divinisé, follis; Maximien Galère César (1), Auguste (3); Maximin II Daza César (1), Auguste (3); Maxence. *Beau à Très Beau* 150

304 - lot de 33 p., dont quinaire républicain (B); Philippe II César, antoninien, R/ Le prince (TB); Dioclétien, antoninien (B à TB). *Très bien conservé* 60

305 - lot de 68 AE3 et AE4, dont Licinius Ier, Constantin Ier, Crispus, Constantin II, Constance II, Constance Galle, Julien II, Procope, Théodose Ier, Magnus Maximus, Arcadius. Vendus avec 4 potins gaulois; 4 bronzes byzantins; Syrie, Antioche, Herennius Etruscus, tétradrachme; Alexandrie (2); Nicée, Sévère Alexandre; Nicopolis. *Très bien conservé à Très Beau* 150

306 - lot de 47 p., dont Antioche, Trajan Dèce, tétradrachme; Septime Sévère, sesterce (B); Constance Chlore, follis, Lyon (B); Maxence, follis, Ostie; Gallien, antoninien (4). *Très bien conservé à Beau* 150

307 - lot de 141 sesterces, dupondius et as, d'Auguste à Sévère Alexandre, principalement d'Auguste à Antonin le Pieux. Y ajouté 2 as et 1 semis républicains; médaille moderne au type du cistophore de Marc Antoine et Octavie. *Très bien conservé à Beau* 250

308 - album de 196 p., la plupart antiques. *Bien conservé à Beau* 100

309 - lot de 10 p.: deniers de Sévère Alexandre et de Gordien III; antoniniens de Valérien Ier et de Gallien (4); sesterce d'Hadrien; as de Trajen et de Faustine l'Ancienne. *Beau à Très Beau* 100

COLLECTION A. SENDEN : L'ARCHITECTURE SUR LES MONNAIES ROMAINES

REPUBLIQUE ROMAINE

*310 **C. Minucius Augurinus**, AR denier, 135 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée à d. Sous le menton, X. R/ C· A-VG Colonne ionique ornée de clochettes, surmontée d'une statue. A sa base, deux épis de blé et deux t. de lions. A g., personnage en toge ten. un pain (?), le pied g. posé sur un *modius*. A d., personnage en toge ten. un *lituus*. Cr. 242/1; Syd. 463; Hill, *Monuments*, 97; Fuchs, *Architektur*, 1-2. 3,78 g. Rare. *presque Très Beau* 75

La *Columna Minucia*, représentée au revers, fut élevée en l'honneur de L. Minucius qui fit procéder en 439 à une grande distribution de blé à Rome. Les deux autres personnages représentés sont P. Minucius ou L. Minucius (à g.), consul en 492-491, qui fit aussi distribuer du blé au peuple de Rome, et M. Minucius Faesus (à d.), augure plébéien en 300.

*311 **T. Minucius Augurinus**, AR denier, 134 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, ⁎. R/ TI·MINVCI C·F/ RO-MA/ AVGVRINI Colonne torsadée surmontée d'une statue. A sa base, deux épis de blé. A g., personnage en toge, le pied g. posé sur un *modius*. A d., personnage en toge ten. un *lituus*. Cr. 243/1; Syd. 494; Fuchs, *Architektur*, 3-5. 3,93 g. Patiné. *Très Beau* 100

*312 **A. Postumius Albinus**, AR denier, 96 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. En dessous, ROMA. A g., étoile. A d., X. R/ Les Dioscures abreuvant leurs chevaux à la fontaine Juturna. A l'ex., A· ALBINVS. Cr. 335/10a; Syd. 612; Hill, *Monuments*, 194. 3,79 g. *Très Beau* 100

Le revers relate l'arrêt des Dioscures pour abreuver leurs montures lorsqu'ils vinrent annoncer à Rome la victoire des troupes romaines sur les Etrusques à la bataille du lac Regillus, durant laquelle l'ancêtre d'A. Postumius se distingua. Cette source, consacrée à la nymphe Juturna, se trouvait sur le Forum, entre la maison des Vestales et le temple de Castor.

*313 **Q. Titius**, AR denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. barbue à d. de Mutinus Titinus (?), coiffé d'un diadème ailé. R/ Pégase en vol à d. Dessous, dans un cadre, Q·TITI. Cr. 341/1; Syd. 691. 3,72 g. *Très Beau* 80

Mutinus Titinus était un surnom de Priape. Sa représentation fait allusion au nom du monétaire. Le Pégase du revers se rapporterait à la même divinité: il figure aussi sur les monnaies de Lampsaque, où le culte de Priape était particulièrement à l'honneur.

*314 **C. Marcius Censorinus**, AE as, 88 av. J.-C., Rome. D/ T. accolées à d. de Numa Pompilius barbu et d'Ancus Marcius imberbe. R/ Deux arches de l'Aqua Marcia. Sous celle de g., une colonne surmontée par une Victoire. Sous celle de d., une proue. Au-dessus, CENSO. A l'ex., ROMA. Cr. 346/3; Syd. 716. 9,20 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100

Sur demande du sénat en 144 avant J.-C., le préteur Q. Marcius Rex fit réparer l'Aqua Marcia et l'étendit jusqu'au Capitole.

*315 **Mn. Fonteius C.f.**, AR denier, 85 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Dessous, foudre. A g., MN· FONTEI·C·F. A d., Å. R/ Cupidon chevauchant une chèvre à d. Au-dessus, les bonnets des Dioscures. A l'ex., thyrse. Le tout dans une couronne de laurier. Cr. 353/1a; Syd. 724. 4,31 g. *Très Beau* 75

Le revers représente la statue de l'enfant Cupidon chevauchant une chèvre, qui se trouvait dans le temple de Veiovis situé sur le Capitole. Veiovis était probablement une divinité d'origine étrusque.

*316 **M. Volteius**, AR denier, 78 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ Le temple capitolin. A l'ex., M· VOLTEI·M·F. Cr. 385/1; Syd. 774; Hill, *Monuments*, 27; Fuchs, *Architektur*, 16. 3,72 g. *Beau à Très Beau* 100

Il s'agit ici du premier temple de Jupiter, construit sur le modèle étrusque avec les trois *cellae* consacrées à l'origine aux trois dieux de la triade capitoline, Jupiter, Junon et Minerve.

*317 **C. Egnatius Maxsumus**, AR denier, 75 av. J.-C., Rome. D/ B. de Cupidon à d., avec arc et carquois sur l'épaule. Derrière, MAXSVMVS. R/ Temple distyle de Jupiter Libertas. A l'intérieur, Jupiter, ten. un bâton, et Libertas en toge deb. de f. Sur le fronton, à g. un foudre, à d. *pileus*. En dessous, C· EGNATIVS·CN·F. A d., CN·N. Cr. 391/2; Syd. 788; Hill, *Monuments*, 54; Fuchs, *Architektur*, 19-20. 3,91 g. Rare. *Très Beau* 250

Ce temple était situé sur l'Aventin.

*318 **M. Aemilius Lepidus**, AR denier, 61 av. J.-C., Rome. D/ T. l., voilée de la Vestale Aemilia à d. R/ AIMILIA/ REF(*ecta*)/ S·C/ M LEPIDVS Vue latérale de la Basilica Aemilia. Cr. 419/3a; Syd. 833; Hill, *Monuments*, 61; Fuchs, *Architektur*, 23. 3,76 g. Très Rare. Léger graffiti au droit. *Très Beau* 750

La basilique romaine était un édifice rectangulaire, avec ou sans portique extérieur sur un des longs côtés, l'intérieur était divisé en trois nefs, dont l'une était souvent terminée par une abside. La basilique était le siège de l'administration de la justice. La Basilica Fulvia, construite en 179 av. J.-C., fut restaurée à plusieurs reprises par des membres de la famille Aemilia, et encore à l'époque impériale.

*319 **C. Considius Nonianus**, AR denier, 57 av. J.-C., Rome. D/ C· CONSIDI· NONIANI - S·C B. diad., dr. de Vénus à d. R/ Temple tétrastyle au sommet d'une colline, entourée d'un mur percé d'une porte. Au-dessus de la porte, ERVC. Cr. 424/1; Syd. 886; Price & Trell 101; Stoll, *Architektur*, 5. 3,63 g. Très Rare. Deux petits poinçons. *Beau* 100

Il s'agit du temple situé sur l'acropole d'Eryx en Sicile. Le culte de Vénus Erycine a été importé à Rome lors de la deuxième guerre punique. Un temple lui a été élevé en 181 près de la Porta Collatina.

*320 **L. Marcius Philippus**, AR denier, 56 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. d'Ancus Marcius à d. Derrière, *lituus*. Dessous, ANCVS. R/ Aqueduc sur lequel se trouve une statue équestre. Sous le cheval, fleur. A g., PHILIPPVS. Entre les piliers de l'aqueduc, A-Q-V-A-MAR. Cr. 425/1; Syd. 919. 3,34 g. Flan irrégulier sur le bord entre 6h et 9h. *Très Beau à Superbe* 100

Le préteur Q. Marcius Rex réfectionna l'Aqua Marcia en 144 et le fit prolonger jusqu'au Capitole où sa statue équestre fut placée à la fin des travaux. L. Marcius Philippus fit figurer cette statue au revers de ses deniers, tandis qu'au droit apparaît la tête du quatrième roi de Rome dont prétendait descendre la gens Marcia.

*321 - Un autre exemplaire. 3,67 g. Contremarque rectangulaire au nom de Vespasien: IMP·VES (lettres ligaturées). *presque Très Beau* 75

*322 **Q. Cassius Longinus**, AR denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ LIBERT Q CASSIVS T. de Libertas à d. R/ Temple de Vesta. A l'intérieur, chaise curule. A g., urne. A d., AC inscrit sur une tablette. Cr. 428/2; Syd. 918; Hill, *Monuments*, 23. 3,41 g. *Très Beau* 75

Le temple de Vesta était situé à côté de la Maison des Vestales sur le Forum. Sept temples furent construits successivement et furent détruits en général par le feu. Le temple reproduit au revers est le quatrième. Il resta debout pendant environ deux siècles jusqu'à ce qu'Auguste le reconstruise en marbre. Les types de ce denier font allusion au procès intenté contre trois Vestales délinquantes en 113 avant J.-C., présidé par L. Cassius Longinus Ravilla.

*323 **P. Fonteius P.f. Capito**, AR denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ T. voilée et diad. de Concordia à d. R/ Villa Publica. A g., T·DIDI. En dessous, IMP. A d., VIL·PVB. Cr. 429/2a; Syd. 901; Fuchs, *Architektur*, 26; Hill, *Monuments*, 68. 3,72 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 200

La villa Publica était située sur le Champ de Mars. Les magistrats y recevaient leurs hôtes étrangers. Ce bâtiment construit en 435 fut restauré à plusieurs reprises, notamment par T. Didius en 93.

*324 **Lollius Palikanus**, AR denier, 45 av. J.-C., Rome. D/ T. de Libertas à d. Derrière, LIBERTATIS. R/ Vue de la *Rostra vetera* sur laquelle est placé un *subsellium*. Au-dessus, PALIKANVS. Cr. 473/1; Syd. 960; Fuchs, *Architektur*, 40; Hill, *Monuments*, 192. 3,28 g. Rare. *Beau* 75

La *Rostra vetera*, formée de trois arches enjambant trois proues, était la plate-forme située sur le Forum sur laquelle montaient les orateurs s'adressant au peuple.

*325 **Petillius Capitolinus**, AR denier, 43 av. J.-C., Rome. D/ Aigle sur un foudre à d. Au-dessus, PETILLIVS. En dessous, CAPITOLINVS. R/ Temple hexastyle sur trois degrés. Protomes de chevaux en acrotères et figure dans le fronton. Décorations pendant entre les colonnes. De part et d'autre, S-F. Cr. 487/2b; Syd. 1151; Hill, *Monuments*, 28. 3,81 g. Rare. Revers légèrement décentré. *presque Très Beau* 100

Le temple capitolin, dont nous avons le premier état sur le denier au nom de M. Volteius (voir le lot 316), est présenté ici dans sa deuxième construction. Dans les deux temples, les colonnes appartiennent à l'ordre toscan.

*326 **L. Mussidius Longus**, AR denier, 42 av. J.-C., Rome. D/ B. r., dr. de Sol de f. R/ Sanctuaire de Vénus Cloacina. Au-dessus, L· MVSSIDIVS· LONGVS. Cr. 494/43; Syd. 1094; Hill, *Monuments*, 4. 3,82 g. Coin de revers usé. *Très Beau* 150

Le Cloaca Maxima était l'égoût de la ville. Devant la Basilica Aemilia, se trouvait un petit sanctuaire élevé à Vénus la Purificatrice, consistant en une plate-forme supportant deux statues de Vénus.

*327 **L. Livineius Regulus**, AR denier, 42 av. J.-C., Rome. D/ T. à d. R/ A l'avant-plan, un homme menaçant un lion de sa lance. Derrière, un homme se battant contre une panthère. A g., animal assis. A l'ex., L· REGVLVS. Cr. 494/30; Syd. 1112. 3,59 g. Très Rare. Petits poinçons au droit. *Beau à Très Beau* 100

*328 **Marc Antoine**, AR denier, 42 av. J.-C., atelier itinérant. D/ M·ANTONI - IMP T. barbue à d. R/ III - VIR - R·P·C Temple distyle. A l'intérieur, un médaillon orné de la t. r. de Sol de f. Cr. 496/1; Syd. 1168; Fuchs, *Architektur*, 45. 3,57 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*329 **Sextus Pompeius Magnus**, AR denier, 42-40 av. J.-C., Sicile. D/ Le phare de Messine surmonté d'une statue de Neptune. Devant, une galère dont la poupe est ornée d'un *acrostolium*, d'un thyrse et d'un trident, et la poupe d'une aigle légionnaire. R/ Le monstre Scylla à g., s'apprêtant à frapper avec un gouvernail. Cr. 511/4a; Syd. 1349. 3,23 g. Rare. *Beau/Très bien conservé* 75

*330 **Octave**, AR denier, 36 av. J.-C., atelier itinérant. D/ IMP CAESAR DIVI F III VIR ITER R P C T. barbue à d. R/ COS ITER ET TER DESIG Temple tétrastyle. A l'intérieur, figure voilée deb. de f., ten. un *lituus*, représentant Jules César en habits d'augure. Dans le fronton, une étoile. Sur l'architrave, DIVO IVL. A g., un autel allumé. Cr. 540/2; Syd. 1338. 3,56 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

Le temple dédié par les triumvirs à la mémoire du dictateur était construit sur le Forum et fut dédicacé par Octave en 29 av. J.-C.

*331 - Un autre exemplaire. 2,87 g. Faux d'époque fourré. *Beau à Très Beau* 75

*332 - AE bronze, 36 av. J.-C., Vienne (Gaule). D/ IMP DIVI IVL CAES DIVI F T. adossées de César et d'Octave. R/ C·I·V (*Colonia Iulia Viennensis*) Proue de galère à d., garnie d'une importante superstructure. *RPC* 517. 16,25 g. Rare. Patine vert olive. *Beau à Très Beau* 250

Vienne, située sur le Rhône à une trentaine de kilomètres au sud de Lyon, était la capitale des Allobroges. La colonie romaine fut fondée en 50 avant J.-C. Elle reçut d'Auguste le *ius romanum* en 16-15 et prit alors le nom de *Colonia Iulia Augusta Florentia Viennensis*.

*333 - lot de 2 deniers: P. Licinius Nerva, R/ Scène de vote sur le Comitium; L. Mussidius Longus, R/ Sanctuaire de Vénus Cloacine. Cr. 292/2, 494/42a. *Beau à Très Beau* 100

334 - lot de 5 deniers: M. Volteius, R/ Temple de Jupiter capitolin; L. Scribonius Libo, R/ Puteal Scribonianum (construit sur un espace dédié à Jupiter sur le Forum); Q. Cassius Longinus, R/ Quatrième temple de Vesta; Q. Pompeius Rufus, R/ Chaise curule; P. Accoleius Lariscolus, R/ Triple statue cultuelle des Querquetulanae Virae (nymphes des forêts). Cr. 385/1, 416/1a, 428/1, 434/2, 486/1. *Beau et Beau à Très Beau* 150

335 - lot de 5 deniers républicains avec statue équestre: Mn. Aemilius Lepidus, R/ Statue sur une triple arche (2); L. Marcius Philippus, R/ Aqueduc (Aqua Marcia) avec statue; Octave, R/ Statue à g. et à d. Cr. 291/1, 425/1, 490/1 et 3. *Beau et Beau à Très Beau* 150

EMPIRE ROMAIN

*336 **AUGUSTE** (-27-14), AR denier, 29-27 av. J.-C., atelier italien. D/ T. nue à d. R/ Bâtiment sur une base à colonnades. Victoire sur un globe en apex et guerriers en acrotères. Sur l'architrave, l'inscription IMP· CAESAR. *BMC* 103, 631; *RIC* 266; Hill, *Monuments*, 66. 3,58 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 150

Le bâtiment représenté ici n'est pas le temple de Julius, comme l'avait pensé Mattingly, mais la Curia Julia, la maison du Sénat romain dont la construction débuta sous Jules César et qui fut peut-être inaugurée en août 29 av. J.-C.

*337 - AR denier, 21 av. J.-C., atelier grec. D/ T. nue à d. R/ Temple hexastyle sur un soubassement à trois degrés. En acrotères, des palmettes. Entre les deux colonnes centrales, un point. Dans le fronton, un bouclier. De part et d'autre, IOVI-OLV. *BMC* 108, 666; *RIC* 472; Sutherland, *RN* (1974), 25/24. 3,33 g. Rare. *Beau* 100

C.H. Sutherland démontra qu'il s'agissait certainement d'une représentation du célèbre temple de Zeus à Olympie, dont la façade était effectivement hexastyle et dont le fronton était décoré d'un bouclier en or, dédié par les alliés de Sparte lors de leur victoire sur Athènes à Tanagra en 457 avant J.-C.

*338 - AR denier, 19 av. J.-C., Rome. Monétaire: Q. Rustius. D/ B. conjugués à d. de Fortuna Victrix, casquée et ten. une patère, et de Fortuna Felix, au-dessus d'un bâton terminé à chaque extrémité par une tête de bélier. R/ CAESA-RI AVGVSTO/EX·S·C Autel portant l'inscription FOR·RE. *BMC* 1, 2; *RIC* 96; Hill, *Monuments*, 101. 3,94 g. Rare. Deux petits poinçons au droit et au revers. Patiné. *Très Beau* 350

L'*ara Fortunae reducis*, l'autel de Fortuna redux, fut construit en 19 pour commémorer le retour d'Auguste de son périple de trois ans dans les provinces orientales. Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 481.

*339 - AR denier, 19 av. J.-C., atelier espagnol. D/ T. à d. R/ IOV - TON Temple hexastyle, de style corinthien, sur trois degrés. A l'intérieur, Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. *BMC* 64, 363; *RIC* -; *B.N. Rome* 1098; Hill, *Monuments*, 35. 3,56 g. Très Rare. *Beau* 100

Durant la campagne d'Espagne en 26 av. J.-C., Auguste échappa à la foudre. A son retour à Rome, en reconnaissance, il fit édifier sur le Capitole un temple à Jupiter Tonans, qui fut dédicacé en 22 av. J.-C.

*340 - AR cistophore, 19-18 av. J.-C., Pergame. D/ T. nue à d. R/ Temple tétrastyle rond, surmonté d'un dôme, sur une base de cinq degrés. Palmettes en acrotères. A l'intérieur, une enseigne militaire. De part et d'autre, MART - VLTO. *BMC* 114, 704; *RIC* 507. 11,16 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 250

Suite à un compromis conclu avec Rome, les Parthes restituèrent à Auguste et au peuple romain les aigles de Crassus, perdues en 53. Ce retour fut célébré par Auguste par la construction d'un arc triomphal sur le Forum et par l'iconographie monétaire de cette période.

*341 - AR cistophore, 19-18 av. J.-C., Pergame. D/ T. nue à d. R/ Temple hexastyle sur une base de cinq degrés. Palmettes en acrotères. Sur le fronton, ROM·ET·AVGVST·. De part et d'autre, COM - ASIAE. *BMC* 114, 705; *RIC* 506; Fuchs, *Architektur*, 77-78. 10,73 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

La Province d'Asie avait élevé à Pergame un temple de Rome et Auguste, symbole religieux et politique de la domination romaine.

*342 - AR denier, 19-18 av. J.-C., Colonia Patricia. D/ T. nue à d. R/ Temple rond tétrastyle, surmonté d'un dôme, sur trois degrés. A l'intérieur, Mars casqué, deb. à g., ten. une aigle légionnaire et un trophée. A l'ex., MART· VLT. *BMC* 65, 370; *RIC* 70a; Hill, *Monuments*, 36. 3,72 g. Très Rare. Petit poinçon rond au revers. *Très Beau* 200

Le petit temple de Mars Ultor fut construit en 20 avant J.-C. sur le Capitole, pour accueillir les aigles rendues par les Parthes.

*343 - lot de 2 deniers, 19-18 av. J.-C., Colonia Patricia, D/ T. à d. et à g. R/ Temple de Mars Ultor. *BMC* 66, 373, et 67, 386. Rares. *Beau à Très Beau* 200

La restitution des fameuses enseignes de Crassus fut largement exploitée par Auguste, notamment dans son monnayage, comme une victoire personnelle de l'empereur. Nous avons ici deux représentations du temple: rond et hexastyle ou tétrastyle. A l'intérieur, étaient figurés soit la statue de Mars (voir le lot 342), soit un char triomphal contenant une aigle légionnaire, ou encore une aigle et deux étendards disposés entre les colonnes centrales.

*344 - AR denier, 18-17 av. J.-C., Colonia Patricia. D/ T. nue à d. R/ CIVIB ET SIGN MILIT A PART RECVP Arc triomphal à trois arches, surmonté d'un quadrige de f., entourée de deux figures deb., ten. l'une un étendard, l'autre une aquila et un arc. *BMC* 74, 428 var.; *RIC* 136; Hill, *Monuments*, 83. 3,88 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

Sous les pressions diplomatiques et militaires de l'armée menée en Orient par Tibère, le roi parthe Phraates IV accepta de libérer les captifs survivants et de restituer les enseignes prises en 53 à Crassus lors du désastre de Carrhae. Pour rappeler cette victoire d'Auguste, le Sénat fit construire cette arche triomphale sur le Forum.

*345 - AR denier, 17-16 av. J.-C., atelier espagnol (Colonia Patricia). D/ T. nue à d. R/ QVOD- VIAE· MVN· SVNT· Auguste, cour. par la Victoire, conduisant un quadrige à d., au sommet d'une double arche, décorée de rostres, placée sur un aqueduc. *BMC* 75, 433; *RIC* 144; Fuchs, *Architektur*, 97. 3,73 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

*346 - AR denier, 16 av. J.-C., Rome. Monétaire: L. Vicinius. D/ T. à d. R/ Triple arche triomphale surmontée par un quadrige conduit par l'empereur. Les arches latérales sont surmontées par un archer et un frondeur. Sur l'entablement, l'inscription en deux lignes SPQR/ IMP CAE. A l'ex., L·VINICIVS. *BMC* 14, 77; *RIC* 359; Hill, *Monuments*, 86. 2,75 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

Le monument représenté n'a pas pu être identifié avec certitude. On a proposé d'y voir l'arche d'Actium érigée en 29 av. J.-C., ou l'arche d'Ariminium (Rimini), élevée au bout de la Via Flaminia. Pour Hill, il pourrait s'agir d'une arche *viae munitae*, édifiée hors des limites de la ville, probablement celle du Pont Milvius.

*347 - AR denier, 16 av. J.-C., Rome. Monétaire L. Vicinius. D/ Statue équestre d'Auguste à d. sur un socle élevé. A l'arrière-plan, murs et porte de ville. Sur le socle, l'inscription SPQR/ IMP/ CAES. R/ L· VICINIVS- L·F·III·VIR Un cippe sur lequel se lit l'inscription S·P·Q·R/ IMP·CAE/ QVOD·V/ M·S·EX/ EA·P·QIS/ AD·A·DE. *BMC* 15, 82; *RIC* 362; Hill, *Monuments*, 111. 2,94 g. Très Rare. Faux d'époque fourré. *Très Beau* 100

En 27 av. J.-C., le sénat entreprit la réfection des routes principales d'Italie, tandis qu'Auguste se chargeait des réparations de la *via Flaminia*. Ces travaux furent achevés en 16. Un cippe fut alors élevé en remerciement à Auguste pour sa générosité, portant l'inscription *Senatus Populusque Romanus Imperatori Caesari quod viae munitae sunt ex ea pecunia quam is ad aerarium detulit*. L'un des monétaires en charge en 16, L. Vicinius, choisit ce cippe comme type de revers. Au droit figure soit le portrait d'Auguste, soit la statue équestre qui fut élevée à l'empereur la même année et qui avait été placée à l'entrée de la ville, sur la *via Flaminia* à la *porta Fontenalis*, que l'on distingue au droit derrière la statue.

*348 - AR denier, 13 av. J.-C., Rome. Monétaire: C. Sulpicius Platorinus. D/ T. nue à d. R/ C· SVLPICIVS PLATORINVS Auguste et Agrippa en toge, têtes nues, assis à g. sur un *subsellium* (siège bas), placé sur une plate-forme décorée de trois rostres. A g., une lance dressée. *BMC* 23, 115; *RIC* 407. 3,05 g. Rare. Faux d'époque fourré. *Beau à Très Beau* 100

En cette année, Auguste et Agrippa renouvelèrent pour cinq ans leur puissance tribunicienne.

*349 - AR denier, 12 av. J.-C., Rome. Monétaire: Cossus Cornelius Lentulus. D/ T. nue à d. R/ COSSVS CN F LENTVLVS Statue équestre d'Agrippa à d., ten. un trophée. La base est décorée de deux proues. *BMC* 25, 122; *RIC* 412; Hill, *Monuments*, 119. 3,73 g. Très Rare. *presque Très Beau* 500

Cette statue représenterait Agrippa, de préférence à Auguste, ce qui expliquerait la présence des proues. Agrippa fut l'artisan de grandes victoires sur les opposants au futur Auguste: en 36 sur Pompée en Sicile, et surtout en 31 sur Marc Antoine à Actium. Il mourut en 12 avant J.-C.

*350 - AR denier, 2 av.-11 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C·L· CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Caius et Lucius deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d. *BMC* 89, 519; *RIC* 207; C. 43. 3,69 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 100

Le type est peut-être inspiré d'un groupe statuaire à la mémoire des deux petits-fils d'Auguste, qui avait projeté de rebaptiser la Basilica Julia reconstruite de leurs deux noms.

351 - lot de 5 deniers et 1 quinaire: R/ Autel de Fortuna Redux, Colonne rostrale d'Octavien (2, dont 1 ex. fourré), Quadrige de f. sur une arche (fourré), Buste d'Octave en terme à d. (fourré); quinaire, R/ Victoire sur un cippe. *Très bien conservé à Beau* 125

*352 **AUGUSTE divinisé**, AE dupondius, 15-16, Rome. D/ T. r. à g. R/ S-C Temple rond à six colonnes. De part et d'autre, un veau et un agneau sur une base. *BMC* 140, 142; *RIC* 74; Hill, *Monuments*, 46. 12,36 g. Rare. Patine verte. *Très bien conservé à Beau* 75

En 12 avant J.-C., Auguste consacra à Vesta un petit sanctuaire rond et un autel sur le Palatin.

*353 **TIBERE** (14-37), AE sesterce, 36-37, Rome. D/ Temple hexastyle corinthien sur cinq degrés, flanqué de deux ailes avec fenêtre surmontées chacune d'une Victoire. A l'intérieur de la cella, la statue de Concordia assise sur un cippe. De part et d'autre de l'entrée, les statues d'Hercule et de Mercure. Au-dessus du fronton, au centre Jupiter, à g. Minerve et Diane, à d. Junon et Cérès, Victoires en acrotères. R/ TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXIIX Large S C. *BMC* 139, 132; *RIC* 67; Hill, *Monuments*, 17. 22,02 g. Très Rare. *Beau* 250

Le temple de Concordia se dressait à l'extrémité nord du Forum. Consacré en 367 par Camillus, il fut restauré en 121, puis par Tibère qui le consacra en 10 à Concordia Augusta.

*354 **CLAUDE** (41-54), AR cistophore, s.d. (41-42), Pergame. D/ T. nue à g. R/ Temple distyle sur quatre degrés. A l'intérieur, l'empereur en habit militaire deb. de f., ten. une lance, cour. par une figure fém. deb. à sa g., ten. une corne d'abondance. Sur l'entablement, ROM ET AVG. De part et d'autre, COM - ASI. *BMC* 196, 228 (Ephèse); *RIC* 120; *RPC* 2221. 10,41 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 400

Ces cistophores furent émis à Pergame plutôt qu'à Ephèse. Pergame était en effet le siège de la *Commune Asiae*. Ils furent sans doute frappés pour l'accession de Claude.

*355 **NERON** (54-68), AE dupondius, 63, Rome. D/ T. r. à d. R/ MAC-AVG/S-C/II Vue de f. du Macellum Magnum. *BMC* 237, 193 var.; *RIC* 109; Hill, *Monuments*, 59. 15,40 g. Patine brune. *presque Très Beau* 250

Le bâtiment était constitué d'une partie centrale surmontée d'un dôme, flanquée de deux ailes à colonnades. Au haut d'une volée d'escaliers, une statue dans ce qui devait être un sanctuaire. Le *Macellum* était un marché couvert où se vendaient viandes, poissons et autres denrées alimentaires. Le marché de Néron fut achevé en 59 et était situé sur le mont Caelius.

*356 - AE sesterce, 64, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ CONG II - DAT - POP L'empereur assis à d. sur une chaise curule placée sur une estrade, la main d. tendue. Devant lui, un magistrat assis sur une autre estrade, remettant le *congiarium* à un citoyen. A l'arrière-plan, une statue de Minerve ten. une chouette. A d., Liberalitas deb. de f. *BMC* 225, 138; *RIC* 15-157. 20,59 g. Patine vert foncé. *Très bien conservé/Beau* 150

*357 - AE sesterce, 64, Rome. D/ T. l. à g. R/ CONG II - DAT - POP L'empereur assis à g. sur une chaise curule placée sur une estrade, la main d. tendue. Derrière lui, le préfet des annones deb. de f. Devant l'estrade, un homme remettant une tessère à un citoyen. A l'arrière-plan, une statue de Minerve ten. une chouette. A sa g., un bâtiment tétrastyle à toit plat. *BMC* 226, 141; *RIC* 162; *WCN* 93. 23,96 g. *Beau à Très Beau/Beau* 400

*358 - AE sesterce, 64, Rome. D/ T. l. à g. R/ S-C Arc de triomphe surmonté par un quadrige de f. entre Pax à g. et une Victoire à d. Aux angles, deux figures de soldats ten. un arc. Dans la niche à g., statue de Mars. Une guirlande pendant entre les deux piliers. *BMC* 234, 184; *RIC* 147; Hill, *Monuments*, 84. 23,96 g. Patine brun foncé. *Très bien conservé/Beau* 125

L'arc de Néron fut élevé entre 58 et 62 sur le Capitole pour commémorer les victoires de Corbulon sur les Parthes en 58. Ce dernier chassa d'Arménie Tiridate, placé sur le trône arménien par son frère Vologases, le roi des Parthes. Néron mit alors sur le trône Tigrane V, faisant ainsi de l'Arménie un royaume vassal. Mais en 61, Tiridate reprit le pays avec l'aide de son frère.

*359 - AE sesterce, 64, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVG-VSTI/ S POR OST C Le port d'Ostie, avec sept navires y mouillant. En haut, le phare surmonté d'une statue. En bas, le Tibre étendu à g., ten. une rame et un dauphin. *BMC* 322, 131; *RIC* 178. 24,43 g. Rare. Patine brune. *Bien conservé* 200

*360 - AE padouan, Giovanni Cavino. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ AVG-VSTI/ S POR OST C Le port d'Ostie, avec sept navires y mouillant. En haut, le phare surmonté d'une statue. En bas, le Tibre étendu à g., ten. une rame et un dauphin. Lawrence 18. 21,45 g. Patine brune. *Très Beau* 200

*361 - AE sesterce, 65, Lyon. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ S-C Arc de triomphe surmonté par un quadrige de f. entre Pax à g. et une Victoire à d. Aux angles, deux figures de soldats ten. un arc. Dans la niche à g., statue de Mars. Une guirlande pendant entre les deux piliers. *BMC* 265, 329; *RIC* 392; Hill, *Monuments*, 84. 25,30 g. *Beau* 150

*362 - AE sesterce, 65, Rome. D/ T. l. à d. R/ PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S-C Vue du temple de Janus, les portes fermées à d. *BMC* 229, 156; *RIC* 264. 26,96 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 300

*363 - AE as, 65, Rome. D/ T. l. à d. R/ PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S-C Vue du temple de Janus, les portes fermées à d. *BMC* 244, 227; *RIC* 306. 11,06 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 100

*364 - AE as, 65, Rome. D/ T. l. à d. R/ PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S-C Vue du temple de Janus, les portes fermées à g. *BMC* 244, 232; *RIC* 309. 10,55 g. Patine brune. *presque Très Beau* 125

*365 - AE as, 65, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C/ ARA PACIS Autel avec une large porte centrale. *BMC* 271, 360; *RIC* 458. 9,72 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150

Construit sur le Champ de Mars, près de la via Flaminia, l'*Ara Pacis Augustae*, consacré à la Paix, fut érigé en 13 avant J.-C. après la réorganisation de l'empire par Auguste pour la Gaule et par Agrippa pour l'Orient.

*366 - AR denier, 65-66, Rome. D/ T. l. à d. R/ VESTA Temple rond à six colonnes, sur quatre degrés. Au centre, Vesta deb. de f., ten. une patère et un sceptre. *BMC* 213, 104; *RIC* 62; C. 335. 3,17 g. Rare. Flan court. *Beau* 75

Le grand incendie qui ravagea Rome en 64 détruisit, entre autres, l'*Atrium Vestae*, une enceinte sacrée à l'est du Forum, à l'intérieur de laquelle se situait le prestigieux temple de Vesta. Dans son programme de reconstruction, Néron bâtit un nouveau temple à la déesse, événement commémoré par cette monnaie au type architectural. Le même temple apparaît aussi sur des monnaies de règnes plus tardifs, par exemple sur l'aureus de Vespasien et de Titus ou certains bronzes de Julia Domna.

*367 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Gaule. D/ T. l. à d. R/ I O MAX CAPITOLINVS Jupiter ten. le foudre et un sceptre, assis à g. dans un temple distyle. *BMC* 392, 118; *RIC* 56. 3,39 g. Très Rare. *Très Beau* 200

Le temple de Jupiter fut détruit par l'incendie qui ravagea le Capitole en 69.

*368 **VESPASIEN** (69-79), AE sesterce, 71, Rome. D/ T. l. à d. R/ PAX [AVG]/ SC Pax deb. à d., ten. un rameau et mettant le feu à un tas d'armes. A g., un bouclier appuyé à une colonne surmontée d'une statue de Minerve. A d., un autel. *BMC* 119, 553 var.; *RIC* 434. 26,15 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 200

*369 - AE sesterce, 71, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Temple tétrastyle d'Isis, sur un soubassement à cinq degrés, à fronton semi-circulaire. *BMC* - (cfr p. 123); *RIC* 453; *B.N. Rome* 537. 25,47 g. Patine brune. *Beau* 400

Les temples d'Isis (Iseum) et de Sérapis (Serapeum), qui s'élevaient l'un à côté de l'autre sur le Champ de Mars, furent détruits par l'incendie de 80 et reconstruits par Domitien. Provient de la collection V.J.E. Ryan, vente Glendining, 2 avril 1952, 2364 (lot), et de Classical Numismatic Group, 21 mai 2003, vente 63, 1269.

*370 - AE as, 73, Rome. D/ T. l. à d. R/ VES-TA/ S-C Temple tétrastyle de Vesta, surmonté d'un dôme. *BMC* 151, 664; *RIC* 548. 10,00 g. Champ du revers poli. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*371 **VESPASIEN divinisé**, AR denier, 80-81, Rome. Frappé sous Titus. D/ T. l. à d. R/ Bouclier inscrit SC posé contre un cippe sur lequel est posée une urne. De part et d'autre, deux branches de laurier. Dans le champ, E-X. *BMC* 245, 125; *RIC* 62. 2,84 g. Rare. *presque Très Beau* 80

*372 - lot de 2 deniers montrant au revers la colonne rostrale d'Octavien: Vespasien, 79, *BMC* 45, 253 (photo); Titus, 79, *BMC* 224, note. *presque Très Beau* 150

*373 **TITUS Auguste** (79-81), AR denier, 80, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P Eléphant cuirassé deb. à g. *BMC* 231, 43; *RIC* 22a; C. 303. 3,27 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

Le type du revers fait allusion aux jeux qui furent donnés à l'occasion de la dédicace du Colisée.

*374 - AE sesterce, 80-81, Rome. D/ L'empereur assis à g. sur une chaise curule, ten. une branche, entouré d'armes. R/ Le Colisée. A g., *meta sudans*. A d., bâtiment. *BMC* 262, 190; *RIC* 110; Hill, *Monuments*, 60. 22,49 g. Extrêmement Rare. *Très bien conservé/Beau* 2.500

La construction de l'amphithéâtre flavien ou Colisée débuta sous Vespasien en 71. Titus ajouta deux étages aux trois étages construits par Vespasien. Le bâtiment fut inauguré en 80. Au cours des 2e et 3e siècles, il subit de nombreuses améliorations et restaurations. Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 422.

*375 **DOMITIEN Auguste** (81-96), AR cistophore, 82, Asie (Ephèse ?). D/ T. l. à d. R/ CA-PIT/ RESTIT Temple tétrastyle sur un soubassement à quatre degrés. A l'intérieur, entre les colonnes, Jupiter assis entre Junon et Minerve deb., ten. chacun un sceptre. *BMC* 351, 251; *RIC* 222. 10,01 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

Le temple capitolin fut restauré en 82 par Domitien.

*376 - AE as, 85, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ SALVTI- AVGVSTI/ S-C Autel rectangulaire sur trois degrés. *BMC* 367, 315; *RIC* 304a. 8,95 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*377 - AR denier, 88, Rome. D/ T. l. à d. R/ Cippe portant l'inscription LVD/ SAEC/ FEC. De part et d'autre, COS - XIIII. Le tout dans une couronne. *BMC* 326, 137; *RIC* 115. 3,23 g. Rare. *Très Beau* 150

Les premiers Jeux séculaires, Ludi Saeculares, furent célébrés en 348 ou 249 avant J.-C., puis en 146. Les suivants auraient dû l'être en 46, mais ces célébrations n'eurent finalement lieu que sous Auguste en 17 avant J.-C. Claude se conforma à la tradition en se tenant à l'année 47, mais Domitien prit la suite d'Auguste et célébra un nouveau siècle en 88.

*378 - AE sesterce, 88-89, Rome. Frappé pour les Jeux séculaires. D/ T. l. à d. R/ COS XIIII LVD SAEC / FRVG AC/ S C L'empereur en toge assis à d. sur une chaise posée sur une plate-forme. En face de lui, deux citoyens en toge deb. à g. Tous trois tiennent des patères au-dessus de vases posés sur l'estrade. En arrière-plan, un temple tétrastyle. *BMC* 393, 422; *RIC* 375a. 26,06 g. Très Rare. *Beau* 150

*379 - AE sesterce, 88-89, Rome. Frappé pour les Jeux séculaires. D/ T. l. à d. R/ COS XIIII LVD SAEC / SVF P D / S C L'empereur en toge assis à d. sur une chaise posée sur une plate-forme, tendant la main d. En face de lui, un citoyen en toge, debout, tendant la main vers l'empereur. Entre celui-ci et l'empereur, un enfant debout, tendant aussi la main. Au pied de l'empereur, deux vases. En arrière-plan, un temple tétrastyle. *BMC* 394, 428; *RIC* 376; C. 81. 22,73 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 200

*380 **TRAJAN** (98-117), AR denier, 103-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS V PP SPQR OPTIMO PRINC/ DANVVIVS Le Danube allongé sur des rochers, t. à d., posant la main sur une proue de navire. *BMC* 84, 395; *RIC* 100; Hill, *Monuments*, 168. 3,26 g. Eraflure au droit. Patiné. *presque Très Beau* 75

Une personnification du Danube apparaît également sur un relief de l'arc de Trajan à Bénévent. D'après P. Hill, monnaie et relief pourraient avoir eu une statue pour modèle.

*381 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ [PORTVM TRAIANI]/ SC Le bassin du port de Trajan, entouré des entrepôts. Au centre, trois bateaux. *BMC* 162, 770A; *RIC* 471. 26,66 g. Patine verte. Deux taches de corrosion sur les bateaux au revers. *Beau* 1.000

L'emplacement exact du port de Trajan représenté ici n'est pas connu.

*382 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMI PRINCIPI/ SC Arc de triomphe à une arche centrale, entre des panneaux décorés de bas-reliefs. Sur l'architrave, les lettres I O M (*Iovi Optimo Maximo*). Au-dessus, char à six chevaux de face. *BMC* 178, 844; *RIC* 572; Stoll, *Architektur*, 329; Hill, *Monuments*, 195. 27,16 g. Rare. Griffes au droit. Patine brune. *Très Beau* 750

Ce type fut souvent décrit comme une arche triomphale. P. Hill a déterminé qu'il s'agissait plutôt d'une porte monumentale dédiée à Jupiter Capitolin. Il s'aligne sur l'hypothèse de Strack, selon qui il pourrait s'agir de la Porta Areae Capitolinae. Voir sur ce monument P. Hill, *Some Architectural Types of Trajan*, dans *NC* (1965), p. 156.

*383 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ Pont couvert à une arche au-dessus d'une rivière où navigue un bateau. Le côté du pont est décoré de neuf lignes. A d., l'accès au pont se fait par une porte à laquelle on accède par un escalier. *BMC* 179, 848; *RIC* 569. 22,75 g. *Beau* 150

*384 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/ SC Vue du cirque Maxime. *BMC* 180, 854; *RIC* 571; Hill, *Monuments*, 72. 25,61 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 1.000

Le circus Maximus fut construit à la fin du 4e siècle avant J.-C. Il reçut diverses améliorations et fut complété par de nombreuses constructions annexes au cours des deux siècles suivants. La grande obélisque centrale fut replacée sous Auguste, qui restaura le bâtiment, en partie détruit par un incendie. Le sesterce de Trajan, frappé suite à une nouvelle restauration, détaille très précisément les douze entrées, les bornes (*metae* de part et d'autre de la *spina*), un arc de triomphe et le temple hexastyle de Sol.

*385 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/ S-C Temple octastyle sur une estrade à cinq degrés. A l'intérieur, figure assise sur une haute base. Au sommet des marches, deux figures sur une base. Dans le fronton, trois figures assises. De part et d'autre, portique à cinq colonnes. *BMC* 182, 863; *RIC* 577; Hill, *Monuments*, 49. 19,93 g. Rare. Patine brun-vert. *Très bien conservé/Beau* 300

Pour P. Hill, le temple représenté est celui de Jupiter Victor construit sur le Palatin en 295 par Quintus Fabius lors de la bataille de Sentinum. Ce premier temple, consacré en 294 ou 293, fut détruit par l'incendie de 80 et reconstruit par Domitien. En 221, Elagabal le consacra à Sol. Sévère Alexandre le reconsacra à Jupiter en 224.

*386 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/ S-C Temple octastyle sur une estrade à cinq degrés. A l'intérieur, figure assise sur une haute base. Au sommet des marches, deux figures sur une base. Dans le fronton, trois figures assises. De part et d'autre, portique à cinq colonnes. Devant, un autel. *BMC* 182, 863 note; *RIC* 577 var.; Hill, *Monuments*, p. 33. 26,78 g. Extrêmement Rare. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 1.000

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 421.

*387 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d. R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI Dieu-fleuve ten. un roseau, étendu à g. sur des rochers d'où s'écoule de l'eau, sous une arche supportée par deux colonnes. A l'ex., AQVA/ TRAIANA entre S-C. *BMC* 185, 876; *RIC* 607. 25,32 g. Rare. *presque Très Beau* 150

L'Aqua Traiana était l'aqueduc construit par Trajan et inauguré en 109. Notre revers représente le Génie de l'aqueduc dont la statue ornait le *castellum* à l'arrivée de la construction.

*388 - AE as, 104-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/SC Temple octastyle vu de f., avec une colonnade à g. et à d. *BMC* 202, 958; *RIC* 577. 9,35 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 400

*389 - AE dupondius, 112-115, Rome. D/ T. r. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/S-C La colonne de Trajan, surmontée par la statue de l'empereur. A la base, deux aigles. *BMC* 210, 993; *RIC* 603. 13,60 g. Patine brune. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 82, 11 décembre 2004, 354.

*390 - AR denier, 112-117, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ S·P·Q·R· OPTIMO PRINCIPI/ VIA TRAIANA Une femme allongée à g., ten. une roue et une branche. *BMC* 98, 487; *RIC* 267; Hill, *Monuments*, 186. 3,26 g. *presque Très Beau* 100

391 - lot de 8 deniers: Trajan, R/ Colonne de Trajan (3, dont 1 B à TB et 1 faux d'époque fourré), statue équestre (TB), Trajan père assis à g.; Hadrien, R/ Roma assise, scène de libéralité (Hadrien seul et accompagné d'un magistrat). *Très bien conservé à Beau* 150

*392 **HADRIEN** (117-138), AR denier, 125-128, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS III Hercule nu assis à d. sur une cuirasse, ten. sa massue posée sur deux boucliers, l'un rond et l'autre ovale, et une petite Victoire deb. à d. *BMC* 283, 338; *RIC* 148. 3,19 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*393 **SABINE divinisée**, AR denier, 138-139, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PIE-TATI/ AVG Autel rectangulaire. *BMC* 363, 963; *RIC* 422c. 3,12 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*394 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AR denier, 140-144, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT COS III La louve nourrissant les jumeaux à d. dans une grotte. *BMC* 38, 245; *RIC* 95. 3,09 g. Rare. *Très Beau* 100

La tradition situait le Lupercal, la grotte dans laquelle la louve avait nourri les jumeaux, à l'angle sud-ouest du Palatin. Antonin le Pieux a utilisé ce type monétaire dans les années précédant le 900e anniversaire de la ville de Rome en 148.

*395 - AE dupondius, 140-143, Rome. D/ T. r. à d. R/ ROMAE AE-TERNAE/SC Temple décastyle sur une base à degrés. Fronton décoré de petites figures. Statues en acrotères et au sommet du fronton. *BMC* 215, 1345; *RIC* 664. 8,25 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 150

En 140 ou 141, Antonin acheva les travaux de reconstruction et d'embellissement des temples de Vénus et de Rome commencés sous Hadrien.

*396 - AE sesterce, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ AED DIVI AVG REST/ S-C/ COS IIII Temple octastyle posé sur un degré. Au centre, deux figures assises de f. *BMC* 267, 1652; *RIC* 755. 19,91 g. Rare. Patine vert olive. *presque Très Beau* 100

*397 - AE sesterce, 150-151, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XIIII COS IIII/ PIETAS/ SC Temple octastyle sur un soubassement à trois degrés. A l'intérieur, deux figures assises de f. *BMC* 310, 1869; *RIC* 873; Hill, *Monuments*, 20. 24,42 g. Rare. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 200

Il s'agit du temple de Divus Augustus, construit sous Tibère et consacré sous Caligula. Les deux statues visibles sur les monnaies d'Antonin sont probablement celles d'Auguste et de Livie.

*398 - AR denier, 157-158, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS IIII Petit temple distyle sous une arche. A l'intérieur, statue deb. à g. sur une base, ten. un rameau et un bâton. *BMC* 135, 915; *RIC* 269; Hill, *Monuments*, cfr 58. 3,31 g. Rare. *Très Beau* 100

Il s'agit d'un petit temple consacré au Génie du Sénat, qui se trouvait peut-être à l'intérieur de la Curie.

*399 - AR denier, 158-159, Rome. D/ T. l. à d. R/ TEMPLVM DIV AVG REST/ COS IIII Temple octastyle orné de sculptures. Au centre, deux statues (Divus Auguste et Livie ?). *BMC* 140, 940; *RIC* 290a; C. 804. 3,20 g. *Très Beau* 75

*400 - AR denier, 158-159, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS IIII Temple tétrastyle surmonté d'une arche. Au centre, figure masc. deb. de f. sur une base, ten. un sceptre et un bâton. *BMC* 137, 926; *RIC*. 3,38 g. *Très Beau* 75

*401 - AE dupondius, 158-159, Rome. D/ T. r. à d. R/ [ ] AVG REST/ S-C/ COS IIII Temple octastyle sur un soubassement de trois degrés. A l'intérieur, deux figures assises. *BMC* p. 354; *RIC* 1017. 11,50 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 75

*402 - AE dupondius, 158-159, Rome. D/ T. r. à d. R/ COS IIII/ SC Statue du Génie du Sénat en toge, deb. à g. sur une colonnette, ten. un rameau et un bâton, dans un petit temple distyle. *BMC* p. 353; *RIC* 1014; Hill, *Monuments*, 58. 7,52 g. Rare. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 75

*403 - AE as, 158-159, Rome. D/ T. l. à d. R/ AEDE DIVI AVG REST/ S-C/ COS IIII Temple octastyle sur un soubassement de trois degrés. A l'intérieur, deux figures assises. *BMC* 355, *; *RIC* 1021a. 9,95 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

404 - lot de 5 deniers: Antonin le Pieux, R/ Temple octastyle, Genius deb. (TB); Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Cérès, temple hexastyle, temple (imitation). *Beau et Beau à Très Beau* 125

405 **ANTONIN le Pieux divinisé**, lot de 3 deniers. R/ La colonne d'Antonin (2, avec droits variés), bûcher funéraire. *Beau à Très Beau* 125

*406 - AE sesterce, 161, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO/ SC Pyramide funéraire à quatre degrés, surmontée d'un quadrige. *BMC* 526, 873; *RIC* 1266. 24,35 g. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 150

*407 - AE sesterce, 164, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. à d. R/ DIVO PIO/ S-C Colonne sur une base, surmontée de la statue de l'empereur, ten. un aigle et une lance. Le socle est entouré d'une balustrade. *BMC* 526, 880-881; *RIC* 1269; Hill, *Monuments*, 94. 27,06 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

Marc Aurèle et Lucius Vérus élevèrent une colonne sur le Champ de Mars en mémoire d'Antonin. Le socle est actuellement conservé au musée du Vatican.

*408 - AE sesterce, après 161, Rome. D/ T. nue à d., l'épaule g. dr. R/ DIVO PIO/ S-C Autel avec porte sur cinq degrés. *BMC* 527, 886; *RIC* 1273. 26,30 g. Patine brune. *presque Très Beau* 150

*409 - AR antoninien, 250-251, Rome. Frappé sous Trajan Dèce. D/ DIVO PIO T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel allumé. *RIC* 90. 5,05 g. Rare. Griffe au revers. *Très Beau* 75

*410 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée** (†141), AV aureus, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ Temple corinthien hexastyle sur un soubassement à cinq degrés. Dans le fronton, une femme, l'impératrice, deb. de f., ten. une patère et un sceptre, entourée de deux enfants deb. et deux enfants couchés, les *Puellae Faustinianae*. Quadrige de f. en apex. Victoires ten. un bouclier en acrotères. *BMC* 49, 331; *RIC* 406A; Hill, *Monuments*, 5. 7,08 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 2.500

A la mort de Faustine en 141, un temple lui a été consacré sur la Sacra Via. Voir l'agrandissement en page 118.

*411 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ DEDICATIO AEDIS Temple hexastyle sur trois degrés. *BMC* 45, 306; *RIC* 388. 3,34 g. Rare. *Très Beau* 125

Il s'agit du temple édifié par Antonin sur la Sacra Via à la mort de Faustine et consacré en 142. A la mort d'Antonin en 161, Marc Aurèle le reconsacra à ses deux parents adoptifs.

*412 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PIETAS AVG Temple hexastyle sur un soubassement à trois degrés. Quadrige en apex et Victoires en acrotères. *BMC* 47, 321; *RIC* 396. 3,22 g. Rare. *Très Beau* 100

*413 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AED DIV FAVSTINAE Temple hexastyle. Au centre, figure de l'impératrice assise. *BMC* 53, 343; *RIC* 343. 3,32 g. Rare. *Très Beau* 100

414 - lot de 3 deniers. Au revers, 3 représentations variées d'un temple hexastyle. Légendes de revers: AED DIV FAVSTINAE, PIETAS AVG et DEDICATIO AEDIS. *Beau à Très Beau* 125

*415 - AE sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr., voilé à d. R/ CONSECRATIO/ SC Autel à trois étages, posé sur une base. Au sommet, l'impératrice. *BMC* 231, 1430; *RIC* 1135. 23,96 g. Très Rare. Patine brune. *Beau/Beau à Très Beau* 125

*416 - AE sesterce, après 141, Rome. D/ B. dr. à d., coiffé de la *stéphané*. R/ PIETAS- AVG/ SC Façade d'un temple hexastyle avec des statues en acrotères. *BMC* 234, 1454; *RIC* 1148; C. 254; Hill p. 11-12. 28,72 g. Rare. Champs légèrement polis. Patine brun-vert. *Très Beau* 200

*417 - Un autre exemplaire. 29,73 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*418 - Un autre exemplaire. 21,50 g. Patine brun foncé. *Beau/Beau à Très Beau* 100

*419 - AE as, après 141, Rome. D/ B. diad., voilé, dr. à d. R/ PIET- AVG/ SC Autel rectangulaire allumé avec une porte. *BMC* 236, 1467; *RIC* 1191A. 9,10 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100

*420 **LUCIUS VERUS divinisé**, AR denier, après 169, Rome. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO Bûcher funéraire à quatre niveaux, décoré de guirlandes et de statues. Au sommet, un quadrige. *BMC* 456, 505; *RIC* 596b; C. 58. 3,39 g. *Très Beau à Superbe* 150

*421 - AE sesterce, 169, Rome. D/ T. nue à d. R/ CONSECRATIO/ S-C Bûcher funéraire, orné de statues et de draperies. Au sommet, un quadrige. *BMC* 612, 1364; *RIC* 1511; C. 59. 24,36 g. Champs polis. Taches de vert-de-gris. Patine brun-rouge. *presque Très Beau* 150

*422 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AE sesterce, 169-170, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III/ ADLOCVT AVG/ SC L'empereur en habit militaire, deb. à g. sur une estrade, entre deux officiers, la main tendue vers trois soldats deb. devant lui, ten. des étendards. *BMC* 613, 1371; *RIC* 974. 26,61 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau/Très Beau* 400

Le type de l'*adlocutio cohortium*, cérémonie de harangue aux soldats, apparaît pour la première fois sur les sesterces de Caligula.

*423 - AE sesterce, 173, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ IMP VI- COS III/ S-C/ RELIG AVG Statue de Mercure deb. sur un piédestal, ten. une bourse et un caducée, dans un temple tétrastyle sur quatre degrés. Les colonnes se terminent par des têtes humaines. Dans le fronton arrondi, une tortue, un coq, un bélier, un pétase, un caducée et une bourse. *BMC* 628, 1441 var.; *RIC* 1075; Hill, *Monuments*, 53. 24,84 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

Le temple de Mercure était situé sur le versant nord de l'Aventin. Sa construction remontait au début du 5e siècle. H. Mattingly lie l'apparition de ce type sur des sesterces de l'année 173 à la victoire miraculeuse de la Douzième Légion sur les Quadi, que l'empereur attribuait à Mercure.

*424 - AR denier, 175-176, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P XXX IMP VIII COS III P P Autel portant l'inscription FORT/ REDV/CI. *BMC* 485, 686; *RIC* 360; Hill, *Monuments*, 102 (denier de Commode). 3,28 g. Très Rare. *Très Beau* 150

L'autel de Fortuna Redux, qui figure au revers du denier de Q. Rustius (voir le lot 338), réapparait sur des deniers de Marc Aurèle et de Commode, pour favoriser un voyage sans encombre de l'empereur dans les provinces orientales. en 176.

*425 **MARC AURELE divinisé**, AR denier, vers 180, Rome. Frappé sous Commode. D/ T. nue à d. R/ CONSECRATIO Bûcher funéraire à quatre étages, surmonté du quadrige de Marc Aurèle. *BMC* 693, 27; *RIC* 275; C. 97. 2,76 g. *Très Beau* 75

*426 **FAUSTINE la Jeune divinisée** (†176), AR denier, après 176, Rome. D/ B. voilé, dr. à d. R/ CONSE-CRATIO Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un bige. Le deuxième étage est décoré de quatre colonnes entourant une large porte. *BMC* 487, 699; *RIC* 747. 3,48 g. Rare. *Très Beau* 100

*427 - AR denier, 176-180, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONS-ECRA-TIO Autel rectangulaire aux portes fermées, surmonté de deux cornes. *BMC* 491, 725; *RIC* 746; C. 75. 2,80 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*428 - AE as, après 176, Rome. D/ B. voilé, dr. à d. R/ CONSECRATIO/ S-C Bûcher funéraire. *BMC* p. 649; *RIC* 1708. 14,06 g. Très Rare. Champs polis. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 125

*429 **COMMODE Auguste** (177-192), AR denier, 186, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P XI IMP VII COS V P P/ FID EXERC L'empereur en habit militaire, deb. à g. sur une estrade, haranguant trois soldats ten. chacun une lance et un bouclier. *BMC* 725, 199; *RIC* 130. 2,75 g. Rare. Fourré. *Beau à Très Beau/Beau* 75

*430 - AE sesterce, 186, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XI IMP VII/ S-C/ COS V PP Janus ten. un sceptre, deb. de f. sur une petite base dans un temple distyle au toit arrondi. *BMC* 803, 568; *RIC* 460. 24,93 g. Rare. Patine brune. *Très bien conservé/Beau* 75

*431 - AR denier, 190, Rome. D/ T. l. à d. R/ APOL MONET P M TR P XV/ COS- VI Apollon nu, deb. de f., t. à d., la main d. sur la tête, la g. posée sur une colonne basse. *BMC* 740, 275; *RIC* 205; Hill, *Monuments*, 125. 2,17 g. Rare. Flan mince irrégulier. *Très Beau* 75

L'atelier monétaire de Rome était placé sous la protection d'Apollon, Hercule, Fortuna et Victoire. P. Hill suppose que chacune de ces divinités avaient sa statue placée dans le bâtiment et il en veut pour preuve le type de ce revers: APOL(*lini*) MONET(*ae*).

*432 - AR denier, 190, Rome. D/ T. l. à d. R/ APOL PAL P M TR P XVI COS VI Apollon vêtu d'une robe longue, deb. de f., t. à d., ten. un plectre et une lyre posée sur une colonne. *BMC* 740, 276; *RIC* 206; Hill, *Monuments*, 155. 2,36 g. Rare. *Très Beau* 75

Une statue de l'Apollon du Palatin était placée dans l'Area Apollinis.

*433 - AE sesterce, 190-191, Rome. D/ T. l. à d. R/ APOL PALAT P M TR P XVI COS VI Apollon vêtu d'une robe longue, deb. de f., t. à d., ten. un plectre et une lyre posée sur une colonne. *BMC* 829, 666; *RIC* 578. 20,38 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*434 **CRISPINA**, femme de Commode, AR denier, Rome. D/ B. dr. à d. R/ DIS GENITALIBVS Autel allumé. *BMC* 694, 31; *RIC* 281. 2,71 g. Rare. *presque Très Beau* 75

Les légendes *Dis Coniugalibus* et *Dis genitalibus*, entourant un autel, apparaissent sur des monnaies de Crispina et se référaient peut-être à des sacrifices en l'honneur des dieux protégeant les mariages et les naissances.

*435 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 201-210, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III PP Arc de triomphe à quatre colonnes, une haute porte centrale et deux portes latérales plus basses. Au sommet, char à six chevaux de face, entre deux statues équestres. *BMC* 216, 320; *RIC* 259; Hill, *Monuments*, 80. 3,18 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

Pour commémorer sa victoire sur les Parthes en 203, Septime Sévère fit ériger un arc de triomphe à l'entrée nord du Forum romain.

*436 - AR denier, 201-210, Rome. D/ T. l. à d. R/ IOVI (à l'ex.)/ SOSPI-TA-TORI Temple distyle à toit plat. A l'intérieur, Jupiter-Sarapis coiffé d'un *polos*, dr., deb. de f., ten. une patère et un long sceptre. *BMC* 219, 341; *RIC* 271; Hill, *Monuments*, 45. 3,39 g. Très Rare. *Très Beau* 200

La forme du bâtiment est la forme habituelle d'un lararium privé. Il s'agirait donc d'un petit sanctuaire faisant partie du palais de Septime Sévère.

437 - lot de 8 deniers: Septime Sévère, R/ Arc de triomphe, éléphant, cavalier (3); Caracalla, R/ Carthage, Esculape; Géta, R/ cavalier. *Bien conservé à Très Beau* 100

*438 **SEPTIME SEVERE divinisé**, AR denier, après 211, Rome. D/ DIVO SEVERO PIO T. à d. R/ CONSECRATIO Bûcher funéraire, surmonté d'un quadrige, orné de guirlandes et de statues. *BMC* 424, 27; *RIC* 191F. 3,15 g. *Très Beau à Superbe* 150

*439 **JULIA DOMNA**, femme de Septime Sévère, AR denier, 196-211, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FECVNDITAS Terra allongée à g. sous un arbre, la main d. posée sur un gl. et la g. sur une corbeille de fruits. Devant elle, quatre enfants figurant les quatre saisons. *BMC* 159, 21; *RIC* 549. 3,04 g. Rare. *Très Beau* 75

*440 - AR denier, 196-211, Rome. D/ B. dr. à d. R/ MATRI CASTRORVM Julia assise sur un trône à g., ten. un phénix sur un globe et un sceptre. Devant elle, deux étendards. *BMC* 164, 58; *RIC* 568; Hill, *Monuments*, 128. 3,05 g. Rare. *Très Beau* 75

Une statue de l'impératrice, honorée en tant que "Mère des camps", était probablement placée sur la Sacra Via, puisqu'une base portant une inscription lui étant dédicacée y a été retrouvée.

*441 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AE sesterce, 233, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ LIBERALITAS AVGVSTI V/ SC L'empereur assis à g. sur une estrade. Derrière lui, un officier et un soldat. Devant, Liberalitas deb. à g. *BMC* 207, 948; *RIC* 534. 13,51 g. Rare. Belle patine vert olive. *Beau à Très Beau* 200

*442 **PHILIPPE Ier** (244-249), AR antoninien, 248, Rome. Millénaire de Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLVM NOVVM Temple hexastyle. Au centre, statue de Roma assise. *RIC* 25b; C. 198. 3,73 g. Patiné. *Superbe* 75

*443 - AE sesterce, 248, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SAECVLVM NOVVM/ SC Temple octastyle. Au centre, Roma assise sur un trône de f., ten. le *palladium* et une lance. *RIC* 164; C. 201. 15,63 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

Philippe fit figurer le temple de Roma sur les frappes commémorant le millénaire de la ville.

*444 - Un autre exemplaire. 16,83 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 75

*445 - AE as, 248, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ S-C Colonne inscrite COS/ III. *RIC* 162b. 9,63 g. Rare. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 75

*446 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, AE as, 248, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ MILIARIVM SAECVLVM/ S-C Cippe. *RIC* 199b. 11,45 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 150

*447 - AE as, 248, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ S-C Cippe. *RIC* 202b. 7,84 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 150

*448 **PHILIPPE II Auguste** (246-249), AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLVM NOVVM Temple hexastyle sur trois degrés. A l'intérieur, statue de Roma. *RIC* 244 var. (variante de buste). 5,05 g. Très Rare. *Superbe* 100

*449 - AE sesterce, 248, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ S-C Colonne portant l'inscription COS/III. *RIC* 265a (note). 20,29 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau/Très Beau* 200

*450 - AE as, 248, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ S-C Colonne portant l'inscription COS/II. *RIC* 265b. 10,55 g. Champs polis. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*451 **TREBONIEN GALLE** (251-253), AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ MARTEM PROPVGNATOREM Mars avançant à g., ten. un bouclier et une lance. *RIC* 84. 4,04 g. Patine colorée. *Superbe* 75

*452 **VOLUSIEN** (251-253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ IVNONI MARTIALI Junon assise dans un temple distyle rond, surmonté d'un dôme. *RIC* 172; C. 44. 3,53 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 75

La situation du petit temple rond ici représenté n'est pas clairement établie et demande à être confirmée par l'archéologie. L'une des possibilités les plus probables est le Campus Martialis, espace situé au pied du mont Caelius, près de la porte Caelimontana.

*453 - lot de 3 antoniniens, Lyon (photos des revers): Valérien Ier, R/ DEO VOLKANO Temple, *RIC* 5; Gallien, R/ DEO MARTI Temple, *RIC* 10; Salonina, R/ DEAE SEGETIAE Temple, *RIC* 5 (TB à SUP). *Superbe* 125

*454 **PROBUS** (276-282), bill. antoninien, Ticinum. D/ B. r., cuir. à d. R/ CONSERVAT AVG/BXXI Temple hexastyle sur trois degrés. A l'intérieur, Sol deb. à g. *RIC* 537. 2,73 g. Rare. Petite tache de corrosion au revers. Argenté. *Superbe* 100

*455 **MAXIMIEN HERCULE divinisé**, AE follis, 309-311, Ostie. Frappé sous Maxence. D/ DIVO MAXIMIANO PATRI MAXENTIVS AVG T. voilée à d. R/ AETERNA MEMORIA/ MOSTQ Aigle à d., t. à g., les ailes déployées, posé au sommet du dôme d'un temple hexastyle, la porte entrouverte. *RIC* 25. 6,72 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*456 - AE follis, 309-312, Ostie. Frappé sous Maxence. D/ IMP MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO SOCERO T. voilée à d. R/ AETERNA MEMORIA/ MOSTT Temple hexastyle surmonté d'un dôme, les portes entrouvertes. Au sommet, un aigle à d., t. à g. *RIC* 31. 6,28 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*457 **CONSTANCE CHLORE divinisé**, AE follis, 310, Ticinum. D/ B. voilé, dr. à d. R/ MEMORIA DIVI CONSTANTI/ ST Petit temple aux portes closes, surmonté par un dôme. Au-dessus, un aigle à d. *RIC* 97. 6,63 g. *Superbe* 150

*458 **ROMULUS divinisé**, fils de Maxence, AE fraction de follis, 309-312, Rome. D/ DIVI ROMVLO N V BIS CONS T. nue à d. R/ AETERNAE- MEMORIAE/ RP Temple surmonté d'un dôme. Au sommet, un aigle. *RIC* 239. 1,94 g. Rare. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

Les folles frappés par Maxence en souvenir de son fils montrent deux constructions différentes au revers: le premier bâtiment a une façade en briques tandis que le second a quatre ou six colonnes en façade. Selon P. Hill, il s'agit d'une part du tombeau de Romulus sur la via Appia, et d'autre part du temple que Maxence souhaitait lui élever et dont la construction débuta en 311.

*459 **POPULUS ROMANUS**, AE follis, 330, Constantinople. D/ B. l., dr. du Populus Romanus à d., ten. une corne d'abondance. R/ Pont enjambant une rivière. Au-dessus, CONS/ B. *RIC* 21. 1,54 g. *Très Beau à Superbe* 75

Cette série de bronzes fut émise à l'occasion de l'inauguration de la ville de Constantinople, construite sur les plans de Rome, couvrant sept collines et divisée en quatorze régions.

460 - lot de 2 deniers: Vitellius, R/ L. Vitellius assis sur une chaise curule à g., *BMC* 371, 24; Vespasien, R/ Titus et Domitien assis à g. sur des chaises curules, *BMC* 8, 46. *Beau* 125

Une statue de L. Vitellius le Censeur, père de l'empereur, avait été placée près des rostres à sa mort. Peut-être a-t-elle servi de modèle pour ce denier.

461 - lot de 5 antoniniens: Gordien III, R/ Hercule; Philippe Ier, R/ SAECVLVM NOVVM (2, dont 1 tbc), SAECVLARES AVGG Cippe (2, dont 1 tbc). *Très Beau* 100

462 - lot de 7 antoniniens: Trébonien Galle, R/ Temple (3); Volusien, R/ Temple; Hostilien, R/ Temple (2, B et tbc); Postume, R/ Temple d'Hercule. *Très Beau* 125

463 - lot de 6 antoniniens: Valérien Ier, R/ Apollon, Temple de Vulcain (SUP, coin de droit usé); Gallien, R/ Temple de Mars, Jupiter sur un cippe (2); Salonina, R/ Temple des Deae Segetiae. *Très Beau* 125

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*464 **ESPAGNE**, **EMERITA AUGUSTA**, Tibère (14-37), AE as. D/ T. l. à g. R/ COL AVGVSTA EMERITA Porte de camp. *RPC* 42; Alvarez-Burgos 830. 10,79 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*465 - AE as. D/ T. l. à d. R/ Temple tétrastyle. *RPC* 48. 15,02 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 75

*466 **SARDAIGNE**, **CARALIS**, AE dupondius semi-oncial (?), vers 46-36 av. J.-C. D/ Deux têtes accolées à d. R/ Temple tétrastyle sur deux degrés. *RPC* 624. 28,58 g. *Beau* 100

Ces bronzes ont été attribués par les uns à Carthage, par les autres, notamment A. Burnett, à Caralis, compte tenu des lieux de trouvailles. Cette ville de Sardaigne fut élevée au rang de *municipium* sous Octave et ces bronzes peuvent avoir été frappés à cette occasion.

*467 **THRACE**, **HADRIANOPOLIS**, Caracalla (198-217), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ La façade du nymphaeum. *BMC* -; *SNG Cop*. -; Price & Trell cfr fig. 69. 11,70 g. Extrêmement Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 200

Le nymphaeum était un bâtiment consacré aux Nymphes. A l'époque impériale, il était constitué d'une fontaine monumentale et de vasques, avec une façade décorée de colonnades, de niches et de statues.

*468 - Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Porte de ville flanquée de deux tours. *BMC* 44. 10,56 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*469 - **PAUTALIA**, Caracalla (198-217), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ Vue du quartier sacré de Pautalia: le temple d'Asclépios au centre. Au-dessus, un temple sur une colline. A g., l'entrée d'une grotte avec une statue et deux petits temples. A d., un petit temple au-dessus des statues des trois Charites. Ruzicka, *Pautalia*, - (cfr pl. IX, 18 pour le revers). 16,30 g. De la plus haute rareté. Corrodé. *Beau à Très Beau* 200

*470 - **TRAIANOPOLIS**, Lucius Verus (161-169), AE bronze. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ Porte de ville à trois tours crénelées. *SNG Cop*. -. 18,59 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100

*471 **MYSIE**, **PARION**, Gallien (253-268), AE bronze. D/ B. l., cuir. à d. R/ Arc de triomphe à trois arches. Au-dessus, quadrige d'éléphants. *SNG France* 1531-1532. 9,60 g. Rare. Patine verte. *Très Beau* 150

*472 **LYDIE**, **SARDES**, Faustine l'Ancienne divinisée, AE bronze. D/ B. diad., dr. à d. R/ Temple hexastyle sur trois degrés. A l'intérieur, une figure masculine en habit militaire, deb. de f. *SNG von Aulock* 3154. 21,40 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

*473 **CILICIE**, **ANAZARBOS**, Maximus (235-238), AE bronze, 235-236. D/ B. cuir. à d. R/ Le zodiaque avec une tête de f. au centre, placé dans un petit temple distyle, surmonté par un dôme radié. De part et d'autre, deux Niké. A l'ex., ET ΔNC (an 254). *SNG Levante* 1484; *SNG France* 2102. 16,03 g. Rare. Patine verte. *Beau/Beau à Très Beau* 150

*474 **PAMPHYLIE**, **PERGE**, Gallien (253-268), AE bronze. D/ B. r., dr. à d. R/ Statue cultuelle d'Artémis Pergaia dans un temple distyle. Dans le fronton, A. *SNG France* 575 var.; *SNG von Aulock* 8525 var. 14,95 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*475 - AE bronze. D/ B. l., dr. à d. R/ Statue cultuelle d'Artémis Pergaia dans un temple distyle, entre une étoile et un croissant. Dans le fronton, A. Sur l'architrave, ACVΛOV. *SNG France* 570. 17,32 g. Patine vert foncé. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75

*476 **CAPPADOCE**, **CESAREE**, Trajan (98-117), AR tridrachme, 112-117. D/ AYTOKP KAIC NEP TPAIANOC CEB ΓEPM ΔAΛ T. l. à d. R/ ΔHMAPX EΞ YIIATO S Temple distyle sur degrés. Sur le fronton, aigle à g., t. à d. A l'intérieur, statue de Diane de Perge. Sydenham 190a var. 10,23 g. Rare. *Très Beau* 200

*477 - AR didrachme. D/ T. l. à d. l'épaule g. dr. R/ Représentation différente du mont Argée, avec une grotte à la base, contenant une pierre sacrée entre deux objets de forme pyramidale. Au sommet, sorte de cratère d'où sortent des flammes. Arbres sur les pentes. Metcalf, *Cappadocia*, 417-418. 6,52 g. *presque Très Beau* 100

*478 - Marc Aurèle (161-180), AR didrachme, 175. D/ AYTOKP ANTωNEINOC CEB T. à d. R/ YIIATOC Γ Le mont Argée. Au sommet, une figure debout. Sydenham 321. 6,64 g. *presque Très Beau* 75

*479 **CHYPRE**, Géta (198-211), AE bronze. D/ T. barbue, l. à d. R/ Temple d'Aphrodite de Paphos. Au centre, *xoanon* conique. Devant, une cour semi-circulaire. *BMC* -. 11,96 g. Très Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 300

*480 **SYRIE, HELIOPOLIS**, Septime Sévère divinisé, AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Temple de Jupiter Heliopolitanus, sur un soubassement, vu de côté. *BMC* 4. 9,61 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*481 - Valérien Ier (253-268), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Les temples de Vénus et Jupiter. Au-dessus, trois couronnes agonistiques. A l'ex., COL HEL. Price & Trell 281. 16,05 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

*482 **COMMAGENE, ZEUGMA**, Philippe II (246-249), AE bronze, s.d. D/ AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CEB B. l., dr. à d. R/ ZEVΓM-ATEΩN Temple tétrastyle de f. A l'intérieur, une statue de Zeus. Devant, un péribole autour d'un bosquet sacré. A l'ex., un capricorne à d. *BMC* 35; *SNG Cop* 35. 17,86 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 75

Il s'agit du temple de Zeus situé sur l'acropole de la ville.

*483 **SAMARIE, NEAPOLIS**, Philippe Ier et Philippe II (244-249), AE bronze. D/ Bustes accolés des deux empereurs, l. et cuir. à d. R/ Un aigle de f., t. à g., les ailes ouvertes portant le mont Gerizim. *BMC* 130. 13,65 g. Très Rare. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 100

*484 **PALESTINE, CAESAREA PHILIPPI (PANEAS)**, Poppée et Claudia divinisées, AE bronze, 65 ou plus tard. D/ Temple distyle. A l'intérieur, femme assise à g. R/ Temple hexastyle surmonté d'un dôme. A l'intérieur, figure debout. *RPC* 4846; Stoll, *Architektur*, 36. 6,27 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 150

En 62, Néron répudia sa première épouse Octavie, fille de Claude, pour épouser Poppée, qui donna naissance début 63 à une fille, prénommée Claudia. Celle-ci ne survécut que quatre mois, tandis que Poppée mourut en 65.

*485 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Domitien (81-96), AE drachme, 94-95. D/ T. l. à d. R/ Arc de triomphe à trois arches, avec fronton, surmonté de l'empereur dans un char tiré par six chevaux. Geissen 410; Dattari 542; Milne 524. 23,94 g. *Beau* 75

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*486 **MESSENIE, THOURIA**, Julia Domna, femme de Septime Sévère, AE assarion, vers 198-205. D/ B. dr. à d. R/ ΘOYPI-ATWN Athéna deb. à g., ten. une patère et une lance. De part et d'autre, Λ-A. *Dura* 2171. 5,08 g. Rare. Belle patine verte. *Très Beau* 250

*487 **SYRIE, ANTIOCHE**, Auguste (-14-27), AR tétradrachme, 2-1 av. J.-C. D/ KAIΣAPOΣ ΣEBAΣTOV T. l. à d. R/ ETOYΣ Λ (an 30) NIKHΣ La Tyché d'Antioche, tourelée, assise à d. sur un rocher, ten. une palme. A ses pieds, le dieu-fleuve Oronte nageant à d. Dans le champ, [monogramme] IΓ/ [monogramme]. Wruck 7; *RPC* 4156; Prieur 55. 14,50 g. *Très Beau à Superbe* 250

488 - Elagabal (218-222), lot de 5 bronzes (19 mm), Butcher 469 et 470. D/ T. l. (4) ou r. (1) à d.; R/ SC, au-dessus Δ Є et en dessous, aigle de f., t. à d., dans une couronne terminée par un médaillon (3) ou par une étoile (1); R/ idem, mais pas de lettre au-dessus et en dessous, Δ et aigle (1, photo). *Beau à Très Beau* 100

*489 - Philippe II Auguste (246-249), bill. tétradrachme, 249. D/ AVTOK K M IOYΛI ΦIΛIΠΠOC CEB B. l., dr., cuir. à d., vu de dos. R/ ΔHMAPX EΞ OVCIAC VΠATO Δ Aigle de f., t. à d., ten. une couronne dans le bec. A l'ex., ANTIOXIA/ SC. *BMC* 557; Prieur 474. 11,64 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

*490 - Trébonien Galle (251-253), bill. tétradrachme. D/ B. l., dr., cuir. à d. Sous le buste, quatre globules. R/ ΔHMAPX EΞ OYCIAC/ SC Aigle de f., t. à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, Δ. *BMC* 633; Prieur 663. 11,81 g. *presque Superbe* 75

491 - lot de 3 p.: Elagabal, AE 19 mm (TB); Philippe II, tétradrachme, 249 (2, TB et B à TB). 75

*492 - **LAODICEE**, Septime Sévère (193-211), AR tétradrachme, 202-211. D/ T. l. à d. R/ ΔHMAPX· EΞ· VΠATOC· TO· Γ· Aigle de f., t. à g. Entre les pattes, étoile. Bellinger 50. 12,21 g. *Très Beau* 200

*493 - Elagabal (218-222), bill. tétradrachme. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ ΔHMAPX· EΞ VΠATOC TO B Aigle de f., t. à g., ten. une couronne dans le bec. De part et d'autre, Δ-E. Entre les pattes, étoile à six bras. Bellinger 42 (Antioche); Prieur 273. 13,64 g. *Très Beau* 60

*494 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Nerva (96-98), bill. tétradrachme, 96-97. D/ T. l. à d. R/ Dikaiosyné deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. De part et d'autre, L-A (an 1). Geissen 432; Dattari 631; Milne 534. 9,44 g. *Très Beau à Superbe* 300

*495 - Hadrien (117-138), bill. tétradrachme, 134-135. D/ T. l. à g. R/ L EN-NEAK Δ (an 19) B. de Sérapis à d., coiffé du *kalathos*. Geissen 1150; Dattari 1465; Milne 1445. 6,89 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300

*496 - bill. tétradrachme, 135-136. D/ T. l. à g. R/ Le Nil assis à g. sur un rocher, ten. un roseau et une corne d'abondance. En dessous, un crocodile à d. A g., LK (an 20). Geissen 1196; Dattari 1436; Milne 1491; *SNG Cop*. 404 var. 13,05 g. *presque Superbe* 150

*497 - Aelius César (136-138), AE drachme, 137. D/ B. dr. à d. R/ [ΔHMARX EΞOYC YIIAT B/ OMONOIA Homonoia assise à g., ten. une patère. Une corne d'abondance appuyée au trône. Geissen 1273 var. (hémidrachme); Dattari 2076; Milne 1546. 25,55 g. Très Rare. *Très bien conservé à Beau* 60

*498 - Antonin le Pieux (138-161), bill. tétradrachme, 142-143. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ AIШN Phénix radié à d. De part et d'autre, L-S (an 6). Geissen 1424 var.; Dattari 2431; Milne 1734. 6,36 g. *Très Beau* 250

*499 - bill. tétradrachme, 149-150. D/ T. l. à d. R/ Dikaiosyné assise à g., ten. une balance et une corne d'abondance. A g., L IΓ (an 13). Geissen 1625; Dattari 2205 var.; Milne 2034 var. 10,85 g. *Beau à Très Beau* 55

*500 - Sévère Alexandre Auguste (222-235), bill. tétradrachme, 231-232. Portrait de style alexandrin. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Zeus assis à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds à g., aigle à g., t. à d. Au-dessus à g., LIA (an 11). A d., palme. Geissen -; Dattari 4393; Milne 3048. 13,01 g. *Superbe* 100

*501 - Philippe Ier (244-249), bill. tétradrachme, 245-246. D/ B. l., cuir. à d. R/ Homonoia deb. à g., levant la main d., ten. une double corne d'abondance de la g. A g., LΓ (an 3). Geissen 2719; Dattari 4887; Milne 3592. 16,80 g. *Superbe* 75

*502 - Gallien (253-268), bill. tétradrachme, 256-257. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Aigle à g., t. à d., ten. une couronne dans le bec. De part et d'autre, L-Δ (an 4). Geissen 2891; Dattari 5219; Milne 3960. 11,13 g. *Superbe* 75

503 - lot de 8 tétradrachmes: Valérien Ier, an 3, R/ Eirene; Salonina, an 14, R/ Aigle à g. avec couronne; Claude II, an 2, R/ Aigle à d. avec palme et couronne; Tacite, an 4, R/ Spes; Probus, an 2 (2), R/ Aigle et Dikaiosyné, an 3, R/ Eirene, an 7, R/ Aigle. *la plupart Superbe* 250

B Y Z A N C E

*504 **Anastase Ier** (491-518), AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et le gl. cr. A d., une étoile. Sear 8; R. 327; *B.N.* 22; *D.O.* 10a; *M.I.B.* 12. 1,26 g. *Beau à Très Beau* 125

*505 **Justin Ier** (518-527), AV solidus, 522-527, Constantinople. Off. S. D/ DN IVSTI-NVS PP AVG B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCS/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 56; R. 383 var.; *B.N.* 8; *D.O.* 2f; *M.I.B.* 3. 4,47 g. *Superbe* 300

*506 - AE pentanummi, Cherson. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIC-TOR L'empereur deb. de f., t. à d., ten. une croix longue et un bouclier. Sear 112B var.; R. -; *B.N.* -; *D.O.* -; *M.I.B.* 77 var. 1,89 g. Très Rare. Patine verte. *Beau* 60

*507 **Justinien Ier** (527-565), AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. Є. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCC Є / CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 454; *B.N.* 13; *D.O.* 9e; *M.I.B.* 7. 4,42 g. *Très Beau* 250

*508 - AV tremissis, 527-565, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVCVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 145; R. 467; *B.N.* 30; *D.O.* 19; *M.I.B.* 19. 1,45 g. *Très Beau* 175

*509 - AE follis, an 15, 541-542, Constantinople. Off. Є. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/Ч, sous une croix. En dessous, Є. A l'ex., CON. Sear 163; R. 510; *B.N.* 65; *D.O.* 40e; *M.I.B.* 95a. 22,79 g. *Très Beau* 100

*510 - AE follis, an 21, 547-548, Cyzique. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/I, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., KYZ. Sear 207; R. 630; *B.N.* -; *D.O.* 173a; *M.I.B.* 120. 19,98 g. *Très Beau* 100

*511 - AE 12 nummi, Alexandrie. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grands I-B de part et d'autre d'une croix. A l'ex., AΛEΞ. Sear 247; R. 689; *B.N.* 5; *D.O.* 274; *M.I.B.* 165. 5,62 g. *Très Beau* 50

Provient de notre 14e vente, 7 octobre 1989, 283

*512 - AR 1/2 silique, 527-537, Carthage. D/ DN IVSTINI-ANVS PP AG B. diad., cuir. à d. R/ VOT/ MVIT/ HTI dans une couronne. A l'ex., CONOS. Sear 253 (silique); R. 474; *B.N.* 7 (silique); *D.O.* 280 (silique); *M.I.B.* 51. 1,26 g. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*513 **Justin II** (565-578), AV solidus, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. nicéphore et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCΓ/ CONOB Constantinopolis assise de f., ten. une lance et un gl. cr. Sear 345; R. -; *B.N.* -; *D.O.* -; *M.I.B.* 4. 4,26 g. Fines griffes au droit. *Superbe* 350

*514 - AV solidus, Constantinople. Off. I. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un globe nicéphore et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCI/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., ten. une lance et un gl. cr. A g., une croisette. Sear 347; R. 759; *B.N.* 1 (Alexandrie); *D.O.* 6; *M.I.B.* 13a (Alexandrie). 4,42 g. Très Rare. Tranche irrégulière à 12h. *Très Beau* 500

*515 **Tibère II Constantin** (578-582), AV solidus, 579-582, Constantinople. Off. I. D/ B. diad., cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCI/ CONOB Croix potencée sur quatre degrés. Sear 422; R. 920; *B.N.* -; *D.O.* 4j; *M.I.B.* 4. 4,49 g. *presque Superbe* 400

516 - AE decanummi, an 4, 578, Antioche. D/ B. cour., cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand I entre A/N/N/O et II/II. A l'ex., THЄ ЧP. Sear 454; R. -; *B.N.* p. 169; *D.O.* 50; *M.I.B.* 56. 3,32 g. Rare. *Beau à Très Beau* 60

*517 **Maurice Tibère** (582-602), AV solidus, 583-601, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORI-A AVCCB/ CONOB Victoire deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 478; R. 998; *B.N.* 3 var.; *D.O.* 5b; *M.I.B.* 6. 4,43 g. Légèrement décentré. *Superbe* 325

*518 - AE decanummi, Constantinople. Off. Є. D/ B. cour., dr., cuir. de f. R/ Grand I entre une étoile et Є. Au-dessus, une croix. A l'ex., CON. Sear 499; R. 1086; *B.N.* 47; *D.O.* 65e; *M.I.B.* 73c. 2,95 g. Belle patine brune. *presque Superbe* 75

Provient de notre vente 49, 19 avril 1997, 852.

*519 - AE follis, an 4, 585-586, Antioche. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand m sous une croix, entre A/N/N/O. et II/II. A l'ex., THЄ ЧP'. Sear 532; R. -; *B.N.* 11; *D.O.* 155; *M.I.B.* 95b. 13,21 g. Patine noire. *Très Beau* 60

Provient de notre 8e vente, 19 octobre 1987, 389.

*520 - AE follis, an 8, 589-590, Antioche. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand m sous une croix, entre A/N/N/O et Ч/III. A l'ex., THEUP'. Sear 532; R. 971; *B.N.* 18; *D.O.* 159b var.; *M.I.B.* 95. 13,31 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 100

*521 **Phocas** (602-610), AV tremissis, 603-607 (?), Constantinople. D/ ON FOCA-S PP AVG B. imberbe, diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI FOCAS AVG/ CONOB Croix potencée. Sear 633; R. 1208; *B.N.* 35; *D.O.* 18; *M.I.B.* 26. 1,46 g. Faiblesse de frappe au revers. *Superbe/Très Beau* 150

*522 **Héraclius** (610-641), AV solidus, 616-625, Constantinople. Off. S. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚ ЧS/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 13e; *M.I.B.* 11. 4,50 g. *Très Beau* 250

*523 - AV solidus, 638-639 (?), Constantinople. Off. Δ. D/ Héraclius entouré d'Héraclius Constantin et d'Héraclonas, deb. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AϚ ЧΔ/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. A g., ⳩. A d., B. Sear 767; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 41d; *M.I.B.* 48. 4,43 g. Coups. *Très Beau* 225

*524 - AR hexagramme, 615-638, Constantinople. D/ Héraclius et Héraclius Constantin trônant de f., tous deux cour. et ten. un gl. cr. Entre leurs t., une croix. R/ dЄ ЧS AdIЧTA ROMANIS Croix potencée sur un globe posé sur trois degrés. A d., K. Sear 798; R. 1390; *B.N.* 6; *D.O.* 64; *M.I.B.* 140. 6,31 g. *Beau à Très Beau* 150

*525 - AR 1/2 silique, 610-613, Carthage. D/ B. cour. de f., ten. un gl. cr. R/ VIR-[TVS] Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. Sear 869; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 231; *M.I.B.* 147. 0,43 g. Extrêmement Rare. Ebréchée. Belle patine. *Très Beau* 200

*526 - AE decanummi, an 10, 619-620, Catane. D/ B. cour., dr. de f., avec une barbe courte, ten. un gl. cr. R/ Grand I entre A/N/N/O et X. A l'ex., CAT. Sear 885; R. -; *B.N.* 3; *D.O.* 251; *M.I.B.* 240. 3,99 g. Patine verte. *Très Beau* 50

*527 **Constant II** (641-668), AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGЧS/ CONOB Croix potencée sur un degré. Sear 984; R. -; *B.N.* 76; *D.O.* 45; *M.I.B.* 51. 1,41 g. *presque Très Beau* 125

*528 - AE 1/2 follis, 647-652, Carthage. D/ B. cour. de f., ten. un gl. cr. R/ Croix longue entre X-X et deux globules. A l'ex., CRTϚ. Sear 1057 var.; R. 1568 var.; *B.N.* 5; *D.O.* 140; *M.I.B.* 196b. 4,38 g. Le revers décentré. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 60
Provient de notre 8e vente, 19 octobre 1987, 479.

*529 - AE 1/2 follis, 652-657, Carthage. D/ B. cour., en habit consulaire de f., ten. la *mappa* et le gl. cr. R/ Croix entre C-T/X-X. Au-dessus, une étoile entre deux points. Sear 1059; R. 1573; *B.N.* 29; *D.O.* 144; *M.I.B.* 198a. 3,47 g. Décentré au revers. Patine verte. *Très Beau* 60
Provient de notre 14e vente, 7 octobre 1989, 301.

*530 **Constantin IV** (668-685), AV solidus, après 674. Imitation syro-palestinienne (?). D/ B. barbu, casqué et cuir. de f., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ Croix potencée sur trois degrés entre les figures d'Héraclius et Tibère, ten. chacun un gl. cr. En dessous: ONO. Sear cfr 1154. 4,34 g. Rare. Brisure du coin au droit. *Très Beau à Superbe* 1.250

*531 - AV solidus, vers 675-680, Carthage. D/ B. barbu, casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ Héraclius et Tibère deb. de f., ten. chacun le gl. cr., de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. Une étoile (?) à d. de la croix. En dessous, ONB. Sear 1188; R. 1651 var.; *B.N.* 4 var.; *D.O.* 43b var.; *M.I.B.* 21. 4,33 g. Rare. *Très Beau* 450

*532 **Justinien II, 1er règne** (685-695), AE follis, an 2 (?), 686-687, Constantinople. Off. A. D/ B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. R/ Grand M entre A/N/N/O et II, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 1260; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 18a; *M.I.B.* 44. 8,47 g. Rare. Surfrappé. *presque Très Beau* 75

*533 - AE follis, Syracuse. D/ L'empereur trônant de f., ten. le gl. cr. et l'*akakia*. A d., une étoile. R/ Grand M sous ♇, entre deux palmes. A l'ex., SCL. Sear 1304; R. -; *B.N.* p. 413; *D.O.* 64; *M.I.B.* 73. 4,93 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 60

*534 **Tibère III Apsimar** (698-705), AV tremissis, Syracuse. D/ B. diad. et dr. à d. R/ VICTORIA-AЧϚЧ/ CONOBC Croix potencée sur un degré. Sear 1391; R. -; *B.N.* p. 426; *D.O.* 30 var.; *M.I.B.* 43. 1,28 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 550

*535 **Constantin V Copronyme** (741-775), AV solidus, vers 757-775, Constantinople. D/ B. de f. de Constantin V et Léon IV, vêtus de la chlamyde. Entre leurs t., un globule. Au-dessus, une croix. R/ B. de f. de Léon III, vêtu du *loros*, ten. une croix potencée. Sear 1551; R. 1750; *B.N.* 9; *D.O.* 2d. 4,38 g. Rare. *Très Beau* 650

*536 - AE follis, 751-775, Syracuse. D/ B. cour. de f. de Constantin V et Léon IV, ten. l'*akakia*. A d., Λ/E/O/N. R/ B. cour. de f. de Léon III, ten. une croix potencée. A d., Δ/ Є /C/II. Sear 1569; R. 1757; *B.N.* 5; *D.O.* 19a. 2,81 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 60

*537 **Théophile** (829-842), AE follis, 831-842, Constantinople. D/ L'empereur de f. à mi-corps, portant la *tufa*, ten. le gl. cr. et le *labarum*. R/ Inscription en quatre lignes. Sear 1667; R. 1823; *B.N.* 8; *D.O.* 15a. 6,63 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*538 **Basile II le Bulgarochtone** (976-1025), avec Constantin VIII, AV tetarteron, vers 1005-1025, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de Basile et de Constantin de f., ten. entre eux une croix patriarcale. X sur la hampe. Sear 1806; R. 1940; *B.N.* 19; *D.O.* 15b. 4,19 g. Rare. *presque Très Beau* 400

*539 - AR miliaresion, 977-989, Constantinople. D/ Croix croisetée, X au centre et croissant sur la haste, posée sur un gl. et quatre degrés. De part et d'autre, b. de f. de Basile II à g. et de Constantin VIII à d. R/ Légende en cinq lignes. Au-dessus et en dessous, - ⁘ -. Sear 1810; R. 1950; *B.N.* 1; *D.O.* 17a. 2,40 g. Petite ébréchure. *Très Beau* 100

*540 **Constantin VIII** (1025-1028), AV histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. barbu et cour. de l'empereur de f., vêtu du *loros*, ten. le *labarum* et l'*akakia*. Un globule sur la haste du *labarum*. Sear 1815; R. 1969 var.; *B.N.* 1 var.; *D.O.* 2. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 650

*541 **Constantin X Doukas** (1059-1067), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Sear 1847; R. 2010; *B.N.* 1; *D.O.* 1a. 4,43 g. *Très Beau à Superbe* 325

*542 **Romain IV Diogène** (1068-1071), AE follis anonyme, Constantinople. Classe G. D/ IC - XC B. du Christ de f., nimbé, bénissant et ten. un rouleau. R/ MP - ΘV B. de f. de la Vierge orante, nimbée, vêtue du *pallium* et du *maphorion*. Sear 1867; R. 1991; *B.N.* 124; *D.O.* G. 10,08 g. Double frappe. *Très Beau à Superbe* 75

Les folles anonymes de la classe G sont les premières monnaies de cuivre byzantines représentant la Vierge. Provient de notre 8e vente, 19 octobre 1987, 549.

*543 **Michel VII Doukas** (1071-1078), AV histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ de f., nimbé, bénissant de la main d. et ten. les Evangiles de l'autre. Dans le champ, IC-XC. R/ B. barbu de f., cour., vêtu du *loros*, ten. le *labarum* et le gl. cr. Sear 1868; R. 2032; *B.N.* 1; *D.O.* 2a. 4,07 g. Légèrement rogné. *Très Beau* 225

*544 - AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. Sear 1869; R. -; *B.N.* 11; *D.O.* 1. 4,33 g. Léger tréflage. *Très Beau* 275

*545 - AR miliaresion, Constantinople. D/ La Vierge orante deb. de f. R/ L'empereur deb. de f., en tenue militaire, ten. une longue croix et une épée dans son fourreau. Sear 1873; R. 2035; *B.N.* 1; *D.O.* 7a. 2,37 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*546 **Alexis Ier Comnène** (1081-1118), AE follis, 1081-1087 (?), Thessalonique. D/ Croix sur deux degrés. Dans les angles IC-XC/ NI-KA. R/ Légende en quatre lignes. Sear 1911; R. -; *B.N.* 2; *D.O.* 19. 5,79 g. Rare. Surfrappé. *Beau à Très Beau* 60

*547 **Jean II Comnène** (1118-1143), AV hyperpère, 1118-1122 (?), Constantinople. 1e émission. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de f. de l'empereur et de la Vierge, ten. entre eux une croix patriarcale. Au-dessus, *manus Dei*. Sear 1938; R. 2094; *B.N.* 1; *D.O.* 1a. 4,34 g. *Très Beau* 400

*548 **Isaac II Ange** (1185-1195), aspron trachy de billon, Constantinople. D/ La Vierge trônant de f., présentant la t. nimbée du Christ sur sa poitrine. R/ L'empereur deb. de f., ten. un sceptre cr. et l'*akakia*. Au-dessus, *manus Dei* le couronnant. Trois joyaux sur le col de l'empereur. Sear 2003; R. 2180; *B.N.* 1; *D.O.* 3a. 5,48 g. *Très Beau à Superbe* 60

MONNAIES MEDIEVALES

*549 **WISIGOTHS**, Egica et Wittiza (695-702), tremissis, Tolède. D/ B. affrontés de part et d'autre d'un sceptre cr. R/ + VVVITTIZA RX Monogramme formé des lettres T-O-L-E-T-O posées sur une croix, cantonnée de deux globules. Miles 470 (3e monogramme); *M.E.C.* I, 281 var. 1,20 g. Très Rare. *Très Beau* 1.750

*550 **MEROVINGIENS**, tremissis, vers 635-660, Quentovic (Wiccus). Monétaire Dutta. D/ X VV-ICCO B. diad. à dr. R/ DVTTA MONE Croix sur deux degrés. Belfort 4960 var.; Lafaurie, *R.N.* (1996), 81-82 (des mêmes coins). 1,24 g. Très Rare. Le coin de droit usé, comme sur tous les exemplaires connus de ce type. *Beau/Très Beau* 1.000

*551 **FRISE**, sceat, vers 700-720. Type au "porc-épic" (type D). D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, inscrit T/O/T/I-I. S. 786; *M.E.C.* I, 656; Metcalf, *Sceattas*, 225. 1,06 g. *Très Beau* 150

*552 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 790; Metcalf, *Sceattas*, cfr 222 (Kloster Barthe var.). 1,02 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 175

*553 - sceat, vers 700-715. Série D. Type 2c (runic type). D/ B. stylisé à d. Inscription en caractères runiques. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 839; Metcalf, *Sceattas*, 158. 1,26 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*554 **ANGLO-SAXONS**, sceat, vers 710-750. Série E. D/ T. dégénérée à d., au type du "porc-épic". R/ Croix aux bras anguleux, un annelet pointé au centre. S. 844A; Metcalf, *Sceattas*, 258; N. 150. 1,12 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 325

*555 **CAROLINGIENS**, Carloman (768-771), denier. Faux de Tardani. D/ Grand monogramme CARLO sous un trait. R/ Lég. circulaire LEVTBRΛ autour d'un cercle pointé. M.G. cfr 85; Grierson, *ANS Centennial*, 310, 2 (des mêmes coins). 1,51 g. Patine foncée. *Superbe* 150

Le seul exemplaire original de ce denier provient du trésor d'Imphy. Il fut imité par Tardani à la fin du 19e ou au début du 20e s. Grierson en a répertorié 5 exemplaires vendus entre 1913 et 1948. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*556 - Louis le Pieux (814-840), denier au buste, 814-819, Tours. D/ HLVDOVVICVS IMP AVC B. l. et cuir. à d. R/ + TVRONES Porte de ville. M.G. 368; Prou 444; *M.E.C.* I, -. 1,49 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 2.750

Provient de la collection de l'archiduc Sigismond, vente Hamburger, Francfort, 23 août 1933.

*557 - denier, 819-822, Reims. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ REMIS/ CIVIS en deux lignes. M.G. 357; Prou 294; *M.E.C.* I, 782. 1,71 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*558 - obole, 819-822, Melle. D/ LVDO/VVIC en deux lignes. R/ + METΛ·LLVM Croix. M.G. 394; Prou 709; *M.E.C.* I, 777. 0,87 g. *Très Beau* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*559 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. Immobilisation. D/ + IIIVDOVVICVS MP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIΛNΛ RLEIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Prou 987 var. 1,27 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*560 - Lothaire Ier (840-855), denier, Pavie. D/ + HLOTHARIVS IMP AV Croix pattée. R/ PAPIA. M.G. 556; Prou 904; *M.E.C.* I, 822. 1,35 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 750

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*561 - Pépin II, roi d'Aquitaine (839-852), obole, Aquitaine. D/ + PIPPINVS REX Croix pattée. R/ AQVI/TANIA. M.G. 601; Prou 659; *M.E.C.* I, 813. 0,78 g. *presque Très Beau* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*562 - Charles le Chauve (840-877), obole, avant 850, Melle. D/ Monogramme carolin. R/ + METVLLO Croix. M.G. 1060; Prou 703; *M.E.C.* I, 934. 0,78 g. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*563 - denier, vers 850, Poitiers. D/ + CΛRLVS REX FR Croix pattée. R/ + MET+VLLO Monogramme carolin (sans chevron dans ◇). M.G. 1064 (Melle); Prou 699 (Melle); *M.E.C.* I, 935. 1,62 g. *Très Beau à Superbe* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*564 - denier, fin du 9e s., Poitiers. Immobilisation. D/ + CΛRLVS REX F Croix pattée. R/ + METXVLLO Monogramme carolin. M.G. 1064 var. (Melle); Prou 702; *M.E.C.* I, 952-958. 1,62 g. *Très Beau* 100

*565 - denier, 864-877, Cambrai. D/ + GRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + CΛMΛRΛCV·S· C· IVIS (le dernier S rétrograde) Croix. M.G. 671 var.; Prou 119 var.; *M.E.C.* I, -; Robert II, 4. 1,63 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*566 - denier, 864-877, Valenciennes. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + VΛLENCIΛNIS PORT Croix. M.G. 730; Prou 208; *M.E.C.* I, 906. 1,41 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*567 - denier, 864-877, Amiens. D/ + GRΛTIΛ DI REX Monogramme carolin. R/ + ΛMBIΛNIS CIVII· Croix. M.G. 758 var.; Prou 235 var.; *M.E.C.* I, 850 var. 1,65 g. *Très Beau à Superbe* 250

*568 - denier, 864-877, Saint-Denis. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + SCI ΔIONVSII M Croix. M.G. 843; Prou 344; *M.E.C.* I, 897. 1,63 g. Légère double frappe au revers. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

*569 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922), denier, Courcessin. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + ⊦CVRTISAS◇NIEN Croix. M.G. 895; Prou 411; *M.E.C.* I, 860. 1,62 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 100

*570 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887), denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS IMP AVC (*titulus* sur M) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479 var.; Prou 743 var.; *M.E.C.* I, 915. 1,59 g. *Très Beau* 100

*571 - Louis II le Bègue (877-879) ou Louis III le Jeune (879-882), denier, Namur. D/ + HLVIDOVVICVS O (S rétrograde) Monogramme R-E-X-V cruciforme. R/ + IN V[ICO] NAMVCO Croix cantonnée d'un globule au 1er et au 4e. M.G. 1239 var.; Prou 102 var. (Louis l'Enfant); Gariel 64, 12 var.; Frère 19 var.; Depeyrot 676. 1,46 g. De la plus haute rareté. Ebréché. Belle patine. *Très Beau* 1.000

Louis le Bègue, roi d'Aquitaine depuis 867, succéda à son père Charles le Chauve en 877 comme roi de Francie occidentale. Son règne inaugure une période troublée de l'histoire de France. Il mourut en effet moins de deux ans plus tard, laissant deux jeunes héritiers, Louis III (dit "le Jeune") et Carloman. Pour contrer les prétentions de leur cousin Louis le Jeune, roi de Saxe (876-882), ceux-ci lui cédèrent leur part de la Lotharingie puis se partagèrent le royaume à l'automne 879. Louis III conserva le Nord, avec la Francie et la Neustrie, et Carloman le Sud, avec la Bourgogne et l'Aquitaine. Le royaume fut ensuite réunifié à la mort de Louis III en 882, mais Carloman ne lui survécut que deux ans et périt en décembre 884. Le dernier héritier de la branche de Charles le Chauve était alors le jeune Charles (dit le Simple), à peine âgé de 5 ans, un fils posthume né du second mariage de Louis le Bègue et dont la légitimité était contestée. La couronne fut donc offerte en 885 à Charles le Gros, le dernier fils de Louis le Germanique. Son règne désastreux, marqué par le siège de Paris par les Normands, s'acheva par sa déposition en 887. La couronne revint finalement à Eudes, duc des Francs, qui fut élu par les grands nobles et fut couronné en février 888. Eudes régna près de dix ans (888-897). Avant de mourir, voulant éviter une guerre de succession entre partisans des Robertiens et des Carolingiens, il choisit Charles le Simple comme successeur et ordonna à ses descendants de lui jurer allégeance. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*572 - Charles le Simple (897-922), denier, Bruges. Frappé sous Baudouin II, comte de Flandre (879-918). D/ + CRATA D- REX Monogramme carolin. R/ + BRVCCIA MO Croix cantonnée d'un triangle dans chaque canton. M.G. 699 (Charles le Chauve); Prou 174 (Charles le Chauve); Gaill. 1; Frère 2. 1,67 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.000

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*573 - denier, Arras. D/ X CDATIA D-I RIEX Monogramme carolin. R/ + ATREBATIS CIVITAS Croix. M.G. 743 var.; Prou 224 var.; *M.E.C.* I, -. 1,55 g. *Très Beau* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*574 - denier, Arras. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + ATREBAS CIVI Croix. M.G. 744; Prou 225; *M.E.C.* I, -. 1,83 g. Belle patine foncée. *presque Superbe* 300

*575 - denier. Type de Verdun dégénéré. D/ Monogramme carolin. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. M.G. -; Gariel cfr 294; Depeyrot cfr 1211. 1,45 g. Rare. *Très Beau* 125

*576 - Louis IV d'Outremer (936-954), denier, Langres. Immobilisation de la 2e moitié du 10e s. D/ + HLVD◇VVICVS Dans le champ, IX (dégénérescence de REX). R/ + LINCONIS CVTS Croix. M.G. 1636; Prou 611; Dumas, *Fécamp*, 6766. 1,34 g. *Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*577 **ROYAUME DE BOURGOGNE**, Henri le Noir (1038-1056), denier, Lyon. D/ + HEINRICVS Croix pattée. R/ + LVGVDVNVS Grand S. Prou 643; Gariel LXVII, 1 var.; B. 1127; P.A. 5025. 1,18 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*578 **ALLEMAGNE**, **AIX-LA-CHAPELLE**, **atelier impérial**, Frédéric Ier Barberousse (1152-1190), denier. D/ L'empereur trônant de f., ten. une épée sur l'épaule et un gl. cr. A d., une étoile. R/ + ROMA CAPVT MVNDI Tour dans une enceinte fortifiée. Men. 27a; Förschner 4; *Slg. Bonhoff* 1605. 1,47 g. *Très Beau* 125

*579 - Henri VII de Luxembourg, empereur (1312-1313), Grosspfennig. D/ L'empereur trônant de f., ten. un sceptre et le gl. cr. R/ Le Marienmünster. Men. 80; Weiller, *Etr.*, 211. 1,36 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 275

*580 - Louis IV de Bavière, roi des Romains (1314-1328), esterlin. D/ (aigle) LVDOVICVS⁝ ROM⁝ REX T. cour. de f. R/ MON-ETA- AQVE-NSIS Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 82a; Förschner 53; Mayhew 332. 1,37 g. *Très Beau à Superbe* 200

*581 - **BERG**, **Comté**, Adolf VIII (1308-1346), Schilling (*Zwölf Pfennige*), vers 1338, Mülheim. D/ Le comte deb. de f., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ + MONETA IN MOILENHEIO Croix ornée. Noss, *Berg*, 26. 2,00 g. Très Rare. Frappe faible. *Beau* 50

*582 - Wilhelm II (1360-1380), gros tournois. Avec O long au droit et O rond au revers. D/ Croix pattée. En lég. intérieure: + WILHELMV COMES. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Noss, *Berg*, 71. 3,65 g. Belle patine. *Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*583 - **Duché**, Adolf IX (1408-1437), Weisspfennig, 1420-1423, Mülheim. D/ B. du duc sous un édifice. R/ Cinq écus dans un quadrilobe. Noss, *Berg*, 114; Saurma 2957. 2,10 g. *Très Beau* 100

584 - **COLOGNE**, **Archevêché**, lot de 4 deniers de Hermann II (1039-1056), Philipp von Heinsberg (1167-1191) et Konrad von Hochstaden (1238-1261)(2). Häv. 278, 541, 665, 675. *Beau à Très Beau* 150

*585 - **Ville**, lot de 2 p.: Groschen (photo) et Weisspfennig, s.d. (à partir de 1474). Noss 11, 22. *Beau à Très Beau* 100

*586 - **FRANCFORT**, **atelier royal**, Charles IV de Luxembourg (1347-1355), gros tournois. D/ Croix pattée. En lég. intérieure: + KHAROLVS REX. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Weiller, *Etr.*, 250; Engel et Serrure p. 1194. 3,77 g. Variante avec KHAROLV·S et TVRONV.S·. Belle patine. *Très Beau* 175

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*587 - florin, 1418-1429. Au titre de Sigismond de Luxembourg, roi des Romains (1410-1433). D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f. Entre ses pieds, un visage dans une demi-lune. R/ Globe impérial dans un polylobe orné. J.& F. 100-103; Weiller, *Etr.*, 241; Fr. 937. 3,45 g. *Très Beau* 500

*588 - **FULDA**, **Abbaye**, Heinrich VI von Hohenburg (1315-1353), bractéate. D/ L'abbé assis de f., ten. une crosse et un écu. Un annelet à g. de l'épaule. Sur le tour: H-E-N-R. *Slg. Bonhoff* -; Berger -; *Slg. Löbbecke* -; *Slg. Buchenau* -; Gaettens -. 0,59 g. Très Rare. Belle patine. *Superbe* 450

*589 - **HALBERSTADT**, **Evêché**, Gero von Schermke (1160-1177), bractéate. D/ B. de l'évêque de f. sous une arcade entre deux tours, ten. une crosse et la Bible. Au-dessus, b. de saint Etienne de f., les mains levées. *Slg. Bonhoff* 465; *Slg. Löbbecke* 41; Berger 1288; B.B.B. 15.19. 0,96 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 350

*590 - bractéate. D/ + SCS STEPANVS.PRO.MARTIR Porte flanquée de quatre tours. Au-dessus, saint Etienne. En dessous, l'évêque ten. une crosse et une palme. *Slg. Bonhoff* 467; *Slg. Löbbecke* 29; Berger 1293; B.B.B. 15.04. 0,82 g. Belle patine. *presque Superbe* 200

*591 - bractéate anonyme, 13e-14e s. D/ B. de saint Etienne de f., ten. deux croix. *Slg. Bonhoff* -; B.B.B. 30.09; Berger 1367. 0,56 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*592 - **HAMBOURG**, **sous occupation danoise**, Albert d'Orlamünde (1203-1224), bractéate. D/ Au-dessus d'une arcade, un mur surmonté d'une tour d'enceinte crénelée entre deux tours à coupoles surmontées d'une petite croix. *Slg. Bonhoff* 137; *Fd. Bünsttorff* 33; *Fd. Bokel* 25; Hatz 59; Berger 179. 0,49 g. *Très Beau à Superbe* 500

*593 - **LÜBECK**, **sous occupation danoise**, Albert d'Orlamünde (1203-1225), gouverneur de la ville (Statthalter) pour Waldemar II, bractéate. D/ B. couronné de f. sur trois arches, ten. deux croix. *Slg. Bonhoff* 159 (cet exemplaire); Berger 238; *Fd. Bokel* 57. 0,52 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 600

*594 - **MÜNSTER**, **Evêché**, denier anonyme, fin du 11e s. D/ Eglise. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Ilisch, *Münster*, III, 13; Dan. 767 var. 1,42 g. Légère double frappe au droit. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 60

*595 - **ORDRE TEUTONIQUE**, Conrad von Jungingen (1393-1407), Schilling. D/ Ecu du grand maître. R/ Ecu de l'Ordre. Neumann 7a. 1,66 g. *Très Beau* 50

*596 - Paul von Russdorf (1422-1441), Schilling, 1425-1435, Danzig. D/ Ecu du grand maître posé sur une croix longue. R/ Ecu de l'Ordre posé sur une croix longue. Neumann 20. 1,48 g. *Très Beau* 50

597 - lot de 6 p.: Bavière, Ludwig II, denier; Magdebourg, Albrecht von Käfernburg, bractéate; Münster, Heidenreich Wolf von Lüdinghausen, Pfennig (Ilisch 4); Naumburg-Zeitz, denier; Ratisbonne, Ludwig Ier, denier; Trêves, Arnold II von Isenburg, obole. *Beau à Très Beau* 150

*598 **BOHEME**, Wratislaw II, roi (1086-1092), denier, Prague. D/ B. cour. à d. R/ Main à g. surgissant d'une chapelle, ten. une bannière. Don. 324; Cach 354; Smerda 165. 0,61 g. *Très Beau à Superbe* 50

*599 - Wenceslas II (1278-1305), gros de Prague, 1300-1305. D/ Couronne. Double légende sur le tour. R/ Lion de Bohême à g. Don. 807. 3,67 g. *Très Beau* 100

*600 **BULGARIE**, Georgi Ier Terter (1280-1292), gros. Imitation du grosso vénitien de Giovanni Dandolo (1280-1289). D/ Le Christ trônant de f. R/ Le Doge recevant une bannière de saint Marc. Your. cfr 49-50. 1,43 g. *Très Beau* 100

*601 **ECOSSE**, James III (1460-1488), lot de 3 imitations continentales au nom d'un roi Charles du *Crosraguel* penny type III. S.- (cfr 5311). *Beau* 250

*602 **ESPAGNE**, **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), 4 reales, s.d., Séville. D/ Grand écu couronné entre S et °/IIII. R/ Faisceau de six flèches sous un joug. Différent: P (carré). C.C.T. 179; C.& C. 2814. 13,70 g. *Très Beau* 100

*603 - Un autre exemplaire. 13,65 g. *Très Beau* 100

*604 - Un autre exemplaire. 13,73 g. Tache au droit. *Très Beau* 75

*605 **FRANCE ROYALE**, Hugues Capet (987-996), obole, Beauvais. Avec l'évêque Hervé (987-998). D/ Croix cantonnée de deux besants. R/ Monogramme carolin. Dupl. 2; Ci. 14; Laf. 7. 0,26 g. Rare. *Beau* 75

*606 - Philippe Ier (1060-1108), denier, Château-Landon. D/ + PHILIPVS REX Monogramme de Raoul dégénéré. R/ + LANDꝊNIS CꝊSTꝊ Croix cantonnée de deux croisettes. Dupl. 34; Ci. 51; Laf. 52. 1,22 g. Rare. *Très Beau* 200

*607 - Louis VI (1108-1137), denier, Montreuil-sur-Mer. 5e type. D/ + LODEVIC' REX Croix cantonnée d'un petit croissant au 1er et au 4e. R/ + MONSTEROLV Tour d'église entre deux croissants. Dupl. 118 var.; Ci. 110A var.; Laf. 128 var. 0,97 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 150

*608 - Louis VII (1137-1180), denier, Pontoise. 2e type. D/ + LVDOVICVS RE Omega et alpha suspendus de part et d'autre de la lettre V. R/ + PONTISΛR CΛSTI Croix pattée cantonnée d'un annelet au 3e. Dupl. 150 var.; Ci. 100 (Louis VI); Laf. 156. 1,02 g. *presque Très Beau* 150

*609 - Louis IX (1226-1270), gros tournois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S· CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190D; Ci. 181 var.; Laf. 198c. 3,99 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

*610 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262; Fr. 270. 4,50 g. *Superbe* 1.250

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 1161.

*611 - poids monétaire de l'écu d'or à la chaise de Philippe de Valois. AE, 18 mm. 4.32 g. *Très Beau à Superbe* 100

*612 - Philippe VI de Valois (1328-1350), chaise d'or, juillet 1346. D/ Dans un polylobe, le roi assis de f. dans une stalle gothique, ten. le sceptre et la main de justice. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 258; Ci. 290; Laf. 261 var.; Fr. 269. 4,63 g. Rare. *Très Beau* 3.000

*613 - Charles VI (1380-1422), gros dit "Florette", 2e émission (octobre 1417), point 15e, Rouen. Croisettes initiales bâtonnées. D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Dupl. 387A; Ci. 526; Laf. 402. 2,96 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 125

*614 - Henri VI d'Angleterre (1422-1453), salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Châlons-en-Champagne (croissant). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 3,43 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 6.000

Provient du Trésor de la Guerre de Cent Ans.

*615 - salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Paris (couronnelles initiales). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 2,76 g. Rogné. *Beau à Très Beau* 500

*616 - blanc aux écus, novembre 1422, Saint-Lô (lis initial). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 288. 2,85 g. *Très Beau à Superbe* 100

*617 - Charles VII (1422-1461), blanc aux lis accotés, octobre 1429, Bourges. D/ Trois lis accotés sous une couronne. R/ Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 470; Ci. 670; Laf. 467. 2,85 g. *Beau à Très Beau* 75

*618 - Louis XI (1461-1483), écu d'or au soleil, novembre 1475, point 18e, Paris. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 544; Ci. 745; Laf. 529; Fr. 314. 3,41 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 500

*619 - lot de 2 p.: Philippe le Bel, denier tournois à l'O rond (Dupl. 223); imitation indéterminée d'un denier tournois d'Achaïe (photo). *Très Beau* 100

620 - lot de 8 p.: Philippe IV, obole tournois à l'O rond; double parisis 2e émission; Charles V, blanc au K (ébréché); Charles VI, blanc guénar, florette; Louis XI, blanc à la couronne; Charles VIII, liard, 1ère émission; Louis XII, dizain Ludovicus. *Très bien conservé à Très Beau* 100

621 - lot de 10 p.: Charles VI, blanc guénar, demi-guénar, florette (2), double tournois, niquet (2); Charles VII, blanc à la couronne; Louis XI, blanc au soleil, Montpellier et Saint-Lô. Dupl. 377C, 378A, 387, 393A, 401, 519. *Beau à Très Beau* 150

622 - lot de 5 p.: Philippe IV le Bel, gros tournois à l'O rond; Louis XIII, 1/12 écu 1643 A, 2e poinçon de Warin; Bourges, denier au type immobilisé de Lothaire (954-986), fin 10e-début 11e s. (rare); Lille, siège de 1708, 20 et 10 sols. *Beau à Très Beau* 150

*623 **FRANCE, NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, Rouen. D/ + RICΛRDVS I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMΛGVS Temple dégénéré. Fronton pointé, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 773; Legros 192; D. 16. 1,15 g. Belle patine. *presque Superbe* 125
Provient de la trouvaille de Fécamp

*624 - denier, Rouen. D/ + RICΛRDVS I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMΛGVS Temple dégénéré. Fronton vide, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 21; D. 17. 1,11 g. *Très Beau* 100

*625 - denier, vers 980, Rouen. D/ + RICΛRDVS Croix pattée cantonnée de quatre globules. R/ + ROTOMΛQVS Monogramme inspiré du monogramme carolin, formé de G, T et H. B. -; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 4147 (Hugues, archevêque de Rouen); Legros 209; D. 18. 1,09 g. *Très Beau* 100

*626 - **SAINT-AIGNAN, Seigneurie**, Hervé III de Donzy (1160-1194), denier. D/ + SANCTI AINAI Croix cantonnée de quatre besants. R/ CAS-·T·-RVM Castel. B. -; P.A. -; Caron 150; Legros 1488 (unique). 0,64 g. De la plus haute rareté. *presque Très Beau* 500

*627 - **CLERMONT, Evêché**, denier anonyme, 12e s. D/ + ·ARVERNA· Dans le champ, V/R/B/S formant une croix. R/ + SCA· MARIA (le C croiseté) Croix pattée. B. 377 var.; P.A. 2241 var.; D. 824. 1,12 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 350

*628 - **LIMOGES, Abbaye de Saint-Martial**, denier anonyme (barbarin), 12e s. D/ SCS MARCIAL B. barbu du saint de f. R/ + LEMOVICENSIS Croix limousine. B. 392; P.A. 2298; D. 883. 1,08 g. *Très Beau à Superbe* 100

*629 - **TURENNE, Vicomté**, Raymond II, III ou IV (1143-1243), denier, Martel ou Beaulieu. Au type immobilisé d'Eudes. D/ + RAIMVNDVS Croix cantonnée de deux annelets. R/ + DE TVRENA Deux O cruciformes et deux croisettes autour d'un annelet. B. 408 var.; P.A. 2331; D. 895. 1,02 g. *Très Beau à Superbe* 100

*630 - **AQUITAINE**, Edouard III d'Angleterre (1327-1377), esterlin. D/ T. cour de trois-quarts à g. En dessous, un léopard à g. R/ Croix longue pattée coupant la légende, cantonnée de quatre couronnes. Elias 56; B. 497. 1,24 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*631 - obole au léopard, vers 1355-1360. 4e type, avec rosette au droit. D/ + ED': REX ANGLIE Léopard passant à g. En dessous, une rosette. R/ + DVX: ACITANIE Croix pattée cantonnée d'une couronne au 1er quartier. Elias 111. 0,44 g. Rare. *presque Très Beau* 200

*632 - **BERGERAC**, Henri, duc de Lancaster (1351-1361), gros au lion, s.d. (1361 ?). D/ +·MONE-TA (trèfle) BRA.G Lion rampant à g. dans une bordure de douze feuilles. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: ENO-VRI-COS- DNS. B. -; P.A. -; Elias 138a; *coll. Elias* -. 2,02 g. De la plus haute rareté. Troué. *Très Beau* 500

Imitation du gros au lion sans titre ducal frappé en Aquitaine par Edouard III après le traité de Brétigny (Elias 74-76), qui imitait lui-même le gros compagnon flamand de Louis de Maele frappé depuis 1346.

*633 - **BEARN**, lot de 2 deniers au type immobilisé des comtes Centulle, 11e-14e s. B. 525. *Très Beau* 75

634 - lot de 13 p. au type immobilisé des comtes Centulle, 11e-14e s.: denier (9) et obole (4). B. 525, 526. *Beau à Très Beau* 300

*635 - **URGEL, Comté**, Pierre d'Aragon (1347-1408), denier. D/ + PETRVS: DEI: GRACIA Crosse entre deux trèfles et deux globules. R/ + COMES: VRGELLI: Croix cantonnée de quatre globules. B. 623; P.A. 3525; Crusafont 111. 0,76 g. Rare. *Beau à Très Beau* 175

*636 - **TOULOUSE, Comté**, Bertrand (1105-1112), denier. D/ BERTRAN'·COME Croix pattée. R/ + TOLOSA CIVI S/O/V autour d'un point (dégénérescence de V/G/O). B. 713; P.A. 3682; D. 1222. 1,03 g. *Très Beau à Superbe* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*637 - Alphonse de France (1249-1271), denier tournois. D/ + A· CO FILIVS REG (le G croiseté) Croix pattée. R/ + THOLOSA CIVI Châtel tournois. B. 727; P.A. 706; D. 1235. 1,15 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 125

*638 - **ANDUSE ET SAUVE, Seigneurie**, denier anonyme, 12e s., Sommières. D/ + ANDVSIENSIS Grande lettre B entre quatre points. R/ + SALVIENSIS Croix ancrée. B. 757; P.A. 3852; D. 1568. 0,76 g. Belle patine. *Superbe* 100

*639 - **VIENNE, Archevêché**, denier anonyme, après 1034. Frappé sous autorité impériale. D/ + VRBS· VIENNA· Monogramme de Conrad le Salique (CH ligaturés). R/ + S· MAVRICIVS Croix pattée. B. 1041; P.A. 4820; Belaubre 974. 1,31 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 100

*640 - **DAUPHINE**, Guigues VIII (1319-1333), florin d'or. D/ + G· DPH'- VIENS Grande fleur de lis. R/ · S· IOHA-NNES· B (dauphin) Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. B. 1057; P.A. 4858; Fr. 245. 3,36 g. Rare. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 1.200

*641 - **BOURGOGNE, Duché**, Eudes IV (1315-1349) et Philippe de Rouvres (1349-1361), maille noire double, 1348-1350. D/ MONETA DVS Châtel tournois sous un écusson de Bourgogne. Sur le tour, une grande couronne fleurdelisée et sept lis dans autant d'oves. R/ Croix pattée. En légende intérieure: + MONETA DVPLES. B. -; P.A. 5698 var.; Dumas 10-13-2. 0,81 g. Rare. Traces d'argenture. Fine fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 50

*642 - Philippe le Bon (1419-1467), blanc à l'écu, 1e émission (1439-1441), annelet 1er, Auxonne. D/ + PHS DVX ET COMES BVRGOD Ecu aux sept quartiers. R/ + SIT NOME DNI BENEDICTVM (avec annelet 2e) Croix fleuronnée, cantonnée de deux lions et deux fleurs de lis. B. 1229; P.A. 5730 var.; Dumas 15-8-1. 2,90 g. Belle patine. *Très Beau* 300

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*643 - **BAR, Duché**, Robert (1354-1411), gros tournois, vers 1365. Imitation du gros tournois de Jean II et Charles V (émis de 1361 à 1365). D/ + ROBERTVS· DVX Croix pattée. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois. B. 1431 var.; *coll. Robert* 1166; Wendling, *Bar*, F/XI/15bis (attribué à Robert II de Bourgogne). 3,35 g. Rare. *Très Beau* 400

*644 - **NEUFCHATEAU**, Gaucher de Châtillon, usufruitier (1313-1322), esterlin, 1318-1322 (?). D/ + GALCS COMES PORCI T. couronnée de f. R/ MON-ETA- NOV-ICA Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 1602; Mayhew 248. 1,14 g. Rare. Légèrement ébréché. Belle patine. *Très Beau* 100

Gaucher de Châtillon, connétable de France et comte de Porcien, frappait monnaie dans la seigneurie de Florennes et à Neufchâteau en tant qu'époux d'Isabelle de Rumigny, veuve de Thibaud II de Lorraine, qu'il avait épousée en 1313 et qui mourut en 1322. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*645 - **TOUL**, **Evêché**, Jean d'Arzilières (1310-1321), esterlin anonyme. D/ + EC MONETA NOSTRA T. cour. de f. R/ LVN-TOL-ENG-IEN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 1691; Flon p. 451; Mayhew 311. 1,03 g. Rare. *Très Beau* 300
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*646 - **CHAMPAGNE**, **Comté**, denier anonyme, fin 10e - début 11e s., Troyes. Au type carolingien immobilisé. D/ + CRΛCIΛ DIITX Monogramme carolin dégénéré. R/ + TRECΛS CIVI Croix. B. 1742 var.; P.A. 5935 var. 1,34 g. *Très Beau à Superbe* 100

647 - lot de 16 deniers: comté de Troyes, époque d'Eudes II (4), Thibaut Ier, Thibaut II (3), Henri (3); comté de Provins, Thibaut II (2), Henri II; évêché de Meaux, Burchard, Etienne de la Chapelle. B. 1742, 1743, 1745, 1746, 1759, 1762, 1773, 1777. *Beau à Très Beau* 200

648 - lot de 16 p., dont: Bretagne, Tours (3), Châteaudun, Gien (3), Le Puy, Périgord, Aquitaine (2) et Corbie. *Beau* 150

*649 **GRANDE-BRETAGNE**, Henri II (1154-1189), penny, vers 1162-1163, Canterbury. Cross and crosslets (Tealby) type B. Monétaire Ricard (?). D/ B. cour. de f., ten. un sceptre cr. R/ + RI[ ]NTO Croix cantonnée de quatre croisettes. S. 1338; N. 953/1. 1,41 g. Frappe faible. Belle patine. *Beau à Très Beau* 100

*650 - penny, vers 1163-1167, Canterbury. Cross and crosslets (Tealby) type C. Monétaire Ricard. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre cr. R/ + RIC[ ]: CAN· Croix cantonnée de quatre croisettes. S. 1339; N. 956. 1,29 g. *Beau* 75

*651 - penny, vers 1167-1170, Bury St. Edmunds. Cross and crosslets (Tealby) type D. Monétaire Henri. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre cr. R/ + HENRI[ ] EDMV Croix cantonnée de quatre croisettes. S. 1340; N. 958/1. 1,43 g. Double frappe au droit. *Beau* 75

*652 - penny, vers 1167-1170, Canterbury. Cross and crosslets (Tealby) type D. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre cr. R/ + [ ]: ON[ ]AN Croix cantonnée de quatre croisettes. S. 1340; N. 958/1. 1,49 g. *presque Très Beau* 150

653 - lot de 8 pennies, cross and crosslets (Tealby) type. Norwich (2), Canterbury, ateliers indéterminés (5, dont Ricard, Nicole, Raulf). S. 1337-1342. *Beau* 400

*654 - Henri III (1216-1272), esterlin "long cross", vers 1248-1250, Winchester. Type 3b. Monétaire Hugues. D/ T. cour. de f. R/ HVG-E ON- WIN-CHE Double croix longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1363; N. 987. 1,38 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 100

*655 - Henri VI, premier règne (1422-1461), gros, s.d. (1427), Calais. Hybride annulet/rosette issue. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. Un annelet de part et d'autre du cou. Pas de trèfle sur la poitrine. ANGL' dans la légende. R/ VIL-LA⁑- CALI-SIE ✿ Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1837/1859; N. 1427/1446; Whitton 12b. 3,74 g. Très Rare. Dépôt au revers à 12h. *Très Beau à Superbe* 200

*656 **HONGRIE**, Andreas II (1205-1235), denier. Imitation des deniers de Salzbourg frappés à Friesach. D/ Evêque assis de f., ten. une crosse et un faucon (?). R/ B. de f. entre deux tours surmontées de croisettes. Au-dessus, un annelet. Huszar - (cfr 291); *CNA* Cv 26. 0,76 g. Très Rare. Griffes. *Très Beau* 300

*657 - Ladislas IV (1272-1290), denier. D/ Deux t. f. à f. dans une double arcade sous une tour entre deux étoiles. R/ Dragon à g. Huszar 390; Réthy-Probszt 336. 0,55 g. Belle patine. *presque Superbe* 100

*658 **ITALIE**, **BERGAME**, Commune (1236 - début du 14e s.), grosso da 6 denari. Au titre de Frédéric II de Hohenstaufen. D/ IMPRT- FREDERI/CVS B. l. et dr. de l'empereur à d. R/ Edifice à quatre tours, sur quatre arcades. Dans le champ, PGA-MVM. *CNI* IV, 45, 138; Gasparinetti B/1; Biaggi 351. 2,06 g. Rare. Beau portrait. Fines griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 1.000

*659 - denaro planeto. Au titre de Frédéric II de Hohenstaufen. D/ + IMP FEDRICVS B. l. à d. Devant, un croissant. R/ P/G/A- M/V/M Edifice à deux tours et une coupole, sur quatre arcades. *CNI* IV, 33, 18; Biaggi 354. 0,77 g. *presque Très Beau* 75

*660 - **FLORENCE**, République (1189-1532), lot de 2 p.: grosso, 1416, 1er semestre, monétaire Giovanni di Bicci Medici (ébréché, photo); quattrino, 1518, 1er semestre, monétaire Cambio di Gerozio Medici. Bernocchi 2289, 3798. *Beau à Très Beau* 100

*661 - **GENES**, Simone Boccanegra, 1er doge (1339-1344), grosso. D/ + DVX: IANVENSIVM: PRIMV' Castel dans un polylobe orné de trèfles. En dessous, C. R/ + ❀ ❀ CONRADVS ❀ REX ❀ C ❀ Croix pattée dans un polylobe orné de trèfles. Lunardi 34; *CNI* III, 59, 183 var.; Biaggi 862. 2,82 g. *Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*662 - Gian Galeazzo Maria Sforza, duc de Milan et seigneur de Gênes (1488-1494), mezza lira (10 sous). D/ Dans un polylobe, castel entre deux étoiles sous la guivre milanaise. R/ Dans un polylobe, croix pattée cantonnée d'une étoile au 2e et au 3e. Lunardi 144; Biaggi 966; *CNI* III, 173, 94. 6,48 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 1.500

*663 - **MILAN**, Henri VII de Luxembourg, roi des Romains (1308-1312), grosso con l'aquila, 1311-1312. D/ +:HENRICVS: REX ❀ : Aigle éployée à g. R/ + SEMPER· AVGVSTVS ❀ Croix pattée, cantonnée de quatre bâtons tréflés. Gnecchi 29, 8; *CNI* V, 62, 14; Biaggi 1435; Weiller, *Etr.*, 539. 2,22 g. Très Rare. Légèrement ébréché. *Beau à Très Beau* 300

*664 - **PISE**, République (1150-1312), grosso. Au titre de Frédéric Ier, empereur (1155-1190). D/ + IMPERATOR· Dans le champ, F entre quatre rosettes. R/ + S· MAR· D' PISIS La Vierge à l'enfant. *CNI* XI, 288, 10; Biaggi 1933. 1,66 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*665 - **SAVOIE, Comté**, Amédée VI (1343-1383), viennois (denaro viennese). 1er type. D/ Grand A sous une croisette. R/ Ecu de Savoie. Sim. 22/b. 0,73 g. *Beau à Très Beau* 200

*666 - **SICILE**, Guillaume Ier (1154-1166), ducalis, à partir de 1156, Palerme. D/ B. nimbé du Christ de f., entr IC-XC. R/ Le Christ et le roi deb. de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale. A d., [W/ R]/E/X. Au centre, R/ D/V/X/ FI/LI/VS/ EIV/S. Spahr 94; Travaini 300; *M.E.C.* XIV, 290. 2,38 g. Très Rare. Légers défauts du flan sur la tranche. *Très Beau* 300

*667 - Frédéric III (1296-1337), pierreale, s.d., Messine. Sigle F. D/ Aigle cour., les ailes éployées, dans un polylobe. R/ Ecu d'Aragon dans un polylobe. Au-dessus, la lettre F. Spahr 32. 3,33 g. *Très Beau* 125

*668 - Frédéric IV le Simple (1355-1377), pierreale, Messine. D/ Dans un polylobe, aigle couronné, les ailes éployées, la t. à d. R/ Dans un polylobe, écu d'Aragon surmonté d'une petite couronne et accosté de G-L. Spahr 41 var. 3,21 g. *Très Beau* 125

*669 - **VENISE**, Francesco Foscari (1423-1457), ducat. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 269, 1; Paolucci 41, 1; Fr. 1232. 3,54 g. *Très Beau à Superbe* 300

*670 **NEDERLAND**, **HOLLAND**, Filips de Schone (1482-1506), Filippusgoudgulden, z.j. (1499-1506), Dordrecht. Vz/ St. Filips staand met staf en boek. Voor hem het gekroonde wapenschild Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Gebloemd kruis. G.H. 115-6b; v.d.Ch. 21, 1-2; Delm. 756. 3,31 g. *Zeer Fraai* 400

*671 - dubbele stuiver, 1496, Dordrecht. Vz/ Gekroond Bourgondisch wapenschild in een achtpas. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een roos. G.H. 111-6; Levinson III-247. 3,02 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*672 - **UTRECHT**, **Bisdom**, Bernulphus (1027-1054), denarius, 1046-1054, Deventer. Vz/ Hoofd van de bisschop v. v. Kz/ Kruis met vier bolletjes. v.d.Ch. 1, 1; Dan. 572; Ilisch 1.15. 1,00 g. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*673 **POLOGNE**, Boleslaw Wysoki (1177-1195), denier, Wroclaw. D/ Deux guerriers deb. f. à f., ten. une bannière. R/ Croix ornée de globules, cantonnée de B-O-L-I. Gum. 175; Kopicki 6430. 0,22 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 50

674 - Casimir Jagellon (1447-1492), lot de 2 schillings de Thorn. Gum. 456, Neumann 68a. *Beau à Très Beau* 50

675 - Jean Albert (1492-1501), lot de 7 Halbgroschen de Cracovie avec une fleur sous la couronne. Gum. 467. *Beau à Très Beau* 60

*676 - **LITUANIE**, Kestutis (1345-1377, 1381-1382), denier (pieniadz litewski), s.d., Wilna. D/ Croix à g. d'une pointe de lance. R/ Armes des Jagellon. Gum. 433 (Wladislaw Jagellon); Kopicki 3117 (Witold); Sajauskas/Kaubrys 22. 0,29 g. Rare. *presque Très Beau* 300

*677 - Vytautas (Witold) (1392-1430), double denier. D/ Cavalier à d. R/ Armes des Jagellon et un a gothique au centre. Gum. -; Kopicki -; Sajauskas/Kaubrys 50. 0,38 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*678 - Kazimieras (Casimir Jagellon) (1440-1492), double denier. D/ Cavalier à d. R/ Armes des Jagellon et un k gothique au centre. Gum. 434; Kopicki 3118; Sajauskas/Kaubrys 58. 0,36 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

*679 **PORTUGAL**, Joao II (1481-1495), cruzado, s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné, dans un polylobe. D: GVIN en fin de légende. R/ Croix dans un double polylobe anglé. Trois points sous le bras inférieur. D: GVI en fin de légende. Gomes 21.02 var.; Fr. 19. 3,38 g. Variété non répertoriée. *Superbe* 3.500

*680 **SERBIE**, Stéphane Urosh II Milutin (1282-1321), gros. D/ MONETA-REGIS VROSI Le roi trônant de f., ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. R/ Le Christ trônant de f. Une croisette à d. de sa t. Ljubic VI, 9; Jovanovic 7.10. 2,01 g. *Très Beau* 100

681 - lot de 7 p. frappées par Stéphane Uros II Milutin (1282-1321), Stéphane Uros III Decanski (1321-1331), Stéphane Uros IV Dusan, tsar (1345-1355) et Stéphane Lazarevitch, despote (1402-1427). Jovanovic 7.2, 10.1, 10.2, 10.3, 11.40-41 var., 11.49, 41.43. Une p. contremarquée et une trouée. *Beau à Très Beau* 150

*682 **SUISSE, ZURICH, Abbaye de Fraumünster**, Pfennig, vers 1300-1320. D/ ZVRICH B. de l'abbesse de f. Hürlimann 58; Schwarz 30; *Slg. Wüthrich* 208. 0,40 g. Belle patine. *presque Superbe* 125

683 - lot de 6 p.: Allemagne, Cologne, Heinrich von Virneburg, Grosspfennig frappé à Bonn (3; Noss 24ff); France, Philippe IV, gros tournois à l'O rond et à l'O long; Grande-Bretagne, Henri VIII, penny, Durham, avec l'évêque Tunstall (S. 2354). *Beauà Très Beau* 150

684 - lot de 5 p.: Autriche, Friedrich Ier, Wiener Pfennig; France, Le Puy, denier, Epinal, denier; Pologne, Jean Casimir, ort koronny 1668 (Kopicki 1774); Russie, Ivan IV, kopeck, Pskov. *Beau à Très Beau* 100

ORIENT LATIN

*685 **ROYAUME DE JERUSALEM**, Baudouin III (1143-1163), denier. 1er type (style grossier). Groupe 3c. D/ Croix pattée. R/ La tour de David. Metcalf 153; Schl. III, 22. 0,83 g. *Très Beau à Superbe* 125

*686 - obole. 2e type (style affiné). 5e groupe. D/ Croix pattée. R/ La tour de David. Metcalf 165; Schl. III, 24 var. 0,31 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*687 **PRINCIPAUTE D'ANTIOCHE**, Roger de Salerne (1112-1119), follis. 3e type. D/ Saint Georges chevauchant à d. R/ Légende en quatre lignes. Metcalf 97; Schl. II, 12 var. 2,69 g. Surfrappé. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100

*688 - Raymond de Poitiers (1136-1149), denier. 2e type. D/ + RAIMVNDVS T. nue à d. R/ + ANTIOCHIE Croix. Metcalf 335. 0,94 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

*689 - Bohémond III (1149-1201), denier à la tête nue, 1149-1163. Type A (style de Raymond de Poitiers). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 343. 1,02 g. Rare. *presque Superbe* 250

*690 - denier à la tête nue, 1149-1163. Type B (nouveau style). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 346 var. 0,92 g. *presque Superbe* 200

*691 **COMTE DE TRIPOLI**, Bohémond VII (1275-1287), gros. D/ + SEPTIMVS BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un polylobe. R/ + CIVITAS TRIPOLIS SVRIE Donjon à trois tours dans un polylobe. Metcalf 497; Schl. IV, 21. 4,17 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

*692 - demi-gros. D/ + SEPTIMVS BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un polylobe. R/ + CIVITAS TRIPOLIS SVRIE Donjon à trois tours dans un polylobe. Metcalf 500; Schl. IV, 22. 2,09 g. Belle patine. *presque Superbe* 425

*693 - Raymond II (1137-1152) ou Raymond III (1152-1187), denier, vers 1149-1164. D/ + RAMVNDVS COMS Croix cantonnée d'un globule au 1er et au 2e. R/ CIVITAS TRIPOLIS Un croissant sous une étoile. Metcalf 508. 0,79 g. Rare. *Très Beau* 200

*694 - denier. D/ + RAMVNDVS COMS Croix cantonnée d'un globule au 3e et au 4e. R/ CIVITAS TRIPOLIS Un croissant sous une étoile. Metcalf 510. 0,86 g. Rare. Légère trace de pliure. *Très Beau* 125

*695 **ROYAUME DE CHYPRE**, Henri II (1285-1324), gros, 1310-1324, Nicosie (?). 1e série. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr., le manteau retenu par une broche. A g., une étoile. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 676; Schl. VI, 20. 4,49 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*696 - lot de 2 p.: Comté de Tripoli, Bohémond I (IV), AE fraction au castel (Metcalf 534; tbc); Royaume de Chypre, Henri II, gros, Famagouste (?), 2e série (Metcalf 714; TB; photo). 100

*697 **ORDRE DE SAINT-JEAN A RHODES**, Roger de Pins (1355-1365), gigliat. 2e type. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., une pomme de pin. R/ Croix feuillue terminée à chaque extrémité par l'écu de l'Ordre. Metcalf 1206; Schl. IX, 21. 3,90 g. *Très Beau* 300

*698 - Raymond Bérenger (1365-1374), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., son écu. R/ Croix feuillue terminée à chaque extrémité par l'écu de l'Ordre. Metcalf 1208; Schl. X, 7. 3,80 g. *presque Très Beau* 150

*699 - Philibert de Naillac (1396-1421), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix posée sur trois degrés. A g., A sous la croix. A d., son écu. R/ Croix ornée et feuillue, les bras portant l'écu de l'Ordre. Metcalf 1219; Schl. X, 11 var.; Fursé 73, 4 var. 3,84 g. Petite ébréchure. *Très Beau* 250

*700 - Jean de Lastic (1437-1454), asper (demi-gros). D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., son écu. En dessous, B. R/ B. de saint Jean-Baptiste de f., ten. la bannière de l'ordre et l'agneau de Dieu. Metcalf 1220; Schl. X, 16; Fursé p. 81. 2,09 g. Très Rare. Belle patine. *presque Très Beau* 1.750

*701 - Pierre d'Aubusson (1476-1503), ducat. D/ Le grand maître agenouillé devant saint Jean lui remettant la bannière de l'ordre. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Metcalf 1226 var.; Schl. XI, 1 var.; Fursé p. 99; Fr. 6. 3,49 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 2.000

*702 ducat, 14e-15e s.. Imitation levantine du ducat vénitien. D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et ten. les Evangiles. Légendes dégénérées. 3,21 g. *presque Superbe* 350

703 **ARMENIE**, Levon Ier (1199-1226), lot de 4 trams. *Très Beau à Superbe* 100

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*704 **BRABANT**, **Duché**, Henri Ier (1190-1235), denier, 1190-1210. D/ B. casqué du duc de f., en cotte de mailles, ten. un bouclier et une épée. A d., DVX. R/ Lion marchant à d., devant un arbre. A d., LEO. Ghyssens p. 6, 1; W. 18. 0,88 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 600

*705 - denier, 1210-1235, abbaye de Nivelles. D/ Enceinte renforcée par trois tours. Sous la tour centrale, une porte contenant une crosse abbatiale. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1940-1946), pl. 1, 10; Lucas 14. 0,54 g. *Beau à Très Beau* 75
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*706 - Henri II (1235-1248) - Henri III (1248-1261), denier au lion, Louvain. D/ Lion rampant à g. R/ Croix brabançonne cantonnée de B-A-T-I. Ghyssens p. 7; W. 149. 0,59 g. *Très Beau* 60

*707 - Jean Ier (1268-1294), double esterlin à l'ange, à partir de 1277, Bruxelles. D/ + MONETA⁝ BRVXELLENCIS L'archange saint Michel deb. de f., ten. une lance de la main d. et les clous de la Passion de la g. R/ + IOHANNES⁝ DVX⁝ BRABANTIE Croix feuillue. Ghyssens p. 8, 2; W. 260. 2,50 g. Belle patine. *Très Beau* 400

*708 - Jean III (1312-1355), demi-gros à l'écu, vers 1326-1330, Bruxelles. D/ MON-ETA BR-VXELL' Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ Croix courte. Légende intérieure: + SIGNVM: CRVCIS. Ghyssens p. 12, 3; W. 310. 1,72 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 150

*709 - demi-gros à l'écu, 1329-1337, Louvain. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ Croix pattée cantonnée de L-O-V-A. Ghyssens p. 12, 4; W. 341. 1,97 g. *Très Beau* 200

*710 - gros au saint Pierre, Louvain. Saucé. D/ Dans un polylobe, b. de saint Pierre ten. une clé, au-dessus de l'écu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ Croix fleuronnée. En fin de légende: ARCIO au lieu de MARCIO. Ghyssens p. 14, 11; W. 357 var. 3,12 g. *Très Beau* 300

*711 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), gros au lion (compagnon ou *lakengeld*), 1357-1363, Vilvorde. D/ Lion rampant à g. Bordure de onze feuilles d'ache et d'un lion. Légende intérieure: +MONETA FILFD'. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghyssens p. 15, 2; W. 395. 2,76 g. *Beau à Très Beau* 50

*712 - Pieter d'or, 1375-1381, Louvain. D/ B. de saint Pierre de f., au-dessus de l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronnée, une rose en coeur. Ghyssens p. 15, 6; W. 390; Delm. 45; Fr. 11. 4,01 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 400

*713 - Antoine de Bourgogne (1406-1415), demi-gros botdrager, s.d. (1409), Vilvorde. D/ ANTHONIVS: DI: G: DX: BRABAT Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., BRABAT. R/ MONET-A: DVX- BRAB: E-T: LIMB Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 434. 0,99 g. Extrêmement Rare. Petit défaut du flan. Belle patine. *Très Beau* 1.000

Second fils de Philippe le Hardi, Antoine de Bourgogne fut désigné par Jeanne de Brabant pour lui succéder à condition que Malines et Anvers, cédées à la Flandre en 1357, reviennent au Brabant. Ruwaart du Brabant dès 1404, il y introduisit les mêmes réformes centralisatrices que son père avait déjà imposées en Flandre, créant notamment la Chambre des Comptes de Bruxelles dès son avènement. En 1409, il épousa en secondes noces Elisabeth de Görlitz, engagiste du duché de Luxembourg, poursuivant ainsi l'habile politique matrimoniale de la maison de Bourgogne, mais il dut guerroyer pour prendre possession du Luxembourg. Célèbre pour son caractère belliqueux, il prit part en France à la lutte entre Armagnacs et Bourguignons aux côtés de son frère Jean sans Peur. Lorsque la Guerre de Cent Ans se ralluma en 1415, il prit parti pour le roi de France et leva un corps d'armée pour se joindre à l'armée française. Craignant d'arriver en retard pour la bataille décisive, il laissa ses troupes en arrière et rejoignit l'armée à Azincourt après une galopade effrénée de plusieurs jours, accompagné seulement de quelques cavaliers, alors que la bataille était déjà engagée. S'étant lancé dans la mêlée sans même revêtir de cuirasse, il périt, victime des archers anglais. Les monnaies d'Antoine de Bourgogne ne furent frappées dans son atelier de Vilvorde qu'à partir de janvier 1409 puis, après un affaiblissement (décembre 1409), dans celui de Louvain. Elles avaient mauvaise réputation en raison de leur faible titre et de leur cours trop élevé. Le duc se vit obligé de suspendre toute production monétaire en juillet 1412.

*714 - Philippe de Saint-Pol, régent (1420-1422), double gros drielander, Waelhem. D/ Dans un polylobe orné de lis, les écus de Brabant-Bourgogne et Brabant-Limbourg inclinés. En dessous, un lis. R/ Croix pattée cantonnée de deux lis et de deux lions. W. 452. 2,64 g. Rare. *Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*715 - Philippe de Saint-Pol, duc (1427-1430), gros cromsteert, 1429-1431, Louvain. D/ Lion rampant à g. Sur sa poitrine, l'écu de Brabant-Bourgogne. R/ + MONE-TA: NOV-A: LOVA-NIENS' Croix pattée longue cantonnée de B-R-A-B'. W. 459. 1,96 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*716 - Charles le Téméraire (1467-1477), briquet, 1474, Anvers. D/ Lion assis à g., ten. l'écu de Bourgogne. R/ Croix fleuronnée. G.H. 35-1; W. 508; Levinson II-12. 2,39 g. *Beau* 75

*717 - Philippe le Beau (1482-1506), toison d'argent, 1497, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne sur une croix feuillue. R/ Le bijou de la Toison d'or sous deux briquets. G.H. 110-1; W. 605; Levinson II-138. 3,34 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*718 - toison d'argent, 1500, Maastricht. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée, une étoile en coeur. G.H. 118-2a; W. 607; Levinson II-156. 3,25 g. Rare. Griffes au droit. Belle patine. *Très Beau* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*719 - double patard, 1500, Maastricht. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix fleuronnée, une étoile en coeur. G.H. 119-2a; W. 610; Levinson II-157. 2,65 g. *Très Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*720 - lot de 2 p.: Philippe le Beau, patard, s.d. (1496-1499), Anvers; Charles Quint, réal d'argent, s.d. (1521-1545), Anvers (photo). G.H. 112-1, 190-1; W. 611, 674. *presque Très Beau* 60

*721 - Charles Quint (1506-1555), réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659; Fr. 56. 5,31 g. *Superbe* 2.500

*722 - demi-réal d'argent, s.d. (1524-1536), Maastricht. Ponctuation par étoiles. Différent au revers. D/ Ecu impérial couronné, posé sur une croix pattée. R/ Ecu aux 16 quartiers couronné. G.H. 191-2a; W. -. 2,92 g. Rare. *Très Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*723 - courte, 1545, Anvers. D/ T. cour. à d. R/ Lion à g. G.H. 198-1b; W. 694. 1,70 g. *Très Beau* 75

*724 - Philippe II (1555-1598), écu Philippe, 1558, Maastricht. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-2c; Delm. 21; W. 714. 33,78 g. Rare. Défaut du flan à 12 h. *Très Beau* 250

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*725 - dixième d'écu Philippe, 1571, Maastricht. D/ B. cuir. à d. R/ Croix de Bourgogne couronnée. G.H. 213-2b; W. 730. 3,38 g. Belle patine. *presque Superbe* 100

Provient de la colleciton Puister, Wassenaar.

*726 - Albert et Isabelle (1598-1621), double ducat, s.d. (1600-1611), Anvers. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-1; Delm. 142; W. 890; Fr. 84. 6,99 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.750

A la fin de sa vie, Philippe II conçut le projet de rendre leur apparente souveraineté aux Pays-Bas espagnols en les cédant à sa fille Isabelle, qu'il projetait de marier à l'archiduc Ernest d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. Ce dernier étant décédé en 1595, il fut remplacé par son frère Albert d'Autriche, cardinal de Tolède et vice-roi du Portugal. Ayant quitté les ordres, l'archiduc Albert épousa l'infante d'Espagne en 1599, quelques mois après la mort de Philippe II. Il poursuivit la guerre contre les Provinces-Unies, sans grand succès si ce n'est la prise d'Ostende après un siège de trois ans. Une trêve de douze ans fut finalement conclue en 1609. Dès le début du règne des archiducs, le système monétaire des Pays-Bas fut entièrement réformé. Les monnaies d'or furent frappées dans le système du ducat: double ducat, tiers de ducat (ou albertin) et double tiers (ou double albertin, valant 5 florins). Quant aux monnaies d'argent, elles furent frappées jusqu'en 1603 dans le système du florin.

*727 - ducaton, 1618, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928. 31,79 g. *Beau* 100

*728 - Philippe IV (1621-1665), demi-ducaton, 1634, Bruxelles. Premier type. D/ B. cuirassé à d., avec une large fraise. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-3a; Delm. 280; W. 1022. 15,33 g. Rare. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 150

*729 - ducaton, 1638, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-3b; Delm. 285; W. 1021. 32,58 g. Petits défauts du flan et légère double frappe au droit. *Très Beau* 125

*730 - Charles II (1665-1700), patagon, 1682, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2a; Delm. 343; W. 1082. 26,56 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*731 - patagon, 1687, Bruxelles. Nouveau type. Tranche lisse. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2c; Delm. 350; W. 1085. 27,91 g. Petit défaut du flan. *Superbe* 750

Les ducatons et patagons frappés en 1686 à Bruxelles furent les premières monnaies frappées au balancier en Brabant. Elles ont sur la tranche l'inscription SIC TVTA ET TOTA MANEBO ANNO REGNI VIGESIMO. A partir de 1687, les tranches sont lisses.

*732 - escalin, 1698, Anvers. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 352-1a; W. -. 5,05 g. *Très Beau* 100

*733 - Philippe V (1700-1712), patagon, 1705, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 366-1; Delm. 355; W. 1097. 27,93 g. Griffe au revers. *Très Beau* 350

*734 - Marie-Thérèse (1740-1780), ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR: en début de lég. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49a. 33,23 g. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 300

*735 - Un autre exemplaire. 33,29 g. *Très Beau* 200

*736 - ducaton, 1751, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 50. 33,17 g. Très légères traces d'ajustage. Nettoyée. *presque Superbe* 400

*737 - Un autre exemplaire. 33,22 g. *Très Beau* 150

*738 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 56. 33,15 g. *Très Beau* 150

*739 - Un autre exemplaire. 33,12 g. *Très Beau* 150

*740 - quart de ducaton, 1752, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1119; Delm. 381; V.K. 74a. 8,23 g. Nettoyée. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 100

*741 - double liard, 1749, Anvers. D/ B. à d., avec collier de perles. R/ Inscription dans une couronne. W. 1133; V.K. 223. 8,33 g. *Superbe* 150

*742 - double souverain, 1766, Bruxelles. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.K. 16; Fr. 134. 10,98 g. *Beau à Très Beau* 300

*743 - souverain, 1770, Bruxelles. 3e type. D/ B. voilé à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1138; Delm. 218; V.K. 42; Fr. 278. 5,56 g. Très Rare. *Superbe* 1.000

*744 - escalin, 1763, Bruxelles. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu de Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1143; V.K. 101. 5,01 g. Légères traces d'ajustage. *Fleur de Coin* 200

*745 - cuillère à punch, or, argent et ébène, 32 cm, 80 g. Le cuilleron à deux becs verseurs est fabriqué avec un ducaton dont la tranche a été rehaussée. La légende JUSTITIA ET CLEMENTIA est visible sur tout le pourtour. Au fond est serti un double souverain frappé en 1750 à Bruges. Le manche est en ébène. 600

*746 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; Dav. 1285. 32,73 g. Léger défaut du flan sur la tranche. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*747 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158. 4,66 g. Légères traces d'ajustage. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*748 - Un autre exemplaire. 4,71 g. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 100

749 - **Duché**, Léopold II (1790-1792), lot de 4 p.: plaquette (14 liards), 1791, Bruxelles; jeton d'inauguration, 1791 (AR, 22 mm); couronne au type brabançon 1792 M, Milan; François II, couronne au type brabançon, 1795 A, Vienne. *Beau à Superbe* 150

*750 - François II (1792-1797), couronne, 1794, Bruxelles. D/ T. l. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1168; Delm. 396. 29,47 g. *Très Beau à Superbe* 500

751 - lot de 4 p.: Joseph II, quart de couronne, 1788 H, Günzburg; 10 liards, 1789, Bruxelles; François II, 14 liards 1793 (2). *Très Beau à Superbe* 150

752 - lot de 7 p.: Marie-Thérèse, demi-couronne 1766, Bruxelles; Joseph II, quart de couronne 1788 H; Etats-Belgiques-Unis, 10 sols 1790, 2e type (rare; B); double liard et liard 1790; François II, couronne 1795 H, plaquette 1794, Bruxelles. *Beau à Très Beau* 150

753 - lot de 7 p.: Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1751, Bruges et 1754, Anvers; couronne, 1767, Bruxelles; demi-couronne, 1772, Bruxelles; François Ier, couronne, 1763, Bruxelles; Joseph II, couronne, 1785, Bruxelles; François II, couronne, 1793 B, Kremnitz. *Beau à Très Beau* 200

754 - lot de 3 p.: Marie-Thérèse, couronne, 1764, Bruxelles; Taler, 1780 SF (refrappe); François II, couronne, 1797 H, type brabançon. *Très Beau* 75

755 - lot de 8 p.: Albert et Isabelle, patagon, s.d., Tournai; Philippe IV, ducaton, 1633, Bruxelles (?); ducaton, 1636, Bruxelles (2e type); demi-ducaton, 1649, Anvers; patagon, 1649, Anvers; demi-patagon, 1652, Anvers; Charles II, ducaton, 1666, Anvers (corrodé); Liège, Maximilien-Henri de Bavière, ducaton, 1666. *Beau à Très Beau* 400

*756 **CAMBRAI**, **Evêché**, Nicolas de Fontaines (1249-1274), double esterlin. D/ + NICHOLAVS EPISCHOPVS (les S rétrogrades) B. mitré de f. Deux croisettes sur la mitre. R/ + AVE MARIA GRATIA PLENA Croix évidée, cantonnée de quatre groupes de trois points et coupant la légende intérieure: CA-ME-RA-CV. Robert 75, 9; B. 2008. 2,25 g. Rare. Légèrement ébréché. *presque Très Beau* 200
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*757 - Enguerrand de Créqui (1273-1285), esterlin. D/ + IGE-RRAN- EPISC' Ecu du Cambrésis aux trois lions. R/ °MON- CAM-ERA-CEN Croix longue cantonnée de quatre trèfles. Robert 78, 1; B. 2010. 1,33 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*758 - Guillaume de Hainaut (1285-1296), esterlin. D/ + GVILLS⁝ EPISCOPVS T. de f., cour. de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Longue croix pattée cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 81, 3; Mayhew 89; B. 2011. 1,24 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 200
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*759 - esterlin. D/ (mitre) GVILLS (rose) EPISCOPVS T. de f., cour. de roses. Une croisette sur la poitrine. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Longue croix pattée cantonnée de trois trèfles et une molette. Robert 81, 4; Mayhew 91. 1,30 g. Rare. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 75

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*760 - Siège vacant (1296), esterlin. D/ + MONETA (rose) CAPITVLI T. de f., cour. de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Longue croix pattée cantonnée de trois groupes de trois globules et d'une aigle au 2e. Robert 194, 2; Mayhew 94; B. -. 1,22 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 1.000

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*761 - Gui de Collemède (1296-1306), lot de 2 p.: esterlin (photo) et coquibus (Beau). Robert 86, 3 et 5. *Beau à Très Beau* 125

*762 - Gui de Ventadour (1342-1348), florin d'or anonyme, 1347-1348. D/ + FLOR'- EPI'· CA' Grande fleur de lis. R/ ·S· IONA-NNES· B· (poisson ?) Saint Jean Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr. Robert 107, 1; B. 2019; Delm. 271; Fr. 102. 3,38 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

En mars 1347, Gui de Ventadour donna commission à Jean Bougier d'Arras de frapper des *mailles d'or* au type florentin, avec la légende *Presul* sur la face de la fleur de lis, à 23 carats 2/3 de fin et taillés à 72 1/2 au marc. Le texte est suivi d'un appendice qui précise que l'évêque chargea ensuite Jean Bougier de frapper des florins de Florence, à 23 carats 1/3 de fin. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*763 - Pierre d'André (1349-1368), gros au lion. Imitation du gros compagnon de Flandre. D/ + MONETA× CMA'CN' Lion rampant à g. Bordure de onze feuilles et une aigle. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: PET-RVS- EPO-PVS. Robert 155, 1; B. 2020. 2,79 g. Très Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200

En 1362, le chapitre de Cambrai se plaignit que l'évêque avait fait et faisait frapper des gros d'argent pareils à ceux de Flandre et de Brabant, mais plus légers et de moins bon aloi. De ce fait, le chapitre retirait toute approbation à la fabrication et au cours de la dite monnaie (Robert, p. 108-109). Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*764 - gros au lion. Imitation du gros compagnon de Flandre. D/ MONETA× CAM'CON' Lion rampant à g. sous une aigle. Bordure de douze aigles dans autant d'oves. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: S'× PE-TRS- EPI-COP. Robert - (cfr 115, 1); B. 2020 var. 2,27 g. Extrêmement Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 300

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*765 - Robert de Genève (1368-1372), franc à cheval. Imitation du franc à cheval de Charles V. D/ ROBERTVS DEI- GRA EPS ET C-OMES CAMERAC Cavalier en armure chevauchant à g., brandissant son épée. R/ Dans un polylobe anglé, croix fleuronnée cantonnée de deux lis et de deux couronnes. Robert 126, 1; B. -; Delm. 278; Fr. 107. 3,79 g. Très Rare. *presque Très Beau* 1.250

Robert, fils d'Amédée, comte de Genève, fut successivement chanoine de Paris, évêque de Thérouanne puis évêque de Cambrai. Dès 1372, il fut créé cardinal et abandonna son siège épiscopal pour devenir légat pontifical. En 1378, après la mort de Grégoire XI et l'élection contestée d'Urbain VI, il fut élu au conclave de Fundi par les cardinaux qui avaient cessé de reconnaître Urbain VI. Il prit le nom de Clément VII et occupa le trône pontifical d'Avignon jusqu'en 1394. Son élection ouvrit le Grand Schisme. Sur son franc à cheval, Robert de Genève porte le titre d'évêque et de comte de Cambrai. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*766 - André de Luxembourg (1390-1396), quart de gros. Imitation du quart de gros de Waleran III de Luxembourg pour Ligny et Saint-Pol. D/ ANDRIV DE LVCEBOVRT Ecu au lion rampant, couronné, sur une crosse. R/ MONE-TA CA-MER'C-ENSIS Longue croix pattée. Robert 133, 1 var.; B. 2025; Weiller, *Etr.*, 124. 0,75 g. Rare. *Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*767 - Jean de Gavre et de Lens (1411-1439), double gros, à partir de 1422. D/ + IOHANES EPVS ET COMES CAMERAC Dans un polylobe orné de lis, les écus du Cambrésis et de l'évêque inclinés l'un vers l'autre. R/ Croix courte cantonnée de quatre lions. Lég. intérieure: + MONETA FCA IN CAMERACO. Robert 141, 1; B. -. 2,63 g. Extrêmement Rare. Légèrement ébréché. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 250

Imitation du double gros drielander de Jean IV de Brabant frappé en Hainaut à partir de 1420. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*768 - Maximilien de Berghes (1556-1570), 5 patards (sprenger), s.d. (1556-1559). Au titre d'évêque. D/ Ecu. R/ Grande croix ornée et fleuronnée, une aigle bicéphale en coeur. Robert 158, 1; Delm. 409 var. 6,82 g. Rare. *presque Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*769 - patard, s.d. (1556-1559). Au titre d'évêque. D/ Ecu. R/ Croix longue posée sur un quadrilobe, un écu à l'aigle en coeur. Robert 162, 1. 3,06 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar

*770 - **Archevêché**, Maximilien de Berghes (1556-1570), 5 patards (sprenger), s.d. (après 1559). D/ Ecu de l'archevêque. R/ Grande croix ornée et fleuronnée, une aigle bicéphale en coeur. Robert 159, 6; Delm. 409 var. 6,04 g. *Très Beau* 150

771 - lot de 10 p.: André de Luxembourg (1390-1396), quart de gros (rare, défauts du flan); Maximilien de Berghes, patard au titre d'évêque (1556-1559) et au titre d'archevêque (1559-1570); Louis de Berlaymont (1579-1596), 6 deniers et 2 deniers; Chapitre métropolitain, 6 deniers à la Vierge, 2 deniers, 1 denier (2); Occupation française, 6 deniers 158[ ]. *Beau* 150

*772 **CAMBRESIS, Seigneurie d'Arleux**, Jean de Flandre (1308/1310-1324), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), s.d. (1312). D/ + IOHAN-NES· DE· FA-NDRA Chevalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA NOVA DE ARLEVS Croix pattée. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. P.A. 6995 var.; Crinon, *RBN* 2005, 46 var. 1,72 g. De la plus haute rareté. *Beau à Très Beau* 1.250

Jean de Flandre (ou de Nesle) était un neveu de Robert de Béthune qui le dota des fiefs de Crèvecoeur et d'Arleux. Il épousa en 1315 Béatrice de Saint-Pol qui hérita de ses fiefs à sa mort. Elle les échangea en 1337 avec Philippe de Valois contre la terre de Chauny-sur-Oise. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*773 **Seigneurie de Crèvecoeur**, Jean de Flandre (1308/1310-1324), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 3e émission (1311-1312). D/ + IOHAN-NES⁝ DE FLA-NDRIA Cavalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA NOVA CREPICORDII Croix. En légende intérieure, + SIGNVM CRVCIS. B. 2075; P.A. 6924; Crinon, *RBN* (2005), 44. 1,80 g. Rare. *Très Beau* 500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*774 **Seigneurie d'Elincourt**, Gui IV de Saint-Pol (1300-1317), gros au châtel, Elincourt. D/ Croix. En légende intérieure, +·G·COMES·S·PAVLI. R/ + MONETA ELINET Châtel. Bordure de douze roses. B. 2057; P.A. 6863. 3,84 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 1.000

Le comte de Saint-Pol acquit le fief d'Elincourt en 1300 et y fit frapper monnaie en imitant les types des principautés voisines. Il ne contrevenait pas aux règlements royaux interdisant les imitations car la terre d'Elincourt relevait de l'Empire. Le type de ce gros copie celui des gros au châtel de Flandre et de Brabant, eux-mêmes inspirés des gros tournois de France.

*775 - demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 3e émission (1311-1312). Ponctuation par annelets. D/ GVIDO- COMES SCI- PAVLI Chevalier galopant à g., ten. une bannière et l'écu aux armes de Châtillon-Saint-Pol. R/ + MONETA RECTA DE ELINCOURT Croix pattée. En légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. B. 2058; P.A. 6860; Crinon, *RBN* (2005), 36. 2,00 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 600

Gui IV de Châtillon, comte de Saint-Pol depuis 1292, acheta la seigneurie d'Elincourt en juillet 1300 et y établit un atelier monétaire car elle était située en terre d'empire et ne relevait donc pas du royaume de France. Il était influent à la cour de France, il fut notamment grand bouteiller de Philippe le Bel puis exécuteur testamentaire pour Louis X qui avait pleine confiance en lui. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*776 **Seigneurie de Serain**, Waleran II de Luxembourg, sire de Ligny (1304-1353 et 1364-1366), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 1e émission (vers 1310). D/ + GVALE-RANN: DIS'- D LINI Chevalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. Une étoile sur le casque. R/ + MONETA NOVA⁝ SERNENSIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. B. 2070 var.; P.A. 6902 var.; Weiller, *Etr.*, 131 var.; Crinon, *RBN* (2005), 49 var. 1,82 g. Très Rare. *presque Très Beau* 600

La seigneurie de Ligny fut cédée à la maison de Luxembourg par le mariage d'Henri le Blondel avec Marguerite de Bar en 1231. Elle fut ensuite donnée en apanage en 1262 à leur fils cadet Waleran Ier, comte de Limbourg, qui mourut en 1288 avec son frère Henri VI à la bataille de Woeringen. Son fils Waleran II hérita des seigneuries de Ligny, Serain et Roussy. Il ouvrit un atelier monétaire à Serain pour y frapper principalement des esterlins mais aussi différentes imitations des types monétaires en vogue: baudekins de Hainaut, volants de Liège et compagnons de Flandre. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*777 - volant (double esterlin à l'aigle), à partir de 1326. D/ + WALLER'· DOMIN' DE LINY Aigle éployée, t. à d. R/ + MONETA SERENENSIS Croix feuillue. P.A. 6908; Weiller, *Etr.*, 132 (cet exemplaire cité et illustré). 3,24 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 1.000

Imitation du volant d'Adolphe de la Marck, évêque de Liège, frappé de 1326 à 1332 à Avroy et à Huy (Chestret 230 et 236). Le prototype imité est un double esterlin mais cette monnaie a le poids d'un gros. Il s'agit sans doute d'un faux d'époque. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*778 - esterlin, vers 1315. D/ + G DOMINVS DE LINI T. cour. de f. R/ MON-ETA-SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 2072; P.A. 6918; Mayhew 220; Weiller, *Etr.*, 138. 1,24 g. Patine foncée. *Beau* 50

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*779 - esterlin, vers 1315. D/ + GVALER' DE LVSENB' T. cour. de f. R/ MON-ETA- SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 2071; P.A. 6907; Mayhew 223; Weiller 135. 1,38 g. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*780 - esterlin, vers 1315. D/ + G DOMINVS: DE LYHNY T. cour. de f. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. -; Mayhew 228; Weiller, *Etr.*, 141 var. 0,81 g. Rare. Rogné. Patine foncée. *Beau* 50

Provient de la collection Puister, Wassenaar

*781 - esterlin, vers 1315. D/ + G DOMINVS: DE LYHNIS T. cour. de f. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. -; Mayhew 228 var.; Weiller, *Etr.*, -. 1,22 g. De la plus haute rareté. Inédit et probablement unique. *Beau à Très Beau* 400

Provient de la collection Puister, Wassenaar

*782 **Comté de Ligny**, Jean Ier de Luxembourg (1353-1364), gros tournois, à partir de 1361. D/ Croix pattée. légende intérieure: + DE LINE (trèfle) I COMES. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois sous une couronne, dans une bordure de douze trèfles. P.A. -; de Witte, *RBN* (1894), I, 1 (cet exemplaire); Weiller, *Etr.*, 142 (cet exemplaire). 1,40 g. Ebréché. Unique. *Très Beau* 1.000

Jean Ier de Luxembourg reçut en fief de son père Waleran II le comté de Ligny et les seigneuries de Serain et Roussy en 1353. Il épousa Alix de Flandre mais décéda en 1364, avant son père. Ligny, Serain et Roussy revinrent à Waleran II qui les conserva jusqu'en 1366 lorsqu'il les céda à son petit-fils Gui de Luxembourg. Ce gros tournois est la seule monnaie connue frappée par Jean Ier de Luxembourg. Il s'agit d'une imitation du gros tournois de Jean II de France qui fut frappé à partir du 14 avril 1361 (type Dupl. 313) et est caractérisé par la couronne au-dessus du châtel. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*783 **Seigneurie d'Elincourt**, Gui de Luxembourg, comte de Ligny et Saint-Pol (1360-1371), gros au lion heaumé, à partir de 1369. D/ GVIDO [DE]- LVCEMBOVRC COMES DE LINI Lion heaumé assis à g. dans un polylobe. R/ MON-ETA D- ELIN-CORT Croix longue coupant les légendes. B. 2063; P.A. 6875; Weiller, *Etr.*, 150. 1,75 g. De la plus haute rareté. *Beau* 1.000

Il s'agit d'une imitation du gros au lion heaumé de Louis de Maele, comte de Flandre, dont la deuxième émission avec un M oncial dans MONETA fut frappée à Gand en 1369-1370. Pour mieux faire ressembler la copie à l'original, la légende du droit débute à 9 h, de façon à ce que le mot LVCEMBOVRC occuppe la même place que LVDOVICVS sur la pièce imitée. Cette monnaie est décrite par Poey d'Avant qui ne put toutefois pas la voir en nature et n'en donne donc pas de dessin. Boudeau lui donne la cote énorme de 75 francs-or. Gui de Luxembourg devint comte de Saint-Pol en 1360 par son mariage avec Mahaut de Châtillon. En 1366, il hérita de la seigneurie de Ligny, qui fut élevée en comté par Charles V en 1367. Il fut tué en 1371 à la bataille de Basweiler en combattant dans l'armée de son parent Wenceslas, duc de Brabant.

*784 - tiers de gros au lion. D/ + GVIDO COM DE L[ ] Lion rampant à g. R/ + MON[ ] ELINC[ ] Croix pattée cantonnée de deux croisettes. P.A. -; *BSFN* (1963), p. 232 (cet exemplaire); Weiller, *Etr.*, 151 (cet exemplaire). 0,85 g. Unique. *Beau* 500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*785 **Comtés de Ligny et Saint-Pol**, Waleran III de Luxembourg (1371-1415), blanc. Imitation du blanc au K de Charles V de France. D/ DEI: GRACIA Grand W couronné entre deux trèfles, dans une bordure de douze feuilles. R/ Croix pattée. Légende intérieure: (trèfle) DE LINEI: COMES X. B. 2065 var.; P.A. 6896; Weiller, *Etr.*, 160. 2,00 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 500

Waleran III hérita des comtés de Ligny et Saint-Pol en 1371, après la mort de son père Gui de Luxembourg à la bataille de Basweiler. Partisan du duc de Bourgogne, il joua un rôle en vue pendant la querelle des Armagnacs et Bourguignons. Jean sans Peur lui fit confier le gouvernement de Paris en 1410 puis la charge de connétable en 1412. N'ayant pas d'héritier mâle, il maria sa fille Jeanne à Antoine de Bourgogne. A sa mort, en 1415, les comtés de Ligny et Saint-Pol passèrent ainsi à la maison de Bourgogne et furent légués à son petit-fils cadet, Philippe de Saint-Pol. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*786 - double gros au lion heaumé, Saint-Pol. D/ Lion heaumé assis à g. dans un polylobe. R/ Croix fleuronnée. Légende intérieure: + MONETA (trèfle) DE (trèfle) SANT POL·. Caron XXVI, 28 (cet exemplaire); Weiller, *Etr.*, 148 (cet exemplaire). 1,92 g. Unique. *Très bien conservé* 250

Ce double gros unique, malheureusement en mauvais état de conservation, est attribué à Gui de Luxembourg par Weiller. Nous préférons le donner à son fils Waleran III car il imite le double gros au lion de Louis de Maele de la 4e émission, frappée à Gand à partir de 1373, avec ponctuation par deux points et E ronds dans la légende extérieure au revers (Goddeeris 77, C). Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*787 **Seigneurie d'Elincourt**, Waleran III de Luxembourg, comte de Ligny et Saint-Pol (1371-1415), gros au lion heaumé. Imitation du gros de Louis de Maele frappé à Gand en 1368-1370. D/ Lion heaumé assis à g. dans un polylobe. R/ Croix longue. Légende intérieure: MON-ETA D-ELIN-CORT. B. -; P.A. 6878; Weiller 162. 2,04 g. Très Rare. Ebréché. *Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*788 - tiers de gros au chevalier (tiercelle). D/ + WALER-AND- D LOCEB Chevalier galopant à g., brandissant son épée et ten. un écu au lion. R/ + DEI GRA COMES D LINEIO Croix de bâtons noueux, cantonnée de deux étoiles. P.A. -; Weiller, *Etr.*, 164a. 0,55 g. De la plus haute rareté. *Très bien conservé* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*789 - Jean III de Luxembourg, comte de Ligny (1430-1440), Pieter d'or, à partir de 1433. D/ + IOHS DE LVCEMB-OVRC COM LINEI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, ten. une clé et les Evangiles, au-dessus de l'écu du comte. R/ + PAX XPI MANEAT SEMPER NOBISCVM Croix fleuronnée, une rosette au centre. P.A. 6891 (Ligny); Weiller, *Etr.*, 168; Delm. 418; Fr. 134. 3,54 g. Extrêmement Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 1.500

Imitation du Pieter d'or de Philippe le Bon frappé en 1433-1434 à Louvain, Zevenbergen, Namur et Valenciennes. Le Pieter de Jean III de Luxembourg ne porte pas de nom d'atelier mais il est probable qu'il fut aussi frappé à Elincourt, comme la série des kromsteert ci-dessous. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*790 - double gros cromsteert. D/ Lion rampant à g., portant un écu au lion sur la poitrine. R/ + MONE-TA NOV-A ELIN-COVRC Croix longue. Dans les angles, L-V-C-B. B. 2066; P.A. 6881; Weiller, *Etr.*, 169a. 3,24 g. Rare. *presque Très Beau* 250

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*791 - gros cromsteert. D/ Lion rampant à g., portant un écu au lion sur la poitrine. R/ + MONE-TA NOV-A ELIN-COVRC Croix longue. Dans les angles, L-V-C-B. B. 2067; P.A. 6886; Weiller, *Etr.*, 170. 2,06 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*792 - demi-gros cromsteert. D/ Lion rampant à g., portant un écu au lion sur la poitrine. R/ + MON-ETA N-OVA E-LINCO Croix longue. Dans les angles, L-V-C-B. B. 2068; P.A. 6884; Weiller, *Etr.*, 171. 1,31 g. Très Rare. *Très Beau* 250

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*793 **TOURNAI, atelier royal français**, Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 16e (plein). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue, une étoile à six rayons au centre, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes. Dupl. 369B; Hoc 96; Delm. 432. 3,94 g. *Très Beau à Superbe* 650

*794 - blanc guénar, 4e émission (octobre 1411), point 16e (creux). D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377C; Hoc 131. 2,89 g. *Très Beau à Superbe* 75

*795 - **Seigneurie**, Philippe II (1555-1598), liard, 1583. D/ B. couronné à g. R/ Ecu couronné. G.H. 232-14; Hoc 324. 4,99 g. *Très Beau* 80

*796 - Albert et Isabelle (1598-1621), double ducat, s.d. (1599-1611). D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-7; Delm. 436; Hoc 347; Fr. 388. 6,98 g. Rare. Petits coups et légère trace de pliure. *Très Beau* 750

*797 - double albertin, 1600. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. DOM· TOVR en fin de légende. G.H. 284-7a; Delm. 437; Hoc 351; Fr. 389. 4,90 g. Défaut du flan au revers. *Très Beau* 250

*798 - Philippe IV (1621-1665), patagon, 1651. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-9; Delm. 300; Hoc -. 27,87 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*799 **HAINAUT, Comté**, Marguerite de Constantinople (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. D/ + MONETA· VALECE-NESIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNV: CRVCIS. Chalon 15; B. 2087; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,50 g. Belle patine. *Très Beau* 250

*800 - Jean II d'Avesnes (1280-1304), esterlin à l'écu au lion, vers 1290. Imitation des esterlins à l'écu de Jean Ier de Brabant. D/ ×+-×ANO×-×NIE× Ecu au lion. R/ IOH-ANE-S CO-MES Croix longue cantonnée de quatre rosettes. Chalon 20; Lucas, *Hainaut*, 56. 1,25 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*801 - esterlin, vers 1291-1295, Mons. D/ + IOHS COMES HANONIE T. de f., cour. de trois roses. R/ Croix cantonnée de quatre groupes de trois globules et coupant la légende: MON-ETA- MON-TES'. Chalon 37; Lucas, *Hainaut*, 60; Mayhew 34. 1,32 g. Belle patine. *Très Beau* 100
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*802 - esterlin, vers 1294-1297, Maubeuge. D/ + I COMES HAYONIE T. de f., couronnée de roses. R/ MEL·-BOD-IEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 41; Lucas, *Hainaut*, 63; Mayhew 39. 1,20 g. *Très Beau* 150
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*803 - demi-gros au lion (petit gros), 1298-1299 (?), Valenciennes. D/ +:IOHANNES: COMES: HANOIE Lion rampant à g. R/ + MONETA: VALENCENENSIS Croix pattée cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 30; Lucas, *Hainaut*, 51; Ghyssens, *RBN* (1973), VI, 6 var. 2,00 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 600
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*804 - demi-gros au chevalier (baudekin à l'épée), 1300-1302, Valenciennes. 1er type. D/ +⁝IOH'S⁝- COMES⁝ HA-NONIE Chevalier galopant à d., brandissant son épée. R/ +⁝MONETA⁝ VALENCHINIS Croix pattée coupant la légende intérieure: SIG-NVM- CRV-CIS. Chalon, *Suppl.*, LXIII, 26; Lucas, *Hainaut*, 46a; Crinon, *RBN* (2005), p. 122. 2,25 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 600
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*805 - demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 1302-1303, Valenciennes. 2e type. D/ + IOHANN-ES COMES- HAIN Cavalier à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA VALENCENENSIS Croix pattée. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. Chalon 27; Lucas, *Hainaut*, 47; Crinon, *RBN* (2005), 3. 2,11 g. *Beau à Très Beau* 150

*806 - demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 1302-1303, Valenciennes. 2e type. Avec C et E intervertis au droit. D/ + IOHANN-CS EOMES- HAIN Chevalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA VALENCENENSIS Croix pattée. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. Chalon 27 var.; Lucas, *Hainaut*, 47 var.; Crinon, *RBN* (2005), 3 var. 2,44 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*807 - gros tournois, 1303-1304. D/ ∘HAN-ONIE∘ Monogramme de Hainaut orné de trois étoiles. Bordure de douze trèfles. R/ Croix pattée. Légende intérieure: IOHANES∘ COMES. Chalon 24; Lucas, *Hainaut*, 42; Ghyssens, *RBN* (1973), p. 92. 2,89 g. Rare. Saucé. *Beau à Très Beau* 200

*808 - Guillaume Ier (1304-1337), gros tournois (guillemot), 1306-1309, Valenciennes. D/ + GVILLELMVS COMES HANONIE Lion rampant à g. dans un polylobe. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + MONETA× VALENCEN'. Chalon 53; Lucas, *Hainaut*, 66. 3,87 g. Rare. *Très Beau* 500
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*809 - demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1311-1312, Valenciennes. 2e émission. D/ + GVILL'⁝ C-OMES: HAN-ONIE Chevalier au galop à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA NOVA VALENCENENSIS Croix. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. Chalon 45 var.; Lucas, *Hainaut*, 68 var.; Crinon, *RBN* (2005), 6. 2,04 g. Fine fêlure. Belle patine. *Très Beau* 250
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*810 - demi-gros au monogramme (eskiélois), 1312-1313. D/ Monogramme de Hainaut dans un quadrilobe, cantonné de H-A-Y-N'. Le tout dans une bordure de douze trèfles. R/ Croix pattée courte. Légende intérieure: + GVILLELM'·COMES. Chalon 47; Duplessy, *RBN* (1971), p. 195; Lucas, *Hainaut*, 74. 1,98 g. Belle patine. *Très Beau* 250
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*811 - esterlin au losange, Valenciennes. D/ VAL-ENC-HEN-ENS Monogramme de Hainaut dans un losange. R/ G⁝ CO-MES- HAN-ONIE Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 52; Lucas, *Hainaut*, 77. 1,35 g. Griffe au droit. Patine foncée. *Très Beau* 125

*812 - demi-gros au quadrilobe (penan ou durant), après 1314, Valenciennes. D/ Ecu écartelé aux quatre lions dans un quadrilobe. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + MONETA VALENC'. Chalon 55; Lucas, *Hainaut*, 75. 1,70 g. Rare. *Très Beau* 350
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*813 - esterlin au quadrilobe, Valenciennes. D/ Ecu écartelé aux quatre lions dans un quadrilobe. R/ MON-ETA- VAL-ENC' Croix longue cantonnée de quatre fleurs. Chalon 56; Lucas, *Hainaut*, 76. 0,90 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau* 750
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*814 - demi-gros (obole blanche ou penan), 1326-1329, Valenciennes. D/ Monogramme de Hainaut dans une épicycloïde à six lobes, quatre roses dans le champ. R/ SIG-NVM- CRV-CIS Croix longue coupant les légendes. Chalon 50; Lucas, *Hainaut*, 81a. 1,95 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*815 - Guillaume II (1337-1345), gros compagnon, Valenciennes. Imitation du compagnon de Louis de Nevers frappé en Flandre à partir de mai 1337. D/ (aigle) MONETA HANONIE Lion rampant à g. dans une bordure de douze feuilles. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: GVI-LEL-M' CO-MES. Chalon 71; Lucas, *Hainaut*, 91; Ghyssens, *RBN* (1974), 151, Ia. 2,91 g. Très Rare. Saucé. *Beau à Très Beau* 200

*816 - tiers de gros au lion, 1342-1343. Imitation du tiers de gros de Louis de Crécy, comte de Flandre. D/ (aigle) MONETA VALENCEN Lion rampant à g. en plein champ. R/ HAI-ONI-E CO-MES Croix coupant la légende, cantonnée de quatre feuilles de houx. Chalon 74; Lucas, *Hainaut*, 94; Ghyssens, *RBN* (1974), 151, C. 1,32 g. *Très Beau* 60
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*817 - Marguerite II d'Avesnes (1345-1356), gros au monogramme (vaillant), Valenciennes. D/ Grand monogramme formant une croix, cantonné de HA-HO-ZE-FR. R/ Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux aigles et de deux lions. Chalon 82; Lucas, *Hainaut*, 102. 4,03 g. *Beau à Très Beau* 75
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*818 - gros à l'aigle, Valenciennes. D/ + MARGARET' COM' HANON' Monogramme de Hainaut sur une aigle éployée. Bordure de treize lis. R/ + MONETA VALENCENENSIS Croix pattée cantonnée d'une aigle au 1er et d'un lion au 4e. Chalon, *Suppl.*, p. XXVIII, 84 var.; Lucas, *Hainaut*, 105. 3,30 g. Rare. *Très Beau* 300
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*819 - double mite, Valenciennes. D/ Monogramme de Hainaut dans un losange. R/ Croix pattée. Chalon 89; Lucas, *Hainaut*, 107. 0,97 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*820 - Guillaume III l'Insensé (1356-1389), grande plaque ou double gros, Valenciennes. D/ Grand monogramme formant une croix, cantonné de HA-HO-ZE-FR. R/ Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux lions et de deux aigles. Annelets dans les légendes. Chalon 101; Lucas, *Hainaut*, 116a. 3,08 g. Fine fêlure. Belle patine. *Très Beau* 150
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*821 - gros tournois, Valenciennes. D/ + TVRONVS VALIS Monogramme de Hainaut dont la forme se rapproche de celle du châtel tournois. Bordure de douze fleurs de lis. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + GL COM HAIN DVX. Les L tréflés. Ponctuation par coins. Chalon, *Suppl.*, A, 10; Lucas, *Hainaut*, 119a. 3,07 g. Très Rare. *presque Très Beau* 100
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*822 - Albert de Bavière (1389-1404), plaque (double gros à l'aigle), Valenciennes. Ponctuation par doubles rosettes. D/ Aigle éployée portant l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/ Croix fleuronnée. Chalon 118; Lucas 138a. 3,38 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 500
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*823 - Guillaume IV de Bavière (1404-1417), gros botdrager (gros à la mante), Valenciennes. D/ Lion assis à g., t. de f., portant au col un manteau aux armes écartelées de Bavière et Hainaut. R/ Croix coupant la légende intérieure: MONE-TA VA-LENC-ENIS. Au centre, le monogramme de Hainaut dans un quadrilobe. Chalon 134; Lucas, *Hainaut*, 156. 2,44 g. Très Rare. Griffes au droit. *Beau à Très Beau* 500
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*824 - gros botdrager (gros à la mante), Valenciennes. D/ Lion assis à g., t. de f., portant au col un manteau aux armes écartelées de Bavière et Hainaut. R/ Croix coupant la légende intérieure: MONE-TA VA-LENC-ENIS. Au centre, dans un quadrilobe, le monogramme de Hainaut entre deux points. Chalon 134 var.; Lucas, *Hainaut*, 156b. 2,25 g. Très Rare. *Très Beau* 1.500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*825 - gros. D/ + DVX WILLEM COM HANONIE Monogramme de Hainaut dans un quadrilobe cantonné de trèfles. R/ + MONETA NOVA DE HANONIE Croix fleuronnée cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 136; Lucas, *Hainaut*, 159. 1,26 g. De la plus haute rareté. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*826 - double gros (thuyne), Valenciennes. D/ Lion assis à g. dans un enclos, ten. l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/ Croix longue coupant la légende, posée sur un quadrilobe orné de trèfles. Chalon 137; Lucas, *Hainaut*, 160. 3,03 g. *Très Beau à Superbe* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*827 - Jean IV de Brabant (1418-1427), double gros drielander, 1420-1421, Valenciennes. D/ Dans un polylobe orné de lis, les écus inclinés de Brabant-Bourgogne et de Hainaut. En dessous, un lion. R/ Croix pattée cantonnée de deux fleurs de lis et de deux lions. En légende intérieure: + MONETA: FCA: IN: VALENC'. Chalon 148; Lucas, *Hainaut*, 172. 2,66 g. Rare. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 250

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*828 - Philippe le Bon (1433-1467), double gros vierlander, s.d. (1434-1440 et 1466-1467), Valenciennes. Deuxième type. D/ Armes de Bourgogne en plein champ. R/ Croix longue cantonnée de deux lis et de deux lions, petit monogramme de Hainaut en coeur. G.H. 9-3; Chalon 163; Lucas, *Hainaut*, 190. 2,93 g. *Très Beau* 100

*829 **FLORENNES**, Gaucher de Châtillon (1313-1322), esterlin, 1313-1318 (?), Yves. D/ + GALCHS COMES PORC T. couronnée de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE (molette entre Y et V) Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 247. 1,26 g. *Beau à Très Beau* 60

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*830 - esterlin. D/ + GALCHS' COMES PO T. couronnée de f. Deux petits oiseaux dans la couronne. R/ MON-ET· F-LOR-INS Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 249. 1,14 g. Extrêmement Rare. *presque Très Beau* 500

Gaucher de Châtillon, connétable de France et comte de Porcien, frappait monnaie dans la seigneurie de Florennes et à Neufchâteau en tant qu'époux d'Isabelle de Rumigny, veuve de Thibaud II de Lorraine, qu'il avait épousée en 1313 et qui mourut en 1322. Si les esterlins d'Yves sont courants, ceux de Florennes sont très rares et sont caractérisés par les ornements en forme d'oiseaux dans la couronne. Mayhew n'en a dénombré que 6 exemplaires. Les deux ateliers semblent avoir avoir été étroitement associés. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*831 **DINANT, atelier impérial**, Henri II (1014-1024), denier. D/ HEIN[ ]VS IMP T. cour. de f. R/ · DE[ ]ANT·S Croix cantonnée de globules. Dan. 173. 1,20 g. Rare. *Beau* 200

*832 **NAMUR, Comté**, Albert II (1018-1064), denier anonyme, vers 1030. D/ + CAPVT (rétrograde) T. à d. R/ + NAMVCVM Croix cantonnée de quatre globules. Chalon, *Namur*, 1; Dan. 164; Albrecht p. 61. 1,03 g. Rare. Belle patine. *Beau à Très Beau* 200

Il s'agit probablement du plus ancien denier namurois sans titulature royale ou impériale. N'osant pas encore y faire figurer son nom, le comte se contente de la légende CAPVT entourant son buste. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*833 - Henri l'Aveugle, comte de Luxembourg (1139-1196), denier. D/ C-O-[MES] B. casqué à g., ten. une bannière. R/ [A]-G-N-V L'agneau de Dieu à g., t. à d., devant une bannière croisetée. Chalon, *Namur*, 28; Weiller, *Etr.*, 77. 0,62 g. Très Rare. *Très Beau/Beau à Très Beau* 500

Henri l'Aveugle était le fils de Godefroid de Namur et d'Ermesinde de Luxembourg. Il devint le prince le plus puissant de la région Meuse-Moselle en héritant du comté de Luxembourg en 1136, son cousin Conrad II étant décédé sans descendance, puis du comté de Namur en 1139 à la mort de son père. De caractère belliqueux, il entra successivement en guerre contre la plupart de ses voisins, s'attaquant à l'archevêque de Trèves, à l'évêque de Verdun et à la principauté de Liège. Il perdit ensuite le comté de Namur qui fut érigé par l'empereur en marquisat en faveur de Baudouin de Hainaut.

*834 - Henri le Blondel, comte de Luxembourg (1256-1264), denier. D/ Chevalier galopant à d., brandissant son épée. En dessous, MARC-[I]-S. R/ Croix à triple nervure cantonnée de quatre points et de N-A-M-V. Chalon, *Namur*, 46; Weiller, *Etr.*, 82. 0,63 g. Très Rare. Légèrement décentré. *Très Beau* 500

Henri le Blondel était le petit-fils d'Henri l'Aveugle. Il profita d'une révolte populaire contre la comtesse Marie de Brienne, l'épouse du dernier empereur latin de Constantinople Baudouin II de Courtenay, pour s'emparer de Namur avec l'aide de ses habitants dans la nuit de Noël 1256. La garnison du château lui résista cependant jusqu'au 22 janvier 1259. Criblé de dettes et ayant été chassé de Constantinople en 1261, Baudouin de Courtenay dut se résoudre en 1263 à vendre ses droits sur Namur pour 20.000 livres parisis à Gui de Dampierre, l'héritier du comté de Flandre. Ce dernier entreprit alors de reconquérir Namur. Le conflit prit fin en mai 1264: Henri le Blondel renonça définitivement à ses droits sur Namur en faveur de Gui de Dampierre, lequel épousa sa fille Isabelle. Le comté de Namur passa ensuite à leur fils Jean Ier.

*835 - Gui de Dampierre (1263-1297), esterlin, vers 1295. Au titre de comte de Flandre. D/ + MARCHIO NAMURC T. nue de f. R/ G CO-MES-FLA-DRE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 56; Gaill. 158; Mayhew 13. 1,30 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*836 - Jean Ier (1297-1331), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1309-1310, Viesville. D/ + IOH'ES-COMES NA-MVR Chevalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA⁝ NOVA⁝ VILLENSIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. Chalon, *Namur*, 83; Crinon, *RBN* (2005), 14. 1,52 g. Rare. Petite ébréchure. Patine foncée. *Très Beau* 600

*837 - Jean II (1331-1335), quart de gros au losange, Namur. D/ + IOª COMES° NAMVRCN Losange posé sur quatre lions placés en croix. R/ + MONETA NAMVRCN Croix fleurdelisée. Chalon, *Namur*, 89. 1,12 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 350

*838 - Philippe III (1336-1337), denier tournois. D/ + PHS: COMES: NAMVR Châtel tournois. R/ + MONETA: NAMVRC' Croix pattée. Chalon, *Namur*, 96. 1,05 g. Très Rare. Légèrement ébréché. *Très Beau* 400

*839 - Jean III (1418-1429), double mite. D/ + IOHANNES COMES N NAM sous un trait incurvé. R/ + MONETA NAMVRCEN Croix feuillue. Chalon, *Namur*, 198. 1,17 g. *presque Très Beau* 50

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*840 - Philippe le Beau (1482-1506), patard, s.d. (1497-99). D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix longue coupant un quadrilobe, un briquet en coeur. G.H. 112-7; Chalon, *Namur*, 215. 2,99 g. Petite fêlure du flan. *Très Beau* 50

*841 **LUXEMBOURG, Duché**, Josse de Moravie, engagiste (1388-1402 et 1407-1411), gans, 1e émission (1388-1397), Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Luxembourg-Moravie dans un trilobe anglé. R/ Croix longue et pattée. Légende intérieure: MON-ETA:- LVC-ENB'. Weiller 157; Probst L166-1. 2,75 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

*842 - nouveau gros, 2e émission (1397-1411), Luxembourg. D/ Lion luxembourgeois, portant en coeur l'écu de Moravie. R/ Croix pattée cantonnée de quatre étoiles. Weiller 164; Probst L173-1. 2,89 g. *Très Beau* 300

Josse de Moravie céda l'engagère du duché de Luxembourg à Louis d'Orléans en 1402, moyennant payement de 132.000 ducats et d'une rente annuelle. Cependant, Louis d'Orléans ne fit frapper aucune monnaie à son nom. On poursuivit l'émission des nouveaux gros et des subdivisions au titre de Josse de Moravie. Le duc d'Orléans ayant été assassiné à Paris en 1407 par des partisans de Jean sans Peur, l'engagère du Luxembourg revint à Josse de Moravie qui la conserva jusqu'à sa mort, le 8 janvier 1411.

*843 **BOUILLON**, Philippe d'Auvergne, duc-souverain, module de 5 francs, 1815 A, Ch. Würden (vers 1870, Bruxelles). Rare. *Fleur de Coin* 750

*844 **FRANCHE-COMTE**, Philippe IV (1621-1665), gros (1/32 patagon), 1622, Dole. D/ Croix de Bourgogne couronnée, coupant la date. R/ Ecu couronné, entre deux briquets. B. 1267; P.A. 5343 var. 2,44 g. Flan court. *Beau à Très Beau* 40

*845 **LIEGE, Principauté**, Notger (972-1007), obole. Au titre d'Otton III, roi (983-996). D/ [OTTO] GRA D REX T. à g. R/ Dans le champ, TRI/ECT. A d., +A[ ]. Dan. 1870 (cet exemplaire); Frère, *RBN* (1961), 4 (cet exemplaire); Dengis 11 (cet exemplaire). 0,56 g. Unique. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *presque Très Beau* 1.500

Provient de la trouvaille de Leissow (Pologne) et de la collection Puister, Wassenaar.

*846 - Réginard (1025-1037), denier, Maastricht. Au titre de Conrad II (1024-1039). D/ T. à d. R/ Croix. Dan. 249; Dengis 113; Frère, *RBN* (1961), 100, 18. 1,28 g. *Bien conservé/Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar

*847 - Rodolphe de Zaeringen (1167-1191), denier, 1168-1179, Huy. D/ ROF B. de l'évêque à d., ten. la crosse et tendant la main vers un second personnage. R/ P-ERV-VO-C Le perron. A g., le b. de l'évêque montrant un second personnage à d. qui tient un cierge (ou une épée ?). En dessous, un poisson. Chestret 119; Frère, *RBN* (1962), 44; Dengis 359. 0,89 g. Belle patine. *Très Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*848 - denier, s.d. (avant 1174), Maastricht. Au titre de Frédéric Ier Barberousse. D/ IPE B. cour. de l'empereur à g., ten. une croix et une palme. R/ Grande clef dans un quadrilobe cantonné de lis, sous un aigle. En dessous, CLA/VIS. Chestret -; Dengis 372; Frère, *RBN* (1961), 88. 0,80 g. *Très Beau* 200

Rodolphe de Zaeringen participa à la troisième croisade en accompagnant le corps d'armée germanique dirigé par Frédéric Barberousse. Après avoir défait les Seldjoukides à Iconium, la progression des croisés fut brutalement stoppée suite à la mort de l'empereur, qui se noya en voulant traverser une rivière de Cilicie (juin 1190). La plus grande partie de ses troupes se dispersa et rebroussa chemin. L'évêque de Liège fit de même et revint en Allemagne. Il mourut en août 1191 près de Fribourg. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*849 - denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ RO-F- EPC B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, *RBN* (1963), 66; Dengis 364. 0,82 g. *Beau à Très Beau* 75

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*850 - Albert de Réthel, prévôt (1191-1194), denier, Visé. D/ B. à t. tonsurée, ten. de la main d. un sceptre fleurdelisé. R/ MV-TV Mouton cornu deb. à d. sur un pont. En dessous, un poisson. Chestret 132; Dengis 388. 0,81 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*851 - Jean d'Aps (1229-1238), denier, à partir de 1233, Tongres. D/ IOH'-S B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ EP'C LEOD' Aigle au vol abaissé à g., t. à d. Chestret 187; Dengis 448. 0,65 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*852 - Jean de Flandre (1282-1292), esterlin, Huy. D/ ×I-OH-ANNE-S×EPC× Ecu au lion brandissant une épée. R/ ⁑ LE-ODI-EN-SIS Croix longue, cantonnée de H-O-Y-I. Chestret 207 (Jean d'Enghien); Dengis 502; Frère, *RBN* (1962), 75. 0,98 g. Trace de pliure. *Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*853 - Hugues de Chalon (1296-1301), gros tournois, Huy. D/ Croix pattée. Lég. intérieure: HVGO*Nt* EPS ⁑ LEOD'. R/ + MONETA ⁑ HOYES' Châtel tournois dans une bordure de douze molettes. Chestret 212; Frère, *RBN* (1962), 80; Dengis 507 (seulement 3 exemplaires répertoriés). 4,07 g. De la plus haute rareté. Belle patine foncée. *Très Beau* 4.000

Hugues de Chalon était le fils du comte de Bourgogne Jean de Chalon. Son épiscopat fut de courte durée car il suscita rapidement la colère de ses sujets en faisant fabriquer à Statte, près de Huy, des demi-gros à l'aigle de très mauvais aloi. Il fut finalement rappelé à Rome en 1301 et fut transféré à l'archevêché de Besançon. Ce gros est une imitation du gros tournois à l'O long de Philippe le Bel, frappé en France de 1290 à 1295. Voir l'agrandissement en page 6. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*854 - Adolphe de la Marck (1313-1344), double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ + ADVLPHVS⁝ EPVS⁝ LEODNS Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, un globule. R/ + MONETA· A(aigle)VROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230; Frère, *RBN* (1963), 106c; Dengis 540 (type B). 2,15 g. Faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 200

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*855 - Englebert de la Marck (1345-1364), gros à l'aigle, s.d. (1346 ?), Maastricht. D/ + ENGELB'TVS DEI-GRA LEOD EP Dans un polylobe, aigle au vol abaissé à g., t. à d., sur l'écu de la Marck coupant la légende. R/ Croix pattée. En lég. intérieure: + MONETA⁝ S'PETRI⁝ TI'. Chestret 244; Dengis 558. 3,23 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*856 - gros au buste, s.d. (1346 ?), Maastricht. D/ *ENG· EP-S· LEOD* B. mitré de f. dans une bordure de douze feuilles. R/ Croix pattée coupant la lég. intérieure: MON-ETA- S'· PE-TRI. Chestret 247; Dengis 561. 2,80 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 1.000

Au début de son règne, Englebert de la Marck dut s'enfuir à Maastricht à cause d'une révolte des métiers. Il y ouvrit en 1346 un atelier monétaire à Saint-Pierre. Ce gros imite les gros tournois frappés à Bonn par l'archevêque de Cologne Walram von Julich de 1344 à 1346 (type Noss 68 et suivants). Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*857 - Jean d'Arckel (1364-1378), gros au buste, Maastricht. D/ IOH' EP- S· LEOD B. mitré de f., avec l'écu d'Arckel sur la poitrine. Sur le tour, bordure de 12 oves contenant 11 feuilles et les armes d'Arckel. R/ Croix pattée et pointée au bout de chaque bras, coupant la légende intérieure: MON-ETA- S'· PE-TRI. Chestret 256; Dengis 574. 1,86 g. Très Rare. Frappe faible, habituelle pour ce type. *Beau* 250

En raison des troubles qui agitèrent l'évêché de 1371 à 1376, Jean d'Arckel dut à deux reprises se retirer à Maastricht où il frappa monnaie dans l'atelier de Saint-Pierre, quartier de Maastricht qui appartenait à l'évêché de Liège. Ce gros au buste reprend le type du *Turnose* frappé à Bonn par l'archevêque de Cologne Walram von Jülich en 1344-1346, déjà imité par Englebert de la Marck (voir l'exemplaire ci-dessus). Lorsqu'il était évêque d'Utrecht (1342-1364), Jean d'Arckel y avait déjà fait frapper des gros similaires, avec un polylobe entourant le buste de l'évêque au droit (v.d.Ch. 9, 1-2 et 10, 3-10). Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*858 - gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA⁸ SA°-°NCTI⁸ PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES ⁑ EP'S ⁑ LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 258; Dengis 576. 2,60 g. Rare. Frappe faible au droit. *presque Très Beau* 300

Imitation du Pieter d'argent de Jean III de Brabant, frappé à Louvain. Outre cette pièce, Jean d'Arckel imita aussi le Pieter d'or et le tiers de Pieter d'argent ainsi que le grand mouton d'or de Jeanne et Wenceslas, frappé à Vilvorde à partir de 1366. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*859 - gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA⁸ SA°-°NCTI⁸ PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, coiffé d'une tiare, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES ⁑ EP'S ⁑ LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 262; Dengis 580 (seulement deux exemplaires répertoriés). 2,35 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 2.000

Ce gros rarissime diffère du type précédent par l'ajout de la tiare pontificale au droit sur la tête de saint Pierre. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*860 - Arnould de Hornes (1378-1389), brûlé, Liège. D/ ARNOLD- EPS LEOD B. de l'évêque de f., bénissant et ten. la crosse, au-dessus de l'écu parti de Hornes et Looz. R/ MON-ETA- LEO-DNS Croix longue cantonnée de deux huchets. Chestret 272; Dengis 594. 0,56 g. Rare. Frappe faible. *Beau* 75

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*861 - Jean de Bavière, élu de Liège (1389-1418), demi-griffon, s.d. (1389), Liège. D/ Griffon assis à g., soutenant l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MON-ETA L-EODI-ECIS Croix pattée coupant la légende, posée sur un quadrilobe, portant en coeur l'écusson de Bavière. Chestret 291; Dengis 614. 1,11 g. *Beau à Très Beau* 100

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*862 - gros à la mante (botdrager), à partir de 1396 (?). D/ + IOH DEI GRA EPS LEODI Z COM LOS Lion assis à g., portant au col une mante aux armes écartelées de Bavière-Palatinat. R/ + SIT NO-ME DNI-BENED-ICTVM Croix pattée longue coupant la légende, sur l'écu écartelé de Bavière-Palatinat. Chestret 287; Dengis 610. 2,25 g. Extrêmement Rare. *presque Superbe* 2.000

Ce gros est une imitation du gros botdrager flamand frappé à Bruges par Philippe le Hardi, qui ouvrit aussi un atelier monétaire à Valkenburg pour y frapper des botdragers de 1396 à 1403. Sur cette monnaie, Jean de Bavière usurpe le titre d'évêque alors qu'il ne fut jamais reçu dans les ordres. Sa vie est un véritable roman. Il était le fils cadet d'Albert de Bavière, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande, et le petit-fils de l'empereur Louis de Bavière. A peine âgé de 17 ans, il fut choisi pour succéder à Arnould de Hornes dans l'évêché de Liège et fut intrônisé en grande pompe en juillet 1390. Il reçut ensuite, moyennant dispense pontificale, l'ordre du sous-diaconat, le seul qui lui fut jamais conféré. Dès le début de son règne, il s'attira l'hostilité de ses sujets, soucieux de maintenir leurs privilèges et coutumes (on les appelait les *Haydroits*). De plus, l'élu refusait de prendre les ordres pour devenir évêque. Au bout de quelques années d'un règne agité, il dut se retirer à Maastricht (1402) alors que les autres villes choisissaient Henri de Perwez, sire de Hornes, comme mambour. Encouragés par l'inaction de Jean de Bavière, ses opposants persécutèrent ses partisans et proclamèrent même sa déchéance en 1406. Le fils du mambour, Thierry de Perwez, fut choisi comme évêque et ses troupes assiégèrent Maastricht dans l'hiver 1407-1408. La maison de Bavière ne pouvait tolérer ces humiliations : l'élu fut secouru par son frère, Guillaume IV de Hainaut, et par son beau-frère, Jean sans Peur. La bataille décisive eut lieu près de Tongres, dans la plaine d'Othée, en septembre 1408. Les rebelles furent écrasés, huit mille Liégeois périrent dans la bataille, dont le mambour et son fils. Après sa restauration, Jean de Bavière ordonna de terribles représailles qui lui valurent le surnom de *Jean sans Pitié*. La veuve du mambour fut même précipitée dans la Meuse. L'élu gouverna ensuite la principauté en maître absolu jusqu'à ce que son frère, Guillaume IV de Hainaut, meure en 1417 sans héritier mâle. Jean de Bavière conçut alors le projet de s'emparer de l'héritage de sa nièce Jacqueline. Il abdiqua de l'évêché de Liège et parvint à se faire reconnaître comme comte de Hainaut, de Hollande, de Zélande et de Frise par l'empereur Sigismond dont il épousa la nièce, Elisabeth de Görlitz, veuve d'Antoine de Bourgogne et engagiste du duché de Luxembourg. Il s'entendit ensuite avec Jean IV de Brabant, l'époux de Jacqueline de Bavière, qui lui céda, malgré l'opposition de sa femme et des Etats de Brabant, la Hollande, la Zélande et la Frise (1420). Jacqueline de Bavière, qui conservait le Hainaut, se sépara alors de son mari et rechercha l'alliance du roi d'Angleterre en épousant son frère, le duc de Gloucester. Elle revint ensuite sur le continent à la tête d'une armée anglaise pour tenter de reconquérir son héritage (octobre 1423). Jean de Bavière, qui tenait encore la Hollande, mourut sur ces entrefaites à Delft en janvier 1424, sans héritier. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*863 - brûlé, Liège. D/ Ecu incliné de Bavière-Palatinat sommé d'une branche de feuilles. R/ Croix brève pattée, cantonnée de deux écus de Bavière. Chestret 297; Dengis 619. 1,22 g. *Très Beau* 75
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*864 - Jean de Heinsberg (1419-1455), double heaume (double gros), s.d. (avant 1434), Hasselt. D/ Dans un polylobe, écu incliné de Heinsberg sous un heaume sommé de deux oreilles d'âne. R/ MONE'- NOVA-FACTA- HASSE' Ecu de Heinsberg posé sur une croix longue coupant un polylobe. Chestret 315; Dengis 650. 2,57 g. Rare. *Beau* 100
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*865 - Louis de Bourbon (1456-1482), demi-aidant (demi-patard), s.d. (vers 1477). Différents: tour au droit et au revers. D/ Ecu de Bourbon surmonté d'un lion à mi-corps. R/ Croix ornée. Chestret 356; Dengis 706. 1,68 g. Belle patine. *Beau à Très Beau* 75
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

866 - double patard, 1481. D/ Deux lions affrontés sous un briquet. Croix recroisetée en début de légende. R/ + SALVV' FAC* PO'* TVVM* DNE'* LXXXI L'écu de l'évêque posé sur une croix fleuronnée. Chestret 348; Dengis 698; Levinson II-61b. 3,11 g. Rare. *Très Beau/Superbe* 400
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*867 - Jean de Hornes (1485-1505), double heaume, 1489. D/ Ecu de Hornes heaumé. R/ SI DS' N-OBS' QS'-CO'T' N-OS 1489 Croix longue et pattée, portant un cor en coeur, cantonnée de deux lions et deux lis. Chestret 415; Dengis 795; Levinson II-122b. 2,57 g. Rare. Faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 200
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

868 - Erard de la Marck (1506-1538), double patard, s.d. (1507-1508), Maastricht (?). D/ + ERARD' DE* MA'-H'* EPS'* LEO'* DV'* B' B. de f. de la Vierge à l'Enfant et de saint Lambert, ten. une crosse et les Evangiles, au-dessus de l'écu de la Marck coupant la légende. Une petite étoile au centre ainsi que de part et d'autre de l'écu. R/ + SA'TE* SPIRIT'* ASSIT* NOBIS* GRACI' Croix fleuronnée, un quadrilobe en coeur. Chestret 434; Dengis 816. 2,78 g. De la plus haute rareté. *Beau à Très Beau* 3.000
Erard de la Marck était le fils de Robert de Sedan et le neveu de Guillaume et d'Everard de la Marck. Il succéda à Jean de Hornes en 1506. Diplomate habile et grand administrateur, il acheva de pacifier la principauté, la réforma et consolida son indépendance en s'alliant à la maison d'Autriche par le traité de Saint-Trond (1518). Pour le récompenser, Charles Quint le fit élever à la dignité de cardinal en 1521. Ce double patard rarissime (dit "monnaie commune") est attribué à Maastricht en raison de la présence des petites étoiles au droit. Il s'agit du deuxième exemplaire connu après celui de la trouvaille de Heerde aux Pays-Bas. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*869 - rosart, s.d. (1534), Hasselt. D/ Croix ornée, fleuron en coeur, cantonnée de deux lions et de deux fleurons. R/ Deux griffons soutenant l'écu de la Marck. Au-dessus, E. Chestret 447; Dengis 844. 5,09 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 300
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*870 - Georges d'Autriche (1544-1557), double patard, 1545, Liège. D/ Croix feuillue chargée de l'écu écartelé d'Autriche-Habsbourg. R/ Croix feuillue, un lion en coeur. Perron en début de légende. Chestret 476; Dengis 873. 3,55 g. Petites taches de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 150
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*871 - Robert de Berghes (1557-1564), sprenger (5 patards), s.d. (1560). D/ L'écu épiscopal sous un heaume à cimier. R/ Croix longue et ornée. Chestret 506; Delm. 449; Dengis 917. 7,10 g. Fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*872 - Gérard de Groesbeeck (1564-1580), rixdaler, 1567, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg (1564-1576). D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Delm. 451; Dengis 935. 29,01 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 200
Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*873 - demi-rixdaler, 1572, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 515 (date non répertoriée); Dengis 936; Delm., *Suppl.*, 452. 14,40 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*874 - Siège vacant (1763), écu (patagon) au saint Lambert, 1763. 300 exemplaires frappés. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 694; Dengis 1184; Delm. 487; Dav. 1588. 27,78 g. Rare. *presque Superbe* 2.000

875 - lot de 9 p.: Jean de Bavière, griffon; Jean de Heinsberg, brûlé, Liège; grand brûlé, Hasselt; Louis de Bourbon, blanc à l'L, Hasselt; brûlé, Curange et atelier ind.; Jean de Hornes, brûlé; Georges d'Autriche, brûlé de 4 sols, 1546, Liège; Gérard de Groesbeeck, demi-patard, Hasselt. Chestret 290, 329, 333, 345, 367, 421, 495, 520. *Beau* 125

876 - lot de 3 p.: Jean de Heinsberg, brûlé, Liège; Georges d'Autriche, brûlé de 4 sols, 1546, Liège; Gérard de Groesbeeck, demi-patard, Hasselt. Chestret 329, 495, 520. *Beau à Très Beau* 100

*877 **HERSTAL**, Henri de Louvain (1254-1285), esterlin, vers 1280. Monétaire Pierre. D/ + H-ENRIC-VS DN-S Ecu au lion. R/ ×DE- HAR-SST-AL× Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de P-E-T-R. Lucas 6; v.d.Ch. I, 4. 1,24 g. *presque Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*878 **BICHT**, Nicolas van der Donck (1467-1506), vier mijten. Vz/ ✤ NICOLAVS DOM[ ] DE OBI' Leeuwenschild. Kz/ ✤ MONETA NOA FCA [BIE]CH' Kruis met in het hart een lelie. Chestret, *RBN* (1895), I, 10; Lucas 13. 1,12 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai* 500

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*879 **BORN**, Walram IV van Valkenburg (1356-1378), dubbele schilling, na 1363, Sittard. Vz/ HE WALRAVE-N VAN BORNE Staande heer met lang scepter en rijksappel, op een leeuwenschild die de legende ontbreekt. Kz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: + MONETA⩰ SITTART. v.d.Ch. pl. XXX; Men. 148, 13; Lucas 2. 3,02 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Fraai* 1.500

In 1320 verkocht Arnold van Stein de heerlijkheid Born aan Jan van Valkenburg, heer van Ravenstein en Sittard (1305-1356), na dewelke de bezittingen overgingen op zijn oudste zoon, Walram IV, heer van Valkenburg, Born, Ravenstein en Asperen. Walram liet munt slaan in Born en Sittard. Deze munt is een imitatie van de dubbele schilling van de Keulse aartsbisschoppen Adolf (1363-1364) en Engelbert van der Mark (1364-1368). Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*880 **BROGEL**, Jan van Bunde (1420-1456), dubbele mijt. Vz/ Schuin geplaatst vierveldig wapen met daarboven lovertak. Kz/ Kort gevoet kruis met in de hoeken 2 en 3 een klein wapenschild. Lucas 38; v.d.Ch. IV, 5. 0,97 g. Zeldzaam. *Fraai* 50

Een imitatie van de Luikse brûlé's van Jan van Beieren (Ch. 297). Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*881 - dubbele toernooi. Vz/ ✤ IOHANNES: DE: BVINDE: Drie lelies in een driepas. Kz/ ✤ VERITAS: DE: TERRAO Gevoet kruis in een vierpas. v.d.Ch. -; Lucas - (cfr 50a). 1,35 g. Van de grootste zeldzaamheid. Ongepubliceerd. *Fraai* 200

Imitatie van de dubbele toernooi van Frankrijk geslagen onder Karel VII vanaf 1436. Voor een gelijkaardige munt met een ongepuliceerde kz. legende (*O Pastor Eterne II*), zie onze veiling 35, 2 juli 1994, kavel 399. Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*882 - mijt. Imitatie van de Vlaamse mijt van Jan zonder Vrees. Vz/ [ ]DE: BVINDE: E[ ] Wapenschild. Kz/ [ ]VA:-FLA (?) Lang gevoet kruis met een leeuw in het 2e kwartier en een lelie in het 3e. Chestret, *RBN* (1875), XI, 4 (dit exemplaar); Lucas 51 (dit exemplaar). 0,96 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Fraai à Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*883 **CUYCK**, Diederik van Hoorne, heer van Perwez, voogd van Jan IV (1364-1371), dubbele groot met de leeuw (plak), Grave. Imitatie van de dubbele groot van Lodewijk van Male. Vz/ THEODERICVS DEI GRA DNS DE PERVIEN Zittende leeuw n. l. met toernooihelm in een veelpas. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Binnenomschrift: + MONETA DE GRAVE. v.d.Ch. II, 4; Lucas 4. 3,24 g. Van de grootste zeldzaamheid. Barstjes in de muntplaat en zwak geslagen op kz. Mooie patina. *Zeer Fraai* 2.500

De heerlijkheid Cuyck, gelegen op de linkeroever van de Maas, was in de 14e eeuw een leen van het hertogdom Brabant. Na het overlijden van Jan III (1352-1364), kwam het toe aan zijn minderjarige zoon Jan IV (1364-1382), die onder de voogdij werd geplaatst van Diederik van Hoorne, heer van Perwez, Duffel en Kranenburg. Van zijn zeven jaar durende voogdij maakte deze laatste gebruik om te Grave munt te slaan, bestaande uit imitaties van de Vlaamse dubbele groten van Lodewijk van Male, alsook van de te Vilvoorde geslagen Brabantse tourse groten en groten met het schild. - La seigneurie de Cuyck, sur la rive gauche de la Meuse, était un fief du duché de Brabant au 14e siècle. A la mort de Jean III (1352-1364), elle échut à son fils Jean IV (1364-1382), lequel, étant mineur, fut placé sous la tutelle de Thierry de Hornes, sire de Perwez, Duffel et Kranenburg. Ce dernier exerça la tutelle pendant sept ans et en profita pour frapper à Grave des imitations des doubles gros de Louis de Maele, comte de Flandre, ainsi que des gros tournois et des gros à l'écu imitant gros de Brabant frappés à Vilvorde. Uit verzameling Puister, Wassenaar

*884 **HEINSBERG**, Walram van Blankenberg (1302-1307), denarius (kopje), Blankenberg. Vz/ (roosje) MONETA BLANKGB' Hoofd n. l. Kz/ IN- NOM-INI- DNI Lang kruis met vier roosjes in de hoeken. Lucas 2 var.; Men. 2 var.; van Hengel 20.1 var. 0,52 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Zeer Fraai* 750

Het enige gekende exemplaar werd in 1854 beschreven door Meyer (*Notice sur plusieurs monnaies des Pays-Bas* in *RBN* (1854), p. 86), en later overgenomen door Menadier, Lucas en van Hengel. Dit exemplaar verschilt door zijn legendes en door de keerzijde zonder roosjes in de hoeken van het kruis. - Le seul exemplaire connu jusqu'à présent fut publié en 1854 par Meyer (*Notice sur plusieurs monnaies inédites des Pays-Bas*, dans *RBN* (1854), p. 86), repris par Menadier, Lucas et van Hengel. Cet exemplaire diffère par les légendes et le type du revers, sans rosettes dans les cantons de la croix. Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*885 - Godfried II (1303-1331), denarius (kopje). Vz/ + GOD DNS DE HENB Hoofd n. l. Kz/ SIG-NVM-CRV-CIS Lang kruis. Lucas 3 var.; Men. 3 var. 0,50 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 300

Uit verzameling Puister, Wassenaar

*886 - Diederik III, graaf van Loon (1331-1361), tourse groot. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: + MONETA· HISBRG. Kz/ + TVRONVS· CIVIS Tours kasteel in een boord van twaalf lelies. Lucas 10c; Men. 26c. 2,35 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 500

Uit verzameling Puister, Wassenaar

*887 - Godfried III van Dalenbroeck (1361-1395), sterling (brabantinus), Heinsberg. Imitatie van de sterling van Jan III van Brabant. Vz/ ×GO-×FRID'- ×HENS' Vierveldig leeuwenschild van Brabant-Limburg. Kz/ + MONETA⁑ HENSBER Gebloemd kruis. Lucas 30 var.; Men. 50 var. 0,91 g. Zeldzaam. Stukje uit de rand gebroken. *Zeer Fraai* 100

Godfried III van Dalenbroeck (1361-1395) erfde de heerlijkheid Heinsberg van zijn oom Diederik III (1331-1361). Hij was eveneens graaf van Loon en Chiny maar hij verkocht zijn rechten op het graafschap Loon aan Arnold van Rummen in 1362. In 1363 deed hij afstand van de heerlijkheid Blankenberg aan Willem II, hertog van Gulik en gaf Gangelt en Vucht (Waldfeucht) in pand aan Eduard van Gelderen, die deze nog hetzelfde jaar afstond aan Jan van Moers. Godfried van Dalenbroeck liet munt slaan te Avioth (voor Chiny), Nieder-Dollendorf a/d Rijn, Gangelt, Geilenkirchen, Hasselt (voor het graafschap Loon), Heinsberg, Honnef a/d Rijn en Wassenberg. Uit verzameling Puister, Wassenaar

*888 **GERDINGEN**, Johanna van Merwede (1449-1467), dubbele toernooi. Imitatie van de dubbele toernooi van Frankrijk. Vz/ ✦ IOHANNA: DNA: D[E: GERD]I Drie lelies in een driepas. Kz/ [DVPLE]X: TVRONVS: FRAN[ ] Gevoet kruis in een vierpas. v.d.Ch. -; Lucas - (cfr 11). 1,15 g. Van de grootste zeldzaamheid. Ongepubliceerd. *Zeer Fraai* 300

Uit verzameling Puister, Wassenaar

*889 **LIMBRICHT**, Arnold IV van Stein (1381-1404), dubbele mijt. Vz/ [ ]NETA LEIIBR[ ] In het veld: DON/VES (?). Kz/ (drieblad) MONE[ ]EN Gevoet kruis. v.d.Ch. XXIX, 1 var.; Lucas 2 var. 0,90 g. Uiterst Zeldzaam. Gebroken. *Fraai à Zeer Fraai* 100

Uit verzameling Puister, Wassenaar

*890 **LOON, Graafschap**, Arnold V (1279-1323), sterling, voor 1294, Hasselt. Vz/ + COMES ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Roosje in de legende. Kz/ MON- Є TA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 12; Mayhew 66; Lucas 29. 1,30 g. *Zeer Fraai* 200

Uit verzameling Puister, Wassenaar

*891 - sterling (pollard), voor 1294, Hasselt. Vz/ + COMES ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Twee roosjes in de legende. Kz/ MON- Є TA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 13; Mayhew 62; Lucas 26. 1,23 g. *bijna Zeer Fraai* 200

*892 - sterling, voor 1294, Hasselt. Vz/ + COM Є IS ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Twee roosjes in de legende. Kz/ MON- Є TA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 13b; Mayhew 62 var. 1,28 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 400

*893 - sterling, voor 1294, Hasselt. Vz/ + COMES⁑ ARNOLDVS Ongekroond hoofd v.v. Kz/ MON-ETA-COMI-TIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 14; Mayhew 61. 1,24 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 200

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*894 - sterling, Hasselt. Vz/ + ARNOLDVS XOMES Ongekroond hoofd. Roosje in de legende. Kz/ MON- Є TA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken drie roosjes in het eerste kwartier en driemaal drie bolletjes. Baerten 20; Mayhew 70. 1,39 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 400

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*895 - sterling, Hasselt. 2e type. Vz/ + MONETA COMIT DE LO Hoofd v.v. Kz/ COM-ES A-RNO-LDVS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 22; Mayhew 76. 1,24 g. Zeer Zeldzaam. Mooi portret. *Zeer Fraai* 400

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*896 - Diederik van Heinsberg (1336-1361), leeuwengroot, na 1346, Hasselt. Vz/ + MONETA (eppeblad) LOSEN'. Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Kz/ Gevoet kruis door het binnenomschrift: THE-ORV-C'× CO-MES. Baerten 59; Lucas 99. 3,25 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 1.500

Imitatie van de leeuwengroot van Lodewijk van Male, geslagen te Gent sedert 1346. Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*897 **RANDERODE (RANDERATH)**, Arnold III (1364-1384), tourse groot. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: + ARNOID' DNS' RAN. Kz/ + TVRONVS· CIVIS Tours castellum. Lucas 10; Men. 10a. 2,25 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*898 **RECKHEIM**, Willem II van Sombreffe (1400-1475), groot cromsteert. Vz/ + WILHS: DE: SOMB: DS: DE: RKHEI Klimmende leeuw n. l. met wapen van Sombreffe. Kz/ MONE-TA: NOV-A: DE: R-EKEM Lang kruis op vierveldig wapenschild van Sombreffe-Reckheim. Lucas 33 var.; *RBN* (1882), 621, 94A var. 1,15 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai* 300

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*899 - kwart groot (cokibus). Vz/ ❀ WILHEL ❀ DE ❀ SOMERI Wapenschild van Sombreffe tussen drie sterretjes. Kz/ MON-ETA- NOV- REK Adelaar l. op een lang kruis. Lucas 43. 0,55 g. Zeldzaam. Licht gecorrodeerd. *Fraai à Zeer Fraai* 100

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*900 - dubbele mijt. Vz/ + GVILLMVS· DE· SOMB Wapenschild van Sombreffe. Kz/ + MONETA· DE· REKEM Gevoet kruis. Lucas 78; v.d.Ch. 25, 7. 0,51 g. Zeldzaam. Stuk uit de rand. *Fraai à Zeer Fraai* 50

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*901 - dubbele mijt. Vz/ + GVILHLMS⁝ DE⁝ SOMBR⁸ Vierveldig wapen Kerpen-Reckheim met wapen Sombreffe in het hart. Kz/ + MONE[ ] DE⁝ REKEMEI (?) Kort kruis met de letter K in het hart. Lucas 84 var. 0,77 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 200

*902 - dubbele mijt. Vz/ + GVILLMVS: DE: SOMB: Vierveldig wapen Kerpen-Reckheim met wapen Sombreffe in het hart. Kz/ + MONETA: DE: REKEM: Kort kruis met de letter K in het hart. Lucas 89 var.; v.d.Ch. 26, 34 var. 0,86 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*903 - dubbele mijt. Vz/ Vierveldig wapen Kerpen-Reckheim met wapen Sombreffe in het hart. Kz/ Kort kruis met de letter E in het hart. Lucas 97 var. 0,50 g. Zeldzaam. *Fraai* 75

*904 - dubbele mijt. Imitatie van de dubbele mijt van Jan van Beieren geslagen te Luik (1389-1418). Vz/ + GVILLM- DE SOMB Wapenschild van Sombreffe onder een tak. Kz/ + MONETA NOVA DE REKE Gevoet kruis met in de hoeken twee schildjes van Sombreffe. Lucas 112; v.d.Ch. 25, 8. 0,84 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*905 - mijt. Vz/ + IVLHELMVS: DE: SOM[ ] Vierveldig wapen van Sombreffe-Kerpen en Reckheim. Kz/ MON-[ETA]- NOV- REK Lang kruis met twee leeuwen in de hoeken. Lucas 123 (dit exemplaar). 0,65 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 300

Uit veiling Schulman (1911), 1005 en verzameling Puister, Wassenaar.

*906 - maille (tourse obool). Vz/ + GVILL[ ] DE SD[ ] Kroon. Kz/ ×M-OET-[ ]-REI' Lang kruis. Lucas 139 var. 0,51 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*907 - Willem III van Sombreffe (1475-1484), maille tournois (obool). Vz/ (lelie) GVLHL'MVS DE SOM Lelie in een driepas. Kz/ (lelie) MONETA NOVA REN Gevoet kruis in een vierpas. Lucas cfr 146; v.d.Ch. -. 1,08 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai* 100

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*908 - Willem van Vlodorp (1553-1564), daalder, z.j. (1553-1556). Met titel van Keizer Karel. Vz/ Versierd wapenschild van Vlodorp onder twee toernooihelmen die de legende onderbreken. Leg. eindigend op RECHEIME. Kz/ Gekroonde rijksadelaar. Leg. eindigend op AVGVST. Lucas 170; v.d.Ch. 27, 50; Delm. 491; Dav. 8682. 28,39 g. Defekten in de muntplaat. *Fraai à Zeer Fraai* 100

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

909 - Ferdinand van Aspremont-Lynden (1636-1665), lot van 7 duiten, type van Utrecht (3), Friesland (2) en Deventer (2) plus een duit van Frans Gobert en Ferdinand Gobert (1665-1703). *Fraai* 200

*910 **RUMMEN**, Arnold van Oreye (1355-1370), leeuwengroot, 1355-1365. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met bladeren en één cirkelboog met een leeuw. Binnenomschrift : + MONETA RVMEN'. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift : ARN-O'QV-C' DO-MNI· v.d.Ch. 23, 4; Lucas 4. 2,54 g. Zeldzaam. *Fraai* 100

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*911 - leeuwengroot, 1355-1365. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met bladeren en één cirkelboog met een leeuw. Binnenomschrift : + MONETA RVMEN'. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift : ARN-O'DV-C' DO-MNI. v.d.Ch. 23, 4 var.; Lucas 5. 2,62 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 200

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*912 - leeuwengroot, 1355-1365, Randerode ?. Imitatie van de leeuwengroot van Lodewijk van Male. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met bladeren en één cirkelboog met een leeuw. Binnenomschrift: MONETA- RRAND'. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: A-RNO-LDE- RVM-OI. Lucas 8; v.d.Ch. 23, 6. 3,15 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*913 - Jan II van Wesemael (1415-1464), groot, ca. 1427-1435. Imitatie van de blanc guénar geslagen door Karel VI van Frankrijk. Vz/ + IOHANS: DE: WESMA: DS: RVM Schild met drie lelies. Kz/ Gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee kronen. Lucas 30; v.d.Ch. 24, 1 var. 2,79 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 300

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*914 - plak, na 1427. Vz/ + IOHS: DNS: DE: WESMAL[ ]AL Drie lelies in het veld. Kz/ + MOET-A NOVA- ROMAN-ORVM: Lang gevoet kruis met F-A-L-S in de kwartieren. *RBN* (1860), XII, 10; Lucas 28; v.d.Ch. -. 3,25 g. Uiterst Zeldzaam. Barst in de muntplaat. *Fraai* 300

Imitatie van de plak geslagen te Doornik door Karel VI van Frankrijk vanaf december 1427 (Dupl. 480). Op de kz. toont Jan van Wesemael zijn titel van heer van Fallais (F-A-L-S) om de Franse munt beter na te bootsen. Deze plak werd echter wel in Rummen geslagen. Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*915 - dubbele mijt, ca. 1427-1435. Vz/ + IOHAN· DE· WESEMA Wapenschild van Wesemael. Kz/ + MONETA· DE· RVMME Kort gevoet kruis. Lucas 37; v.d.Ch. 24, 3. 0,83 g. Een tweede exemplaar toegevoegd. *Fraai* 75

*916 - Johanna van Wesemael (1464-1474), dubbele mijt. Imitatie van de Vlaamse dubbele mijt van Filips de Goede. Vz/ + IOHAN: DE: WEE×IIAEL: Wapen in het veld. Kz/ MONETA: NOVA: ML[ ]IA Kort gevoet kruis met in het hart een lelie. Lucas 57 var.; v.d.Ch. 25, 16 var. 0,70 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*917 - tourse denier. Imitatie van de Franse denier van Lodewijk XI. D/ ✦ IOHANA: DE: WESAMAL Driepas met twee lelies. R/ ✦ MONETA: NOVA: RVMMEN Gevoet kruis in een vierpas. Lucas 74 var.; v.d.Ch. -. 0,84 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 250

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*918 **SCHOONVORST**, Jan van Heinsberg-Gulik, pandheer (1422-1433), dubbele groot (thuyne). Vz/ IOHANNES DE IVLIA HENSB' LO' Zittende leeuw n. l. in een tuin, met vierveldig wapenschild. Kz/ + MONET-A NOVA- SCOEN-VORST Lang gevoet kruis op een vierpas, met bladeren in de hoeken. v.d.Ch. XXIX, 10 var.; Lucas 15 var.; Men. 176, 19 var. 2,92 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Zeer Fraai* 2.500

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*919 **VALKENBURG**, Frederik IV van Meurs en Saarwerden, pandheer (1417-1448), groot (raderalbus), z.j. Vz/ Bb. van St. Andries v.v. onder gotische baldakijn. Kz/ MONET-A NOVA- VALK'B' Vierveldig wapenschild van Meurs en Saarwerden in een driepas, tussen twee wapenschildjes. v.d.Ch. XX, 1; Lucas 11. 2,12 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 500

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*920 **VLAANDEREN, Graafschap**, denarius, begin 12e eeuw ?, Ename. Vz/ HVG*C[ ]IN Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ Verbasterde naam van de stad Keulen, met staf l. Gh. 208 var.; Häv. 99; Dan. 1457. 0,47 g. *Zeer Fraai* 75

Verscheidene numismaten schrijven deze munt toe aan de abdij van Ename in Vlaanderen. Anderen, zoals Ghyssens, betwijfelen dat dan weer zeer sterk, maar ook Osnabrück is als muntplaats zeer betwistbaar (Professor Ilisch gelooft niet in Osnabrück, maar eerder in een Vlaamse herkomst). Wel kan men stellen dat het type werd afgeleid van de *Denaren* en *Hälblingen* van die stad (zie Häv. 95-98). Het feit dat deze muntjes regelmatig in de omgeving van Ename werden aangetroffen (o.a. in de vondst van Erwetegem in 1879, cfr Serrure, *RBN* 1880, p. 216), zou er inderdaad op kunnen wijzen dat ze daar werden aangemunt, vermoedelijk iets eerder dan de kleine denarii, gezien hun dunnere, maar bredere muntplaatjes en hun iets hoger gewicht. Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*921 - kleine denarius, 1180-1220, Gent. Muntmeester Gerolf. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. Kz/ + GEROLF Kruis met in de hoeken afwisselend vier punten en een bolletje. Gh. 257b; Haeck 187; Gaill. 29. 0,42 g. Zeer Zeldzaam. Licht gecorrodeerd. *Zeer Fraai* 150

Afkomstig uit onze veiling 51, 13 september 1997, 802.

*922 - kleine denarius, 1220-1253, Rijsel (Lille). Vz/ Lelie met daar omheen vier ringetjes, drie sterren en een sikkel. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken vier punten. Omschrift: L-I-L-sikkel. Gh. 329; Gaill. 93; Haeck 287. 0,47 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 60

*923 - kleine denarius, 1253-1300, Ieper. Vz/ Leeuwenschild. Eronder, drie ringetjes tussen punten. Kz/ I-P-R-A Dubbelkruis met vier punten in de hoeken. Gh. 499; Gaill. 130; Haeck 255. 0,44 g. *Zeer Fraai* 60

*924 - Gwijde van Dampierre (1279-1305), sterling met de adelaar, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ + ⁑ G ⁑ COMES· FLANDRIE Tweekoppige adelaar. Kz/ ⁑ CIV-ITA-S· AL-OST Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 154; Mayhew 1. 1,41 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 450

*925 - sterling, ca. 1297-1299, Damme. Vz/ + G⁑ COMES⁑ FLANDIE Hoofd v.v. Kz/ SIG-NVM- CRV-CIS Lang kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 155 var.; Mayhew 19. 1,25 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.000

De activiteiten van een munthuis te Damme zijn bewezen door een tekst die door Gaillard werd gepubliceerd (p. 130 en bewijsstuk XII). Volgens dit document, gedateerd op 3 september 1299, was er een onderzoek verricht tegen de baljuw Jan van den Steen (Jehan de la Pierre). Deze tekst vermeldt verder dat de sterlingen die te Damme waren geslagen van een zo slecht gehalte waren dat de wisselaars ze weigerden te aanvaarden, zij het tegen de helft van hun theoretische waarde. Deze sterlingen zijn nooit teruggevonden, maar volgens Mayhew zou het hier kunnen gaan om de sterlingen met op de keerzijde SIGNVM CRVCIS (Mayhew 19-22, p. 34). - L'activité de l'atelier de Damme est attestée par un texte publié par Gaillard (p. 130 et pièce justificative XII). D'après ce document en date du 3 septembre 1299, une enquête avait été menée contre le bailli de Damme Jean van den Steen (Jehan de le Pierre). Le texte précise que les esterlins frappés à Damme étaient de si mauvaise qualité que les changeurs refusaient de les accepter sinon à la moitié de leur valeur théorique. Ces esterlins n'ont pas été retrouvés. D'après Mayhew, il pourrait s'agir des esterlins au revers SIGNVM CRVCIS (Mayhew 19-22, p. 34).

*926 - Franse bezetting onder Filips IV (1297-1302), een uitzonderlijk lot van 4 verschillende varianten van de groot met de lelie geslagen te Brugge. Ieder stuk heeft beiderzijds een vrijwel identiek muntteken, nl. een vijfstralige ster (4,02 g), een kruisje (4,01 g), een drietand waarvan de middelste tand beduidend langer is (4,05 g), een drietand met korte tanden, waarvan die op de keerzijde met moeite zichtbaar zijn (3,32 g; geslagen in verzilverd biljoen!). Zeldzaam tot zeer zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.500

Voor de toeschrijving van deze munten aan Brugge verwijzen wij naar het artikel van Tourneur in de *RBN* van 1922, p. 149-155. Uit onze veiling 74, 21 juni 2003, 1647

*927 - **Graafschap**, Robrecht van Bethune (1305-1322), sterling, ca. 1310 (?), Gent. Vz/ + EDL ROBERTVS COMES Gekroond bb. v.v. Kz/ MON-ETA- GAN-DES Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 178; Mayhew 210. 1,26 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 2.000

*928 - Lodewijk van Nevers (1322-1346), mijt, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETA GANDENS Grote L in het veld tussen klaverbladen. Kz/ LVD- COM- FLA-DRI Lang kruis zonder letters in de hoeken. Gaill. 193; Haeck, *JEGMP* (1985), 24; Elsen 7. 0,53 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai* 60

*929 - Lodewijk van Male (1346-1384), gouden schild met de adelaar, 1348-1357, Brugge, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 207; Delm. 454; *coll. Vernier* 2; Elsen 22; Fr. 152. 3,68 g. Eigentijdse vervalsing in verguld koper. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai* 150

*930 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmde graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechter hand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 212; Delm. 458; *coll. Vernier* 10-11; Elsen 27; Fr. 156. 3,49 g. Barst in de muntplaat. *Zeer Fraai* 400

*931 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige onciale E en punctuatie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 3,99 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*932 - Filips de Stoute (1384-1404), groot rozebeker, 1384-1386, Mechelen. Muntunie met Johanna van Brabant. Vz/ Een krans met vijf rozen boven de wapenschilden van Bourgondië en Brabant-Limburg. In het veld drie mispelbladeren. Kz/ Leeuwenschild op een kruis bestaande uit acht drakenkoppen. D.d.P. 6, 3. 2,14 g. Stuk uit de rand gebroken. *bijna Zeer Fraai* 75

*933 - dubbele groot jongelaar, 1389-1392, Brugge en Mechelen. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis. D.d.P. 7, 13; B. 2238. 3,94 g. Vlek op vz. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*934 - dubbele groot botdrager, 1396-1404, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. Kz/ Lang gevoet kruis op een Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 18; B. 2241. 3,93 g. *bijna Prachtig* 200
Uit onze veiling 65, 17-18 maart 2001.

*935 - Jan zonder Vrees (1405-1419), dubbele groot braspenning, 1416-1418, Gent. 2e uitgifte. Met A doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 26 var.; B. 2249. 4,38 g. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*936 - Filips de Goede (1419-1467), dubbele groot kromsteert, 1428-1430, Gent. Met A doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35 var.; B. 2260. 3,26 g. *Zeer Fraai* 60
Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*937 - gouden rijder, 1434-1440, Gent. Vz/ De hertog te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechter hand. Daaronder, FLAD. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-2; D.d.P. 21, 44; Delm. 487; *coll. Vernier* 38; Fr. 183. 3,62 g. *bijna Prachtig* 2.250

*938 - dubbele groot vierlander, 1434-1447, 1454-1456, 1466-1467, Gent en Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee leeuwen en in het hart een lelie. G.H. 9-2; D.d.P. 21, 46. 3,08 g. *Zeer Fraai* 50

*939 - Karel de Stoute (1467-1477), dubbele stuiver, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 23-3; D.d.P. 4, 60. 3,13 g. Zeldzame variëteit zonder vuurijzer op einde van de kz. legende. *Zeer Fraai* 50

*940 - dubbele groot vierlander, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee lelies en twee leeuwen. G.H. 24-3; D.d.P. 4, 61. 2,70 g. *bijna Prachtig* 60

*941 - Filips de Schone (1482-1506), vuurijzer, z.j. (1486-1487), Brugge. Met vz. legende herhaald op de kz. Vz/ + MO ARCHIDVCV AVST BG CO FL Leeuw n.l., hoofd n.r., met het wapenschild van Oostenrijk-Bougondië. Kz/ + MO ARCHID[ ] AVST BG CO FL Gebloemd kruis met een lelie in het hart. G.H. 53-5 var.; D.d.P. 14, 2 var. 2,69 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai* 250

*942 - vier mijten, z.j. (1489-1492), Brugge. Met titel van Maximiliaan van Habsburg. Vz/ (lelie) MAXIM REX ROMA PAT Gekroond wapenschild van het Rooms-Duitse Rijk. Kz/ PHI -ARC- AV BG- CO F Vlaams leeuwenschild op een lang kruis. G.H. 91-5; D.d.P. 3, 55 var. 0,49 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*943 - Keizer Karel (1506-1555), groot, z.j. (1506-1518), Brugge. Vz/ Wapen in het veld. Kz/ Lang kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee leeuwen en twee lelies. G.H. 173-5a; D.d.P. 1, 5. 1,48 g. Barstje. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*944 - zilveren reaal, z.j. (1521-1544), Brugge. Punten als interpunctie. Vz/ Gekroond wapenschild van het keizerrijk. Kz/ Gekroond wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 190-5b; D.d.P. -. 3,08 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*945 - groot, z.j. (1545-1553), Brugge. Vz/ Wapen van Oostenrijk-Bourgondië in het veld. Kz/ Lang kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee lelies en twee leeuwtjes. G.H. 193-5; D.d.P. 3, 22. 1,44 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 100

*946 - Filips II (1555-1598), Bourgondische rijksdaalder, 1567, Brugge. Vz/ Vuurijzer op stokkenkruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-7; Delm. 93. 29,25 g. *Zeer Fraai* 350

*947 - Albrecht en Isabella (1598-1621), kwart patagon, 1620, Brugge. Vz/ Gekroond Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 313-6b; Hoc, *RBN* 78 (1926), 62; Delm. 272. 6,91 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*948 - Maria Theresia (1740-1780), souverein, 1750, Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 29a; Haeck 846; Fr. 236. 5,55 g. Zeer Zeldzaam. *Prachtig à FDC* 1.500

*949 - dubbele schelling, 1751, Brugge. Vz/ Leeuw n.l., met zwaard en Bourgondisch wapen. Kz/ Gekroond wapenschild op een stokkenkruis. V.K. 90a; Haeck 853. 8,23 g. Zeldzaam. Eigentijdse vervalsing in messing. *Fraai* 75

950 - lot de 8 p.: Brabant, Philippe le Beau, double patard, 1500, Maastricht; Philippe II, courte, s.d., Maastricht; gigot des Etats, s.d., Anvers; liard, 1587, Maastricht; Flandre, Charles Quint, double mite, s.d., Bruges; Philippe II, demi-gigot, 1586, Bruges (rare); Hollande, Charles Quint, demi-réal et patard (troué), Dordrecht. G.H. 119-2a, 178-5, 191-6, 192-6, 229-2, 232-2, 236-7, 253-1. *Très bien conservé à Très Beau* 150

951 - lot de 17 p.: Brabant (5); Artois, liard 1588, maille 1592; Namur; Bouillon; Liège (4); Reckheim, duit TRAM/ ·REC·/·HEM; Vlaanderen (3). *Très bien conservé à Beau* 125

952 - lot de 78 p. (13 en argent), dont: Brabant, liard 1777 (SUP), 1/4 couronne 1794 A, couronne 1796 B (faux d'époque), Luxembourg (7), Liège (19); Vlaanderen, 1/8 dukaton 1753. *Très bien conservé à Très Beau* 150

953 - lot de 142 p., jetons et méreaux: Brabant (60); Cambrésis (2); Tournai (7); Hainaut; Namur (8); Bouillon (2); Luxembourg (2); Liège (40); Stavelot; Flandre (3); Pays-Bas septentrionaux (14); 2 poids monétaires en laiton. *Très bien conservé à Très Beau* 150

LE TRESOR DE LOPPEM

*954 **BRABANT**, **Duché**, Marie-Thérèse (1740-1780), ducaton, 1749, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 48. 33,21 g. *Très Beau à Superbe* 250

Les 34 ducatons et 44 demi-ducatons de Marie-Thérèse qui sont ici présentés à la vente proviennent d'une trouvaille découverte près de Loppem (Flandre occidentale) dans les années 1960. - De 34 dukatons en 44 halve dukatons van Maria Theresia die hier aangeboden worden zijn afkomstig uit een vondst gedaan in de buurt van Loppem (West-Vlaanderen) in de zestiger jaren.

*955 - Un autre exemplaire. 33,33 g. *Très Beau/Superbe* 200

*956 - Un autre exemplaire. 33,07 g. *Très Beau* 150

*957 - ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR: en début de lég. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49a. 33,15 g. Fine griffe au droit. *Superbe* 400

*958 - Un autre exemplaire. 33,11 g. *Très Beau à Superbe* 250

*959 - Un autre exemplaire. 33,11 g. Petites taches. *Très Beau/Superbe* 250

*960 - ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR· en début de lég. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49b. 33,20 g. *Très Beau à Superbe* 300

*961 - Un autre exemplaire. 33,22 g. Petit coup dans le champ au droit. *Très Beau à Superbe* 250

*962 - Un autre exemplaire. 33,18 g. *Très Beau/Superbe* 250

*963 - ducaton, 1751, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 50. 33,21 g. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 400

*964 - Un autre exemplaire. 33,19 g. Flan large. *Très Beau à Superbe* 300

*965 - Un autre exemplaire. 33,06 g. *Très Beau à Superbe* 300

*966 - Un autre exemplaire. 33,17 g. *Très Beau à Superbe* 300

*967 - Un autre exemplaire. 33,15 g. *Très Beau à Superbe* 250

*968 - Un autre exemplaire. 33,07 g. Taches au revers. *Très Beau* 150

*969 - ducaton, 1752, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 54. 33,19 g. Rare. Légère faiblesse de frappe à 3 h. *Superbe* 400

*970 - Un autre exemplaire. 33,23 g. *Très Beau* 250

*971 - ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 55. 33,34 g. *Très Beau à Superbe* 300

*972 - Un autre exemplaire. 33,19 g. *Très Beau/Superbe* 250

*973 - Un autre exemplaire. 33,31 g. Petit coup sur la tranche. *Très Beau/Superbe* 200

*974 - Un autre exemplaire. 33,36 g. *Très Beau* 175

*975 - Un autre exemplaire. 33,33 g. Flan large. *Très Beau* 175

*976 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 56. 33,25 g. *presque Superbe* 400

*977 - Un autre exemplaire. 33,00 g. *Très Beau à Superbe* 300

*978 - Un autre exemplaire. 33,39 g. *Très Beau à Superbe* 300

*979 - Un autre exemplaire. 33,22 g. Fine fêlure du flan et coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200

*980 - Un autre exemplaire. 33,29 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 200

*981 - Un autre exemplaire. 33,11 g. *Très Beau* 150

*982 - Un autre exemplaire. 33,22 g. *Très Beau* 150

*983 - Un autre exemplaire. 33,31 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*984 - demi-ducaton, 1749, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 58. 16,55 g. *Très Beau* 100

*985 - Un autre exemplaire. 16,53 g. *Très Beau* 100

*986 - demi-ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 59a. 16,57 g. Petit défaut du flan sur la tranche. *presque Superbe* 200

*987 - Un autre exemplaire. 16,54 g. *Très Beau àSuperbe* 150

*988 - Un autre exemplaire. 16,57 g. *Très Beau à Superbe* 150

*989 - Un autre exemplaire. 16,50 g. *Très Beau à Superbe* 150

*990 - Un autre exemplaire. 16,48 g. *Très Beau à Superbe* 150

*991 - Un autre exemplaire. 16,55 g. *Très Beau* 100

*992 - Un autre exemplaire. 16,52 g. *Très Beau* 100

*993 - Un autre exemplaire. 16,48 g. *Très Beau* 100

*994 - Un autre exemplaire. 16,48 g. *Très Beau* 100

*995 - demi-ducaton, 1751, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 60a. 16,29 g. Légères traces d'ajustage au revers. *presque Très Beau* 75

*996 - demi-ducaton, 1752, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 61. 16,62 g. Rare. *Très Beau* 150

*997 - Un autre exemplaire. 16,55 g. *Très Beau* 150

*998 - demi-ducaton, 1753, Anvers. Petites lettres. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 62a. 16,51 g. *Très Beau* 100

*999 - Un autre exemplaire. 16,63 g. *Très Beau* 100

*1000 - Un autre exemplaire. 16,68 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 100

*1001 - demi-ducaton, 1753, Anvers. Grandes lettres. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 62b. 16,42 g. *Très Beau/Superbe* 125

*1002 - Un autre exemplaire. 16,53 g. *Très Beau* 100

*1003 - demi-ducaton, 1753, Anvers. Grandes lettres au droit et petites lettres au revers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 62c. 16,50 g. Rare. Légère faiblesse de frappe au droit. *Très Beau* 100

*1004 - demi-ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 63a. 16,52 g. *Très Beau/Superbe* 125

*1005 - Un autre exemplaire. 16,53 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1006 - Un autre exemplaire. 16,57 g. *Très Beau* 75

*1007 - Un autre exemplaire. 16,55 g. *Très Beau* 75

*1008 - Un autre exemplaire. 16,50 g. *Très Beau* 75

*1009 - Un autre exemplaire. 16,53 g. *Très Beau* 75

*1010 - lot de 2 demi-ducatons, 1754, Anvers. W. 1118, V.K. 63a. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 100

1011 - lot de 4 demi-ducatons, Anvers, 1749, 1750, 1753, 1754. W. 1118; V.K. 58, 59a, 62a, 63a. *Beau à Très Beau* 150

*1012 **VLAANDEREN**, **Graafschap**, Maria Theresia (1740-1780), dukaton, 1750, Brugge. Randschrift: JUSTITIA ET CLEMENTIA. Vz/ Bb. r., met oorring. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 52; Delm. 377. 33,11 g. *Zeer Fraai* 150

*1013 - dukaton, 1754, Brugge. Vz/ Bb. r., zonder oorring. Interpunctie door een punt. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 57a; Delm. 378. 33,38 g. Kleine defecten op kz. *goede Zeer Fraai* 150

*1014 - dukaton, 1754, Brugge. Vz/ Bb. r., zonder oorring. Interpunctie door een dubbel punt. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 57b; Delm. 378; Haeck 849. 33,10 g. *Zeer Fraai* 150

*1015 - Een ander exemplaar. 33,09 g. Defecten aan de muntplaat. *Zeer Fraai* 100

*1016 - halve dukaton, 1750, Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. Delm. 380; V.K. 64a. 16,61 g. Brede muntplaat. *bijna Prachtig* 250

*1017 - Een ander exemplaar. 16,48 g. Vlekjes. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1018 - Een ander exemplaar. 16,54 g. Gejusteerd. *Zeer Fraai* 75

*1019 - halve dukaton, 1751, Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. Delm. 380; V.K. 65. 16,61 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 250

*1020 - Een ander exemplaar. 16,55 g. *Zeer Fraai* 150

*1021 - halve dukaton, 1753, Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. Delm. 380; V.K. 67. 16,59 g. *Zeer Fraai* 125

*1022 - halve dukaton, 1754, Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. Delm. 380; V.K. 68. 16,55 g. *Zeer Fraai* 100

*1023 - Een ander exemplaar. 16,52 g. *Zeer Fraai* 100

*1024 - Een ander exemplaar. 16,55 g. *Zeer Fraai* 100

1025 - lot van 3 halve dukatons, Brugge, 1750, 1753, 1754. Delm. 380; V.K. 64a, 67, 68. *Fraai à Zeer Fraai* 150

MONNAIES DES ETATS PONTIFICAUX

*1026 **Benoît IV** (900-903), denier, 901-903, Rome. Au titre de Louis l'Aveugle, empereur. D/ + SCS PETRVS Dans le champ, monogramme BENDT entre deux globules. R/ + LVVDOICVS MP Dans le champ, monogramme ROMA. Munt. 2; Berman 54; *M.E.C.* I, 1066. 1,12 g. Très Rare. *presque Très Beau* 1.000

*1027 **Innocent VI** (1352-1362), (Etienne d'Aubert), demi-gros (carlin), Avignon. D/ INNOCEN- PP SEXTVS Le Pape trônant de f. entre deux lions, ten. une longue croix. R/ +·SA-NTVS- PET-RVS Croix longue cantonnée de clés en sautoir. B. 908; P.A. 4164; Munt. 3; Berman 192. 1,61 g. Très Rare. Légèrement rogné. *presque Très Beau* 400

*1028 **Innocent VIII** (1484-1492), (Giovanni Battista Cybo), carlin, Avignon. D/ INNOC- PP VIII Le Pape trônant de f., ten. une longue croix patriarcale. R/ + SAN-TVS- PET-RVS Croix longue cantonnée de clés en sautoir. B. 934; P.A. 4267; Munt. 24; Berman 517. 1,07 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200

*1029 **Alexandre VI** (1492-1503), (Rodrigo de Borja y Borja), fiorino du camera, Rome. D/ ·ALEXANDER·-·VI· PONT· MAX· Dans un quadrilobe, l'écu de Borgia sous la tiare et les clés. R/ SANCTVS· PETRVS· -·ALMA· ROMA· ❀ Saint Pierre dans sa barque, relevant son filet. Munt. 8; Berman 529; Fr. 31. 3,37 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1030 - carlin, Avignon. D/ [AL]EXAN-DER PP VI Le Pape trônant de f., ten. une longue croix. R/ + SAN-TVS- PET-RVS Croix longue cantonnée de clés en sautoir. B. 935; P.A. 4272; Munt. 29; Berman 548. 0,83 g. Très Rare. *Beau* 200

*1031 **Paul III** (1534-1547), (Alessandro Farnese), grosso, an 13, Rome. D/ Armoiries. R/ B. nimbé de saint Paul à g. Munt. 60; Berman 912. 1,38 g. *Beau à Très Beau* 125

*1032 **Jules III** (1550-1555), (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), giulio, an 2, Rome. D/ B. à g., vêtu de la chape. R/ OMNIA TVTA VIDES/ ROMA Roma assise à g. sur des rochers, vêtue d'une cuirasse, ten. une couronne. Munt. 16; Berman 992. 2,99 g. Rare. Flan bosselé et fêlé. *Très Beau* 450

*1033 - grosso, an 2, Rome. D/ Armoiries. R/ Autel. Munt. 33; Berman 998. 1,46 g. *presque Très Beau* 125

*1034 **Marcel II** (1555), (Marcello Cervini), giulio, Ancône. D/ Armoiries. R/ Saint Pierre deb. de f., ten. les Evangiles. Munt. 7; Berman 1033. 2,61 g. Très Rare. *Beau/Très bien conservé* 200

Le pontificat de Marcel II fut l'un des les plus courts de l'histoire. Il fut élu le 9 avril et mourut le 1er mai 1555.

*1035 **Paul IV** (1555-1559), (Gianpietro Carafa), teston, s.d. D/ Armoiries. R/ Saint Pierre trônant de f. Munt. 9; Berman 1039. 8,84 g. *Très Beau/Beau* 100

*1036 - giulio, s.d., Rome. D/ L'écu du pape sous les clés et la tiare. R/ Saint Paul deb. de f., ten. une épée et la Bible. Munt. 16; Berman 1040. 2,93 g. *presque Très Beau* 125

*1037 **Pie IV** (1559-1565), (Giovannangelo de' Medici), giulio, s.d., Rome. D/ Ecu orné, sous les clés et la tiare. R/ SANTVS PETRVS- ALMA ROMA Saint Pierre deb. de f., ten. une clé et la Bible. Munt. 18; Berman 1066. 2,97 g. *Très Beau* 125

*1038 **Pie V** (1566-1572), (Antonio Michele Ghisliere), mezzo grosso, s.d., Rome. D/ Armoiries. R/ EGO SVM LVX MVNDI B. du Christ à g. Munt. 21; Berman 1102. 0,67 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 150

*1039 - bianco (mezza lira), s.d., Bologne. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ BONONIA MATER STVDIORVM Lion rampant à g., ten. une bannière. Munt. 49; Berman 1116. 4,72 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 250

*1040 - lot de 2 p.: Pie V (1566-1572), carlin, Avignon s.d., au nom du légat Charles de Bourbon (photo); Clément VIII (1592-1605), douzain, Avignon 1594, contremarqué d'un lis. Berman 1132, 1516. *Beau à Très Beau* 100

*1041 **Grégoire XIV** (1590-1591), (Nicolo Sfondrati), 6 blancs, 1591, Avignon. Au nom du légat Charles, cardinal de Bourbon. D/ Grande lettre G sous la tiare, entre deux A. R/ Croix fleurdelisée. B. -; P.A. 4238; Munt. 2a; Berman 1426. 2,48 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 150

*1042 **Clément VIII** (1592-1605), (Ippolito Aldobrandini), teston, 1593, Rome. D/ Armoiries. R/ Saint Pierre assis à g., ten. une clé. Munt. 32a; Berman 1447. 9,18 g. Rare. Défaut du flan sur la tranche. *Beau à Très Beau* 125

*1043 - douzain, 1595, Carpentras. Au nom du légat Octave, cardinal d'Aquaviva. D/ Ecu aux clés sous la tiare, entre deux C. R/ Croix cantonnée de deux lions et deux croix de Jérusalem. B. -; P.A. 4343; Munt. 140a; Berman 1529. 2,31 g. Fêlure du flan. *presque Très Beau* 100

*1044 - mezzo grosso, 1600, Rome. Année Sainte. D/ Armoiries. R/ La Porte Sainte murée. Munt. 62; Berman 1463. 0,77 g. *Très Beau* 100

*1045 **Grégoire XV** (1621-1623), (Alessandro Ludovisi), teston, s.d., Rome. D/ Armoiries. R/ La Vierge orante dans une gloire. Munt. 14; Berman 1648. 9,41 g. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*1046 **Alexandre VII** (1655-1667), (Fabio Chigi), luigino (douzième d'écu), 1662, Avignon. Au nom du Cardinal Légat Flavio Chigi. D/ B. du légat à d. R/ Quadrilobe anglé à ses armes. B. 971; Munt. 44; Berman 1958; Cammarano 13. 2,19 g. Rare. *presque Très Beau* 125

*1047 **Innocent XI** (1676-1689), (Benedetto Odescalchi), teston, 1684, an 8, Rome. D/ Ecu dans un cartouche orné, sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ Dans un cartouche orné: MELIVS/ EST DARE/ QVAM/ ACCIPERE. Munt. 70; Berman 2102. 9,16 g. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1048 - teston, 1685, an 9, Rome. D/ Ecu dans un cartouche orné, sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ Dans un cartouche orné: MELIVS/ EST DARE/ QVAM/ ACCIPERE. Munt. 99; Berman 2102. 9,15 g. Belle patine. *Superbe* 500

*1049 **Alexandre VIII** (1689-1691), (Pietro Ottoboni), teston, 1690, an 1, Rome. D/ B. à d., vêtu de la chape et coiffé d'un bonnet. R/ Deux boeufs tirant une charrue à d. Munt. 16; Berman 2176. 8,99 g. Belle patine. *Très Beau* 150

Frappé avec les coins de la quadrupla en or (Munt. 3) et commémorant les réformes agraires.

*1050 **Innocent XII** (1691-1700), (Antonio Pignatelli), 1/12 écu, 1693, Avignon. D/ B. à d. Sur l'épaule, les armes du vice-légat Marco Delphini. R/ Armoiries. B. 973; Munt. 128; Berman 2328; Cammarano 23. 1,50 g. Rare. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 100

*1051 **Clément XI** (1700-1721), (Gianfrancesco Albani), mezzo scudo d'oro, an 9, Rome. D/ Armoiries. R/ B. de saint Pierre à d. Munt. 27; Berman 2368; Fr. 200. 1,67 g. Rare. *Fleur de Coin* 750

*1052 **Clément XII** (1730-1740), (Lorenzo Corsini), zecchino, s.d., Rome. D/ L'Eglise siégeant sur une nuée, ten. les clés et une maquette. R/ Armoiries sous la colombe de l'Esprit Saint. Munt. 6; Berman 2607; Fr. 222. *Superbe* 500

*1053 - scudo d'oro, 1735, an 6, Rome. D/ B. à d., vêtu du camail. R/ Dans un cartouche orné: LABOR/ ADDITVS/ 1735. Munt. 11; Berman 2610; Fr. 220. 3,09 g. *Superbe* 1.000

*1054 **Benoît XIV** (1740-1758), (Prospero Lambertini), mezzo scudo romano, 1741, Rome. D/ BEN/ XIV sous la tiare et les clés. R/ T. nimbée de saint Pierre à d. Munt. 30a; Berman 2735; Fr. 233. 0,89 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 275

*1055 **Pie VI** (1775-1799), (Giovanni Angelo Braschi), grosso, an 10, Rome. D/ Ecu du Pape sous la tiare et les clés. R/ Dans une couronne: AVXILIVM/ DE/ SANCTO. Munt. 55; Berman 2969. 1,30 g. Griffe au revers. *Superbe* 100

*1056 **Siège vacant** (1823), (Camerlengo Card. Bartolomeo Pacca), mezzo scudo, 1823, Rome. D/ Armoiries. R/ L'Eglise siégeant sur une nuée. Munt. 5; Berman 3249. Belle patine. *Superbe* 150

*1057 **Grégoire XVI** (1831-1846), 2,50 scudi, 1846, an 16, Bologne. Munt. 25g; Berman 3284; Fr. 268. *presque Fleur de Coin* 300

*1058 **Siège vacant** (1846), (Camerlengo Card. Tommaso Riario-Sforza), 5 scudi, 1846, Rome. Munt. 1; Berman 3294; M. 269; Fr. 269. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 2.500

*1059 **Pie IX** (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), scudo d'oro, 1854, an 9, Rome. Petit module. Munt. 7b; Berman 3307; Fr. 275. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1060 - 2,50 scudi, 1861, an 15, Rome. Munt. 6s; Berman 3306; Fr. 273. *Fleur de Coin* 250

*1061 - 20 lire, 1869, an 23, Rome. Munt. 42a; M. 351; Fr. 280. *Superbe* 300

*1062 - 5 lire, 1870, an 25, Rome. Munt. 45b; Berman 3337; Dav. 195. *Très Beau* 80

*1063 **Pie XI** (1922-1939), (Achille Ratti), 100 lire, 1932, an 11. Munt. 1c; M. 424; G. 4; Fr. 283. *presque Fleur de Coin* 300

*1064 **Pie XII** (1939-1958), (Eugenio Pacelli), 100 lire, 1939, an 1, Rome. Munt. 1; M. 508; Fr. 286. Rare. *Fleur de Coin* 300

*1065 - 100 lire, 1950. Année sainte. Munt. 3; Berman 3399; Fr. 289. Fine griffe au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 250

TEMPS MODERNES

*1066 **AFRIQUE DU SUD**, Georges V (1910-1936), halfpenny, 1923. K.M. 13.3. *Fleur de Coin* 100

1067 **ALLEMAGNE, BAVIERE**, lot de 2 p.: Maximilien III Joseph, Taler 1772 A; Carl Theodor, Taler 1781. Dav. 1954, 1965. *Beau à Très Beau* 75

*1068 - **BENTHEIM-STEINFURT**, Ernst Wilhelm (1643-1693), 6 Stüber (Blamüser), 1662, Munster. D/ Ecu couronné, entre deux rameaux. R/ Aigle impériale éployée et couronnée. Kennepohl, *Bentheim*, 13a. 2,91 g. Très Rare. *Très Beau* 400

*1069 - **BRANDEBOURG-ANSBACH**, Joachim Ernst (1603-1625), Goldgulden, 1620. Frappé en étain. D/ B. cuir. de f., ten. un bâton de commandement. R/ Cartouche orné et armorié. *Slg. Wilmersdörfer* cfr 819. 1,70 g. Rare. *Très Beau* 100

*1070 - **HESSE-CASSEL**, Friedrich II (1760-1785), Sternpistole (Friedrich d'or), 1784 DF. D/ T. à d., les cheveux noués par un ruban. R/ L'étoile de l'Ordre du Lion d'Or. Schütz 1988; Fr. 1283. 6,64 g. Rare. Légères traces d'ajustage. *Fleur de Coin* 1.750

*1071 - **JÜLICH-BERG**, Wilhelm IV (1475-1511), Doppelbausche, 1502, Aix-la-Chapelle. D/ Lion assis à g., portant une mante aux armes de Jülich-Berg. R/ Ecu écartelé, posé sur une croix longue. Noss, *Berg*, 201. 2,27 g. Très Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100

*1072 - **LÜBECK**, **Ville libre**, Taler (48 Schilling), 1752 JJJ. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné. R/ Aigle impériale couronnée. Behrens 291; Dav. 2420C. 27,62 g. Belle patine. *Très Beau* 125

*1073 - **NUREMBERG**, **Ville impériale**, Guldiner de 60 Kreuzer, 1614. Au titre de Matthias II. D/ Deux écus tenus par deux angelots, suspendus à un cartouche inscrit: RESPVB/ NVRENBERG/ F F. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 151a; Dav. 90. 24,32 g. Belle patine. *Superbe* 700

*1074 - 30 Kreuzer, 1765 SR. Au titre de François Ier. D/ Cartouche couronné aux armes de la ville. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 355; *Slg. Erlanger* 718. *Très Beau à Superbe* 125

*1075 - **OLDENBURG**, Frédéric V de Danemark (1746-1766), 1/6 Taler, 1765 IHM. D/ T. à d. R/ Valeur et date dans le champ. Kalvelage & Trippler 338. Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1076 - **PRUSSE**, **Royaume**, Friedrich II (1740-1786), demi-Taler, 1750 A, Berlin. D/ B. cuir. à d. R/ L'aigle prussien sur des trophées d'armes. von Schrötter 188b; Martin 8b; Olding 13b. 11,41 g. *Très Beau* 125

*1077 - Friedrich Wilhelm III (1797-1840), 1 Stüber, 1804. Pour l'Ostfriesland. J. 7; von Schrötter 104. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 80

*1078 - **SAXE**, Johann Georg Ier (1615-1656), ducat (*Sophiendukat*), 1616. Au nom de son épouse Sophie de Brandebourg (1582-1622). D/ Monogramme SC couronné sur un sceptre et une épée en sautoir. R/ IHS sous l'oeil divin rayonnant, au-dessus d'une aigle éployée. Mers. 771; Haupt 81, 1; Fr. 2642. 3,47 g. Frappe postérieure. *Superbe à Fleur de Coin* 500

*1079 - Engeltaler de 40 Groschen, 1620, Dresde. D/ Ange de f. ten. l'écu de Saxe. R/ Deux anges ten. trois écus, sous la date. Différent: cygne à g. Rahnenführer 90h. 27,18 g. *presque Superbe* 400

*1080 - **SAXE-WEIMAR**, Johann Ernst et ses frères (1605-1626), Taler, 1612 WA, Saalfeld. D/ Quatre b. de f. dans une couronne. En dessous, inscription en trois lignes. R/ Quatre b. de f. dans une couronne. En dessous, inscription en trois lignes. Schnee 341; Dav. 7523. 28,58 g. Légère trace de monture. *Très Beau* 100

*1081 - **SCHWÄBISCH HALL**, **Ville libre**, Batzen, 1517. Au titre de Maxilimien Ier. D/ Les deux écus accolés sous la date. En dessous, H. R/ Aigle impériale éployée. Raff 30. 3,75 g. Rare. *Beau* 100

*1082 - **STOLBERG-ROCHEFORT**, Ludwig II de Königstein (1535-1574), Taler, 1549, Augsbourg. Au titre de Charles Quint. D/ Ecu posé sur une croix fleuronnée, cantonnée de quatre écussons. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu d'Augsbourg sur la poitrine. Friederich 337; Schulten 47; Dav. 9864. 28,95 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

*1083 - **STRALSUND**, sous domination suédoise, assiégée par l'armée prussienne, 16 Schilling, 1715. D/ Armes de la ville. R/ Valeur et date dans le champ. Brause-Mansfeld 19. 1,89 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 300

*1084 - **République de Weimar** (1919-1933), 5 Reichsmark, 1930 A. Evacuation du Rheinland. J. 346; A.K.S. 67; Dav. 973. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 100

*1085 **AUSTRALIE**, Victoria (1837-1901), souverain, 1884 M, Melbourne. S. 3857B; Fr. 16. *Très Beau à Superbe* 150

*1086 **SAINT EMPIRE**, Marie-Thérèse (1740-1780), double souverain, 1760 W-I, Vienne. Type brabançon. D/ B. cour., dr., cuir. à d. R/ Ecu échancré et couronné, sur une croix de Bourgogne. Her. 325; Eypelt. 410; Fr. 272. 11,07 g. Rare. Griffe au droit. *Très Beau* 1.000

*1087 - **GORIZIA**, François II (1792-1806), 15 soldi (8 1/2 Kreuzer), 1802 A, Vienne. Her. 621. 5,28 g. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1088 - **SALZBOURG**, **Archevêché**, Johann Ernst von Thun und Hohenstein (1687-1709), Taler, 1697. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f. au-dessus de l'écu de Salzbourg. Probszt 1803; Dav. 3510. *Très Beau* 125

*1089 **BELGIQUE**, **Siège d'Anvers**, Napoléon Ier, 10 centimes, 20 mars au 1er avril 1814, atelier Wolschot. Lettre W dans la couronne. R/ Point après OBSIDIONALE. Trois petits traits verticaux entre le bas de 1 et de 0. Colaert 4d; Verbist K3C. Traces d'ajustage. *presque Superbe* 100

*1090 - lot de 2 p. frappées à l'atelier Wolschot: Napoléon Ier, 5 centimes 1814, lettre V dans la couronne (du 2 au 6 avril; TB; photo); Louis XVIII, 10 centimes 1814, lettre R sous la couronne (du 23 avril au 2 mai; B). Colaert 10a, 16a. 100

*1091 - **Royaume des Pays-Bas**, Guillaume Ier (1815-1830), 5 gulden, 1827 B, Bruxelles. Sch. 198; Fr. 330. *Beau à Très Beau* 200

*1092 - **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1832. Pos. A. Bogaert 8A. Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1093 - 5 francs, 1832. Pos. B. Bogaert 8B. Rare. Nettoyée. *presque Très Beau* 250

*1094 - 10 centimes, 1833. BRAEMT F sans point. Dupriez 43; Bogaert 43B. Nettoyée. *presque Superbe* 100

*1095 - 1 franc, 1844. Fines cannelures. Bogaert 211A. *Fleur de Coin* 400

*1096 - 10 centimes, 1847 sur 1837. BRAEMT F. avec point. Bogaert 346C. Coup sur la tranche au droit. *Très Beau à Superbe* 100

*1097 - 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413. Nettoyée. *Très Beau* 200

*1098 - 2 1/2 francs, 1849. Petite tête. Dupriez 415. Nettoyée. *Très Beau* 150

*1099 - 5 francs, 1852. Dupriez 519. Petits coups. Légèrement nettoyée. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1100 - 20 centimes, 1852. L W sans point. Dupriez 523; Bogaert 523B. Rare. *Superbe* 100

*1101 - 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Trait dans la date. Dupriez 538; Fr. 6. Rare. Petits coups. *Superbe* 2.500

*1102 - 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. *Superbe* 100

*1103 - 5 francs, 1858. Dupriez 600. Nettoyée. *Très Beau* 125

*1104 - Un autre exemplaire. Nettoyée. *Beau à Très Beau* 100

*1105 - 5 centimes. Le type du droit incus au revers. Rare. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 100

1106 - lot de 2 p. en or: 20 francs 1865, L.WIENER, pos. B; L WIENER, pos. A. Bogaert 924B, 924C. *Très Beau à Superbe* 200

1107 - lot de 4 p. en or: 20 francs 1865, L.WIENER, pos. A (3); L WIENER, pos. B. Bogaert 924A, 924D. *Très Beau à Superbe* 400

*1108 - Léopold II (1865-1909), 5 francs, 1865. Dupriez 968. Rare. *presque Superbe* 400

*1109 - 5 francs, 1866. Bogaert 1005A. Rare. Fines griffes. *Très Beau* 200

*1110 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*1111 - 2 francs, 1866. Avec croix sur la couronne. Dupriez 1036. *presque Superbe* 150

*1112 - 20 francs, 1869. Type II. Pos. B. Bogaert 1101D; Fr. 413. *Très Beau* 125

*1113 - 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'Indépendance. 15 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Dans son boîtier original. *Fleur de Coin* 200

*1114 - 50 centimes, 1881. Dupriez 1227. Très Rare. Belle patine. *Superbe* 400

1115 - lot de 6 p. de 20 francs: 1869 (II), 1870 (IV), 1875, 1877, 1878, 1882. *Superbe* 600

1116 - lot de 7 p. de 20 francs: 1867, 1875 (3), 1877, 1882 (2). *Superbe* 750

1117 - Albert Ier (1909-1934), lot de 2 p. de 20 francs: 1914 FR et NL, pos. A. Dupriez 1976 et 1981. *Superbe* 200

1118 - Un autre lot identique. *Superbe* 200

1119 - Un autre lot identique. *Superbe* 200

1120 - lot de 3 p. de 20 francs 1914 FR en pos. A. *Superbe* 300

*1121 - 10 centimes, 1930 FR. Etoile sur une pointe. Deux traits sous *Ces*. Dupriez 2411. Très Rare. *Très Beau* 200

*1122 - 5 francs, 1932 FR. Essai en bronze doré. Pos. A. Bogaert 2444B1. Très Rare. *Superbe* 150

*1123 - 20 francs, 1934 FR. Essai en bronze mat. Tranche inscrite pos. B. Dupriez 2508 var. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1124 - 5 francs, 1934 FR. Essai en bronze clair. Flan large. Tranche lisse. Dupriez 2516. *Superbe* 250

*1125 - 50 centiemen, 1934 NL. Bogaert 2520C. Rare. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 150

*1126 - Léopold III (1934-1951), 5 centimes, 1938 FR/NL. Essai (?) non perforé. Dupriez -. Rare. Coups sur la tranche. *Très Beau* 75

*1127 - 50 francs, 1939 FR/NL. Essai en bronze clair. Pos. B. Dupriez 2631. Très Rare. Nettoyé au droit. *presque Superbe* 150

*1128 - 5 francs, 1939 NL/FR. Essai en bronze clair. Pos. B. Tranche cannelée. Dupriez -; Bogaert -. Très Rare. *Superbe* 200

*1129 - 1 franc, 1939 FR/NL. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Dupriez -; Bogaert 2643 B1. Rare. *Superbe* 150

*1130 - 50 centimes, 1939 FR/NL. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Dupriez -; Bogaert 2647 B2. Rare. *Superbe* 100

*1131 - Baudouin Ier (1951-1993), 20 frank, 1955 NL. Bogaert 3003. Rare. *Superbe* 100

*1132 - module de 40 francs, 1980. 150e anniversaire de l'Indépendance. *Fleur de Coin* 200

1133 **CANADA**, Elisabeth II (1952-), 10 dollars, 1988. 1/4 Mapple Leaf. *Fleur de Coin* 150

1134 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 150

*1135 **ETAT INDEPENDANT DU CONGO**, Léopold II (1885-1908), 2 francs, 1887. Dupriez 17. *Très Beau* 100

*1136 **CONGO, KATANGA**, République (1960-1963), 5 francs, 1961. Fr. 1. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1137 - **République du Zaïre**, Mobutu (1971-1997), série de 3 p.: 100 zaïres (AV, photo), 5 zaïres et 2 zaïres 50 makutas 1975. K.M. 9-11. *Fleur de Coin* 600

1138 - Un autre lot identique. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1139 **CUBA**, République (1902-), 1 peso, 1938. K.M. 22. *presque Fleur de Coin* 100

*1140 **ESPAGNE**, Philippe II (1556-1598), 8 reales, 1590 C, Seville. D/ Ecu couronné. A g., S/VIII/C. A d., 1590. R/ Armes de Castille et Leon dans un polylobe. C.C.T. 189; C.& C. 4015. 27,15 g. *Beau* 100

*1141 **ETATS-UNIS**, 1 cent, 1819. D/ B. du type "Classic Head" 1825. R/ B. du type "Draped Bust" 1804. *Très Beau à Superbe* 125

Exemple intéressant de surfrappe d'un 1/2 cent 1825 sur un 1/2 cent 1804.

*1142 - 10 dollars, 1859. Fr. 155. Coup dans le champ. *presque Superbe* 500

*1143 - 1 dollar, 1862. Fr. 94. Coup sur la tranche. *presque Superbe* 150

*1144 - trade dollar, 1877. K.M. 108. Coups sur la tranche. *Très Beau* 100

*1145 - 5 dollars, 1882 S. Fr. 145; K.M. 101. *Très Beau* 150

*1146 - 10 dollars, 1907. Tête d'Indien. Sans points. Fr. 164; K.M. 125. *Très Beau à Superbe* 400

*1147 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 400

*1148 - 10 dollars, 1908. Fr. 166; K.M. 130. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 400

*1149 - 5 dollars, 1909 D. Tête d'Indien. Fr. 151. *Très Beau à Superbe* 250

*1150 - 10 dollars, 1910. Fr. 166; K.M. 130. Petits coups. *Très Beau* 400

*1151 - 5 dollars, 1910. Fr. 148; K.M. 129. *Très Beau* 200

*1152 - 2 1/2 dollars, 1913. Tête d'Indien. Fr. 120. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

*1153 - 2 1/2 dollars, 1926. Tête d'Indien. Fr. 120. *Superbe* 175

*1154 **FRANCE ROYALE**, Louis XII (1498-1514), écu d'or au soleil, s.d., point 8e, Poitiers. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 647; Ci. 900; Laf. 592; Fr. 323. 3,34 g. *Très Beau* 450

*1155 - François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 3e émission (21 juillet 1519), point 15e, Rouen. 5e type. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F couronnés et deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,41 g. *Superbe* 700

*1156 - Charles IX (1560-1574), teston du Dauphiné, 1562 Z (avec 2 inversé), Grenoble. Dupl. 1081; Ci. 1365; Laf. 911. 9,44 g. Rare. Flan éclaté à 11h. *Très Beau* 250

*1157 - Henri III (1574-1589), franc au col plat, 1578 D, Lyon. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. La lég. débutant à 9h. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,99 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*1158 - lot de 2 p.: Louis XIII, denier tournois, 1626 A, Paris (photo); Château-Renaud (1603-1615), François de Bourbon, double tournois s.d. *Très Beau* 100

*1159 - Louis XIII (1610-1643), double tournois, 1638, Chappes (?). Différent: rose. Flan lourd. D/ B. à d., l, dr. et cuir. à l'antique. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1373; Dr. 162. 5,48 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1160 - louis d'or à la mèche longue, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1298; Ci. 1613; Gad. 58; Dr. 17; Fr. 410. 6,71 g. *Très Beau à Superbe* 750

*1161 - demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1299; Ci. 1615; Gad. 57; Dr. 18; Fr. 411. 3,30 g. Trace de monture. *Très Beau* 150

*1162 - Louis XIV (1643-1715), écu à la mèche longue, 1648 G, Poitiers. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Ci. 1849; Gad. 202; Dr. 298. 26,99 g. Défauts du flan sur la tranche. *Très Beau* 150

*1163 - denier tournois, 1648 A, Paris. Essai en argent. Dupl. cfr 1586; Dr. cfr 477. 1,82 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 500

*1164 - écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Ci. 1849; Gad. 202; Dr. 298. 27,28 g. Fines stries d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 400

*1165 - demi-écu de Flandre, 1687 L couronné, Lille. Buste arrondi. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510A; Ci. 1885 var.; Delm. 420; Gad. 182; Dr. 484B. 18,57 g. Rare. Traces d'ajustage au droit. *Très Beau/Superbe* 650

*1166 - écu aux huit L, 1690 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnés de quatre lis. Dupl. 1514A; Ci. 1889; Gad. 216; Dr. 396. *presque Superbe* 400

*1167 - demi-écu aux huit L, 1691 L couronné, Lille. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Ci. 1890; Gad. 184; Dr. 397. 13,44 g. Belle patine. *Très Beau* 500

*1168 - écu aux palmes, 1695 D, Lyon. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Ci. 1894; Gad. 217; Dr. 410. 26,85 g. *Très Beau* 150

*1169 - Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 B, Rouen. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Ci. 2095; Gad. 317; Dr. 450. 30,31 g. Réformé sur un écu aux trois couronnes 1710 de Paris. *Très Beau* 150

*1170 - écu de Navarre, 1719 X, Amiens. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1657; Ci. 2101; Gad. 318; Dr. 558. 24,22 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau à Superbe* 350

*1171 - 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1719 A, Paris. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné, accosté de la valeur. Dupl. 1661; Ci. 2105; Gad. 295; Dr. 562. 4,05 g. Fine griffe au droit. Belle patine. *Superbe* 125

*1172 - petit louis d'argent (tiers d'écu), 1720 A, Paris. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1664; Ci. 2136; Gad. 305; Dr. 560. 8,05 g. Belle patine. *Superbe* 400

*1173 - sixième d'écu de France, 1668, Besançon. Réformation. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1668; Ci. 2110; Gad. 297; Dr. 572. 4,08 g. Rare. *Très Beau* 150

*1174 - dixième d'écu au bandeau, 1740 AA, Metz. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1683; Ci. 2127; Gad. 292; Dr. 587. 2,87 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*1175 - écu à la vieille tête, 1771 D, Lyon. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Ci. 2129; Gad. 323; Dr. 589. *presque Très Beau* 100

*1176 - Louis XVI (1774-1793), dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1785 A, Paris. Légende fautive au droit: LVD XV (*sic*). D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1711; Ci. 2191; Gad. 353; Dr. 620. 2,98 g. Très Rare. Belle patine. *presque Superbe* 250

*1177 - double louis d'or à la tête nue, 1787 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: lévrier assis (M.-Fr.-J. Thomas). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: arbre (Louis-Salomon Poirier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 614; Fr. 474. 15,22 g. Rare. Fine griffe sur le cou et légèrement paillé au revers. Seulement 3.703 p. frappées. *Superbe* 1.250

*1178 - louis d'or à la tête nue, 1787 R, Orléans. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: triangle (L.E. Petit-Bois). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: étoile (Joseph Amy Guiquero). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 675; Fr. 475. 7,61 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

Ce louis d'or d'Orléans est une monnaie "impossible" puisqu'il présente le triangle du directeur Petit-Bois qui n'entra en fonction que fin juillet 1788. De plus, l'arrêt autorisant sa frappe à Orléans ne fut pris que le 7 décembre 1788. C'est pourquoi il est souvent décrit comme faux d'époque. Les quelques exemplaires connus sont pourtant de facture et de masse normales et furent probablement frappés avec des coins réguliers. Il s'agit peut-être simplement d'une erreur de date commise par le graveur Guiquéro (Droulers p. 691).

*1179 - louis d'or à la tête nue, 1788 I, Limoges. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: faisceau (Louis Naurissart de Forest). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: croix (Jean-Baptiste La Vallée). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 615; Fr. 475. 7,60 g. Rare. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 500

*1180 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1788 H, La Rochelle. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Ci. 2190; Gad. 354; Dr. 619 (non répertorié). 5,86 g. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 200

*1181 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1791 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Ci. 2189; Gad. 355; Dr. 618. 14,74 g. Petites griffes au droit. Différent: héron. *Très Beau* 125

*1182 - sol, 1791 D, Lyon. 2e semestre. Différent: abeille. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu couronné. Dupl. 1714; Ci. 2194; Gad. 350; Dr. 624. 11,10 g. Etat de conservation exceptionnel. *Fleur de Coin* 350

*1183 **FRANCE**, Constitution (1791-1792), huitième d'écu constitutionnel (15 sols), 1791 I, an 3, Limoges. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1721; Ci. 2243; Gad. 36. 5,05 g. 2e semestre. *Superbe* 175

*1184 - écu constitutionnel, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,54 g. Traces d'ajustage. *Fleur de Coin* 1.000

*1185 - Convention (1792-1795), sol aux balances, 1793 I, an 2, Limoges (ou Clermont-Ferrand). Gad. 19. 11,18 g. *Beau à Très Beau* 100

*1186 - Directoire (1795-1799), 5 centimes, an 5 W, Lille. Surfrappé sur un décime de petit module. Gad. 125. Très Rare. *Très bien conservé* 100

*1187 - Napoléon Ier (1804-1814), 1 franc, an 13 A, Paris. Gad. 443. Belle patine. *Très Beau* 125

*1188 - 20 francs, 1806 A, Paris. Gad. 1023; Fr. 487a. Fines griffes et léger choc sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200

*1189 - 5 francs, 1812 Q, Perpignan. Gad. 584. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1190 - Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536. Fine strie d'ajustage au droit. *presque Superbe* 300

Provient de J. Vinchon, vente du 26 mai 1975, 373.

*1191 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*1192 - Charles X (1824-1830), 5 francs, 1828 A, Paris. Gad. 644. Nettoyée. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

*1193 - 5 francs, 1829 T, Nantes. Gad. 644. *Très Beau* 100

*1194 - Henri V (1820-1883), module de 5 francs, 1843, Londres. Visite en Angleterre. Gad. 952 ("*signalé mais non confirmé*"); V.G. - (cfr 2728-2729, bronze et or). Extrêmement Rare. Fine brisure du coin sur la joue et léger choc sur la tranche. Belle patine. *Fleur de Coin* 2.000

*1195 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), 2 francs, 1848 A, Paris. Gad. 520. Petits coups. Nettoyée. *Superbe* 150

*1196 - Deuxième République (1848-1852), 20 francs, 1851 A, Paris. Gad. 1059; Fr. 566. *Très Beau* 100

*1197 - Napoléon III (1852-1870), 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche cannelée. Gad. 1000; Fr. 578. Très fines griffes au droit. *Superbe* 150

*1198 - 20 francs, 1855 A, Paris. Tête de chien. Gad. 1061; Fr. 573. Fines griffes. *Superbe* 150

1199 - 20 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1061; Fr. 573. 10,47 g. Dans une parure de rayons. *Très Beau* 150

*1200 - 20 francs, 1860 A, Paris. Gad. 1061; Fr. 573. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1201 - 20 francs, 1864 BB, Strasbourg. Gad. 1062; Fr. 585. *Superbe* 150

*1202 - 20 francs, 1866 A, Paris. Gad. 1062; Fr. 584. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1203 - 100 francs, 1868 A, Paris. Seulement 2.315 ex. frappés. Gad. 1136; Fr. 580. Rare. Petits coups. *Superbe* 800

*1204 - 5 francs, 1868 BB, Strasbourg. Gad. 739. *presque Superbe* 75

*1205 - Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 5 francs, 1871 K, Bordeaux. Sans légende. Gad. 742; Dav. 97. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1206 - Napoléon IV, 2 francs, 1874, Bruxelles (Ch. Würden). Essai en argent. Gad. 528; V.G. 3761; Mazard 1764. Rare. Belle patine. *Fleur de Coin* 750

*1207 - Etat Français (1940-1944), 5 francs, 1941. Maréchal Pétain. Gad. 764. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 250

1208 - lot de 3 p. en or: Deuxième République, 10 francs 1851 A; Napoléon III, 5 francs 1856 A; Troisième République, 10 francs 1905. Gad. 1001, 1012, 1017. *Beau à Très Beau* 150

*1209 - **CHATEAU-RENAUD**, **Principauté**, Louise-Marguerite de Lorraine (1614-1629), 4 patards, s.d. (1625-1629). Imitation des Schillings d'Oldenburg. D/ MO NOVA- ARG- ORDINE- [O·L·]B·R Ecu couronné, posé sur une croix de bâtons noueux. R/ NISI TV DOMINE NOBISCVM EPVS Aigle impériale couronnée. B. -; P.A. -; De Mey -; *coll. Tissière* 2304 var. (cité en note). 4,20 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 400

Une pièce semblable a été répertoriée par Engels dans son article dans la *RN* de 1885, où il mentionne l'exemplaire de la collection Nessel. On la retrouve aussi dans un tarif des magistrats de Strasbourg de 1619. Cette pièce imite les Schillings frappés par le comte Anton Günther, comte d'Oldenburg. En effet, l'écu ressemble fortement à celui de ce comté, dont il ne diffère que par les lis qui remplacent des croix, tandis que les lettres OLBR rendent la confusion encore plus grande. Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*1210 - **COLMAR**, **Ville**, 12 Kreuzer, 1669. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous la date. R/ Aigle impériale couronnée. Engel-Lehr 87. 2,25 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1211 - **NAVARRE**, Henri III (1572-1589), quart d'écu, 1586. Au titre d'Henri II (en Béarn). D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti Navarre et Bourbon. B. 611; P.A. 3496 var.; D. 1402. 9,44 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*1212 - **STRASBOURG**, **Ville**, florin d'argent (60 Kreuzer), s.d. (1668). D/ Ecu échancré. Au-dessus, LX- K. R/ Grande fleur de lis. B. 1351; Engel-Lehr 484; Dav. 1014A. 19,23 g. Rare. *Superbe* 500

*1213 **GRANDE-BRETAGNE**, Henri VIII (1509-1547), groat, 1529-1532, Londres. 2e monnayage. Différent: lis. D/ B. cour. à d. R/ Ecu sur une croix longue. S. 2337E; N. 1797. 2,21 g. *Beau à Très Beau* 100

*1214 - Elisabeth Ire (1558-1603), sixpence, 1573. Différent: églantine. D/ B. cour. à g. Derrière, rose. R/ Ecu posé sur une croix longue. S. 2563; N. 1997. 2,88 g. *Beau* 100

*1215 - Charles Ier (1625-1649), sixpence, s.d. (1639-1640), Tower Mint. 5e buste. Différent: triangle. D/ B. couronné à g., la valeur VI derrière la t. R/ Ecu sur une croix. S. 2816. 3,11 g. Léger tréflage au droit. *Très Beau* 75

*1216 - Georges III (1760-1820), guinée, 1779. 4e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3728; Fr. 355. 8,39 g. Fines griffes. *presque Superbe* 400

*1217 - Victoria (1837-1901), couronne, 1891. S. 3921. Petits coups. Nettoyée. *presque Superbe* 100

*1218 **GRECE**, Jean Capodistrias (1828-1831), 10 lepta, 1831, Egine. Divo, *Grèce*, 4. *Très Beau* 250

*1219 - Othon Ier (1832-1862), 5 drachmes, 1833 A, Paris. Divo, *Grèce*, 10b; Dav. 115. *Beau* 100

*1220 - 5 lepta, 1833, Munich. Divo, *Grèce*, 21a. *Très Beau* 100

*1221 - 2 lepta, 1833, Munich. Divo, *Grèce*, 25b. *Beau à Très Beau* 100

*1222 - 10 lepta, 1843, Athènes. Divo, *Grèce*, 18e. *Beau* 100

*1223 - 10 lepta, 1846, Athènes. Divo, *Grèce*, 19c. *Très Beau* 150

*1224 - 1 lepton, 1846, Athènes. Divo, *Grèce*, 30c. Léger défaut du flan au droit. *Très Beau* 150

*1225 - 10 lepta, 1848. Divo, *Grèce*, 20b. *Beau à Très Beau* 100

*1226 - 5 lepta, 1848, Athènes. Divo, *Grèce*, 23b. *Beau à Très Beau* 150

*1227 - Georges Ier (1863-1913), 20 drachmes, 1876 A, Paris. Divo, *Grèce*, 46; Fr. 15. *Très Beau à Superbe* 500

*1228 - 20 drachmes, 1884 A, Paris. Divo, *Grèce*, 47; Fr. 18. *Très Beau* 125

*1229 **ILE DE MAN**, Elisabeth II (1952-), écrin de 3 p. d'or: 5 livres (photo), 1 livre et 1/2 livre 1965. Fr. 1-3. *Flan Poli* 1.000

*1230 - écrin de 4 p. d'or: 5 livres (photo), 2 livres, 1 livre et 1/2 livre 1974. Fr. 4-7. *Flan Poli* 1.250

*1231 **ITALIE, DESANA**, Agostino Tizzone (1559-1582), liard au L, 1581. Imitation du liard des Dombes de Louis de Montpensier. D/ + AVGV TICIO CO DECIA Lettre L couronnée. R/ + VIC IMP PERP 1581 R G Croix fleurdelisée. *CNI* II, 241, 15; Gamb. 80. 0,91 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*1232 - Delfino Tizzone (1583-1598), liard di Francia, 1584. Imitation du liard au H d'Henri III. D/ Lettre H couronnée. R/ Croix fleurdelisée. *CNI* II, 248, 42; Gamb. 538. 0,91 g. *presque Superbe* 100

*1233 - **LUCQUES et PIOMBINO**, Elisa et Félix (1805-1814), 5 franchi, 1807. M. 330; G. 3; Dav. 203. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100

*1234 - **PARME**, Marie-Louise d'Autriche (1815-1847), lot de 2 p.: lira 1815 (photo) et 5 soldi 1930. G. 9, 13. *Très Beau* 125

*1235 - **SAVOIE**, Victor Amédée II (1675-1730), mezza lira (10 soldi), 1680, Turin. D/ B. accolés à d. du jeune duc et de la régente, sa mère Marie-Jeanne de Savoie-Nemours. R/ Ecu couronné. Sim. 7/6. 2,92 g. Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1236 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Albert (1831-1849), 20 lire, 1833 P, Turin. M. 47; G. 22; Fr. 1142. *Très Beau* 150

*1237 - 20 lire, 1834 P, Gênes. M. 50; G. 23; Fr. 1143. *Très Beau à Superbe* 200

*1238 - **SICILE**, Charles III de Bourbon (1734-1759), oncia, 1752 P-N, Palerme. D/ T. à d. R/ Phénix renaissant dans un brasier, sous le soleil rayonnant. Spahr 81; Fr. 887. 4,44 g. Taches au droit. *Superbe* 400

*1239 - **Royaume**, Victor Emmanuel II (1861-1878), 20 lire, 1863 T, Turin. M. 133; G. 7; Fr. 11. *Très Beau* 125

*1240 - Umberto Ier (1878-1900), 20 lire, 1882 R, Rome. M. 16; Fr. 21. La tranche doublée. *Superbe* 300

*1241 - Victor Emmanuel III (1900-1946), 10 lire, 1912 R, Rome. Fr. 29; M. 58; G. 52. Extrêmement Rare. *presque Fleur de Coin* 4.000

*1242 **LITUANIE**, 2 litai, 1938. Essai en argent. Tranche cannelée. K.M. Pn8. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 750

*1243 **MALTE**, **Ordre de Saint-Jean**, Emmanuel Pinto (1741-1773), 5 scudi, 1756. D/ Armoiries du grand maître. R/ NON SURREXIT MAIOR Saint Jean-Baptiste ten. la bannière de l'Ordre. A ses pieds, l'agneau pascal. Schembri 156, 1; Fr. 37. 3,93 g. Rare. *Superbe* 750

*1244 - 30 tari, 1757. Tranche inscrite. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. R/ NON SURREXIT MAIOR Saint Jean Baptiste ten. la bannière de l'Ordre et montrant l'agneau pascal à ses pieds. Schembri 156, 3; Dav. 1600. 29,27 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

*1245 **MEXIQUE**, Maximilien, empereur (1864-1867), 20 pesos, 1866 M°, Mexico. Grove 5445; Fr. 62. Coups sur la tranche. *Très Beau* 1.000

*1246 **NEDERLAND, KAMPEN, Stad**, arendrijksdaalder, 1597. Met titel van Rudolf II (1592-1612). Vz/ Stadspoort met drie torens. Jaartal tussen de torens. Kz/ Gekroonde rijksadelaar. Verk. 160, 1; Delm. 700; Dav. 8881. 28,51 g. Zwak geslagen. *bijna Zeer Fraai* 350

*1247 - **MIDDELBURG**, belegerd door de Geuzen (1572-1574), velddaalder van 36 stuiver, emissie 20 december 1572. Vz/ In een parelrand +/ .D.R.P./ F.MIDD/ ·I·5·7·Z. Links klop Zeeuws en rechts Middelburgs wapenschild. van Gelder 36a; Delm. 165; Mailliet 83, 2; *CNM* 2.23.2. 29,11 g.
Zeer Fraai à Prachtig 1.000

In de zomer van 1572 hadden de meeste steden van Holland en Zeeland de kant van de opstandelingen gekozen en de autoriteit van de prins van Oranje erkend. Middelburg, de hoofdstad van Zeeland was de Spaanse koning echter trouw gebleven en was, samen met Goes en Tholen, een bastion van de Spaanse verdediging in Zeeland. Vanaf het voorjaar 1572 werd de stad door de Geuzen belegerd en hield tot 19 februari 1574 stand, dag waarop ze zich overgaf aan de prins van Oranje. Zoals in Haarlem was de massa van de nooddaalder deze van de Bourgondische kruisrijksdaalder (29,40 g). In Middelburg was de koers van de daalder in december 1572 reeds opgelopen tot 36 stuiver.

*1248 - **OVERIJSSEL, Provincie**, dukaat, z.j. (ca. 1591). Hongaars type. Vz/ Staande keizer met hellebaard en rijksappel. Klein provinciewapen tussen de voeten. Kz/ Madonna met kind. Delm. 1049; Fr. 266. 3,33 g. Lichte vouwspoor. *Zeer Fraai* 400

*1249 - **WEST-FRIESLAND**, zilveren dukaat, 1783. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 65, 4; Delm. 971 (jaartal ontbreekt); *CNM* 2.31.29. 27,84 g. Uiterst Zeldzaam. *goede Zeer Fraai* 400

*1250 - **Koninkrijk Holland**, Lodewijk Napoleon (1806-1810), 50 stuiver, 1808, Utrecht. Sch. 149; Dav. 228.
Prachtig à FDC 400

Uit veiling J. Vinchon, 26 mei 1975, 260.

*1251 - **Franse bezetting**, Napoleon I (1810-1814), 20 frank, 1813, Utrecht. Afslag in lood. Sch. 164a. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*1252 - **Koninkrijk**, Willem I (1815-1840), 2 1/2 gulden, 1840. Sch. 257. *Zeer Fraai* 200

*1253 - Willem III (1849-1890), 10 gulden, 1875. Sch. 549; Fr. 342. *Prachtig à FDC* 125

*1254 - Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347. *bijna FDC* 175

*1255 - Een ander exemplaar. Parels los van de rand. *Prachtig à FDC* 150

*1256 - Een ander exemplaar. *Zeer Fraai à Prachtig* 125

*1257 - 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348. *Prachtig* 175

*1258 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 175

*1259 - 2 1/2 gulden, 1898. Sch. 782. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1260 - 25 cents, 1901. Smalle hals. Sch. 854. *Prachtig à FDC* 100

*1261 - 5 gulden, 1912. Sch. 754; Fr. 350. *Prachtig* 100

*1262 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 100

*1263 - 25 cents, 1945 P, Philadelphia. Sch. 1058. Zeer Zeldzaam. *Prachtig/FDC* 300

1264 - lot van 5 stuks in goud: 10 gulden 1877 (Willem III), 1917 (2), 1932; 5 gulden 1912. Sch. 551, 748, 752, 754. *Prachtig* 500

*1265 **NOUVELLE-ZELANDE, Token**, T.W. Gourlay & Co., Christchurch, penny, s.d. K.M. Tn23.
presque Très Beau 200

*1266 **POLOGNE, occupation russe**, Nicolas Ier (1825-1855), 2 Zlote (30 kopecks), 1839 MW. Gum. 2547; Uzdenikov 4149; Sev. 3290; Julian 686. *Très Beau* 60

*1267 **PORTUGAL**, Manuel Ier l'Aventurier (1495-1521), tostao (5 vintens/100 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné, entre O-V. GVINE en fin de légende. Les N rétrogrades. R/ Croix pattée cantonnée de quatre étoiles. Un point sur le bras supérieur. Gomes 36.09a. 9,11 g. Rare. *Très Beau* 500

*1268 - vintem (20 reais), s.d., Lisbonne. D/ Grand M couronné entre deux annelets. En dessous: L. R/ Ecu couronné entre deux annelets. Gomes 24.01. *Beau à Très Beau* 150

*1269 - République (1910-), 2 centavos, 1918. Gomes 02.01. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1270 **RUSSIE**, **MOSCOU**, **Grande-principauté**, Ivan IV Vassilijevitch (1533-1547), denga, 1535-1538, Moscou. D/ Cavalier à d., brandissant le sabre. R/ Légende en quatre lignes : ~/ ІСН Ѕ Ь/ [В]Є ΛІІСІ/ [І]В Ν. Melnikova 5-5; Petrov 5, 641 var. 0,34 g. Belle patine. *Superbe* 100
Provient de notre vente 61, 18-19 mars 2000, 1782.

*1271 - Pierre le Grand (1689-1725), rouble, 1720, Moscou. Date en cyrillique. D/ B. l., dr. et cuir. à d. Sans signature. Petite couronne en début de lég. R/ Aigle impériale éployée et couronnée. Uzd. 591; Sev. 478. 28,32 g. Petit coup sur la tranche au revers. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.500
Provient de la collection Karolkiewicz, vente Triton IV, New York, 6 décembre 2000, 2716.

*1272 - Catherine II (1762-1796), rouble, 1763 Я I, Saint-Pétersbourg. Uzd. 945; Sev. 1916; C. 67-2. 24,35 g. *Beau* 100

*1273 - Alexandre Ier (1801-1825), module de 5 centimes, 1801 (an 9), Paris (Tiolier). La Paix conclue avec la France. D/ Le coq français rayonnant sur un sablier, dans une couronne de laurier. R/ Dans le champ: PAIX/ ET/ AMITIE/ ENTRE LA/ FRANCE/ ET LA/ RUSSIE. Mazard 589a; Diakov 268.1. *Superbe* 200

*1274 - Nicolas II (1894-1917), rouble, 1912 3b, Saint-Pétersbourg. Uzd. 2187; Sev. 4162; Julian 1220. Petits coups sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1275 - rouble, 1915 BC, Saint-Pétersbourg. Uzd. 2213; Sev. 4194; Julian 1224; Y. 59-3. Petits coups. *presque Superbe* 100

*1276 - **SIBERIE**, Catherine II (1762-1796), 10 kopecks, 1781 KM, Kolyvan. La dernière année d'émission. D/ Monogramme couronné, entre deux rameaux. R/ Ecu couronné, tenu par deux zibelines. Uzd. 4352; Br. 531. 70,17 g. Rare. *Très Beau* 150

*1277 **SUISSE**, **ZURICH**, **Ville**, Taler, 1741. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu de la ville. R/ Inscription dans une couronne. D.T. 421c; Hürlimann 608; Dav. 1789. 27,73 g. Belle patine. *Superbe* 400

*1278 **TCHAD**, République (1960-), série de 5 monnaies frappées en 1970 pour le 10e anniversaire de l'indépendance: 300 francs, J.F. Kennedy; 200 francs, M. Luther King, Nasser et de Gaulle; 100 francs, R. Kennedy. K.M. 1, 4-7. *Fleur de Coin* 850

*1279 **TCHECOSLOVAQUIE**, double ducat, 1923. Fr. 1. *Fleur de Coin* 300

*1280 - ducat, 1926. Fr. 2. *Fleur de Coin* 150

1281 - lot de 3 p. en or: Pays-Bas, 10 gulden 1932; Mexique, 5 pesos 1955; Iran, 1/4 pahlavi SH 1339. *Superbe* 200

1282 - lot de 2 écrins contenant une pièce en or: Grande-Bretagne, demi-souverain 1980; Iles Vierges britanniques, 100 dollars 1982 (seulement 620 exemplaires frappés). *Flan Poli* 175

L O T S

1283 **ALLEMAGNE**, **BADE**, lot de 7 p.: Friedrich Ier, 5 Mark 1875 G (BΛDEN), 1876 G, 1903 G, 1907 G; 2 Mark 1876 G; Friedrich II, 5 Mark 1913 G; 3 Mark 1910 G. J. 26, 27, 27F, 33, 39, 40. *Beau à Très Beau* 250

1284 - **BAVIERE**, lot de 4 p.: Ludwig II, 5 Mark 1876 D (B à TB); 2 Mark 1880 D (rare; Beau); Otto, 5 Mark 1907 D; 2 Mark 1893 D. J. 41, 42, 45, 46. *Très Beau* 150

1285 - **HAMBOURG**, **Ville libre**, lot de 5 p.: 5 Mark 1875 J, 1902 J, 1904 J; 3 Mark 1911 J (SUP); 2 Mark 1906 J. J. 62, 63, 64, 65. *Très Beau* 150

1286 - **PRUSSE**, lot de 10 p.: Wilhelm Ier, Krönungstaler 1861 A; 5 Mark 1874 A, 1875 B; Wilhelm II, 5 Mark 1904 A, 1913 A; 3 Mark 1910 A, 1912 A, 1914 A; 2 Mark 1912 A; Francfort, Vereinstaler 1860. *Beau à Superbe* 150

1287 - **SAXE**, lot de 5 p.: Albert, 5 Mark 1900 E; 2 Mark 1901 E; Georg, 5 Mark 1903 E; Friedrich August III, 5 Mark 1907 E; 3 Mark 1912 E. J. 124, 125, 130, 135, 136. *Très Beau* 150

1288 - **WURTEMBERG**, lot de 4 p.: Wilhelm Ier, 1 Gulden 1841, 25e anniversaire de règne (J. 74); Karl, 5 Mark 1875 F; Wilhelm II, 5 Mark 1913 F; 3 Mark 1912 F. J. 173, 175, 176. *Très Beau à Superbe* 125

1289 - lot de 11 p.: Anhalt-Bernburg, Groschen 1760; 1/6 Taler 1861; Bavière, 6 Kr. 1835; Brunswick-Lüneburg, 2 Mariengroschen 1698; Hambourg, 1 Schilling 1855; 4 Schilling 1728, 1797; Julich, 2 Albus 1682; Nuremberg, 1 Kr. 1554, 1775; Wurtemberg, 1 Kr. 1844. *Très Beau à Superbe* 150

1290 - lot de 91 p. (37 en argent et billon) de différents états, la plupart du 19e s. *Beau à Superbe* 150

1291 - **République fédérale** (1949-), lot de 196 p. différentes: 5 Mark 1990 D; 2 Mark 1958 F-1994 F (5); 1 Mark 1967 J-1988 F (6); 50 Pfennig 1949 F-1991 J (26); 10 Pfennig 1949 D-1995 G (59); 5 Pfennig 1950 D-1992 J (19); 2 Pfennig 1958 D-1996 G (37); 1 Pfennig 1948 F-1996 F (44). *Très Beau à Superbe* 50

1292 - lot de 96 p.: 10 Mark 1972-2001 (62); 5 Mark 1967-86 (30); 2 Mark 1988 (4). *Superbe à Flan Poli* 350

1293 - 2 albums de 729 p. (159 en argent) du Deuxième au Troisième Reich: 5 Mark 1935-36 (3); 3 Mark 1922 (2); 2 Mark 1937-39 (3); 1 Mark 1874-1915 (56, dont 1885 G (B à TB)); 1/2 Mark 1905-18 (95, dont 1912 E, 1913 J); 50 Pfennig 1921, 1935 (6), 1940-42 (4); 20 Pfennig 1875 D; 10 Pfennig 1874-1922 (241, dont 1874 C (SUP à FDC), 1874 E (SUP)); 1924-36 (45), 1941-42 (2); 5 Pfennig 1874-1919 (245), 1924-36 (17); 2 Pfennig 1906, 1907; 1 Pfennig 1917, 1925, 1942 (2); Prusse, 2 1/2 Silbergroschen 1864 A; Danzig, 5 Pfennig 1932. *Beau à Superbe* 750

1294 - lot de 49 p. (11 en argent): Prusse, 5 Mark 1903 A; 3 Mark 1909 A, 1913; 2 Mark 1907 A; République de Weimar à la République fédérale, 5 Mark 1935 D, 1936 D et G, 1938 D; 2 Mark 1957-67 (15); 1 Mark 1924 A, 1934 D; 50 Pf. 1928 F, 1935 J; 10 et 5 Pf. 1940 A Reichskreditkassen; 4 monnaies de nécessité; Saarland, 100 Fr. 1955 (2), 20 (3) et 10 (2) Fr. 1954; Danzig, 10 (2) et 5 Pf. 1932; 2 et 1 Pf. 1923; occupation de la Pologne, 10 Fenigow 1917 F (2 var.); Tyrol, Ferdinand, 3 Kreuzer s.d.; jeton en argent Brixlegg 1967. *Très Beau à Superbe* 150

1295 **BELGIQUE**, **Siège d'Anvers**, lot de 3 p. frappées par l'atelier Wolschot: Napoléon Ier, 10 centimes 1814, W dans la couronne (B à TB); 5 centimes 1814, V dans la couronne (TB); Louis XVIII, 10 centimes 1814, R sous la couronne (B à TB). Colaert 4d, 10a, 13. 100

1296 - **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), lot de 3 essais en cupro-nickel: 20 centimes 1859 (pr. FDC); 20 centimes 1859 contremarquée de 23 et de 7; 5 centimes 1859. Dupriez 654, 668, 682. *Fleur de Coin* 150

1297 - lot de 21 p.: 5 fr. 1851, 1865 (2); 20 cent. 1853; 10 cent. 1847/37, 1853 mariage; 5 cent. 1833, 1837, 1841, 1842, 1848, 1850, 1851, 1852, 1856, 1857, 1859; 2 cent. 1846, 1857; 1 cent. 1861; Siège d'Anvers, Louis XVIII, 10 cent. 1814, R sous la couronne. *Très Beau à Superbe* 500

1298 - Léopold II (1865-1909), lot de 22 p.: 5 fr. 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1874 (2), 1875 (2), 1876; 1 fr. 1867, 1887 NL; 50 cent. 1866, 1886 FR et NL, 1898 FR et NL, 1899 FR; 10 cent. 1880; 5 cent. 1901 FR et NL; jeton 1885 exposition d'Anvers. *Superbe à Fleur de Coin* 250

1299 - lot de 24 p.: Léopold Ier, 5 fr. 1833 (A), 1848, 1851, 1853 mariage; 20 cent. 1861; Léopold II, 2 fr. 1880, 1904 FR et NL, 1909 FR et NL (2); 1 fr. 1867, 1909 Fr et NL; Albert Ier, 5 fr. 1933 FR (B); 2 fr. 1910 FR; 1 fr. 1910 FR (2); Baudouin Ier, ecu 1987; Gand, 5 fr. 1917; Vooruit, 20 fr. 1930 (2); 5 fr. 1928 sur 1921; Brabant, Philippe IV, escalin Bruxelles 1624. *Beau à Superbe* 150

1300 - lot de 71 p. (50 en argent): Léopold Ier (7, dont 5 fr. 1847, 1848, 1850 avec point (TB à SUP)), Léopold II (23), Albert Ier (13), Léopold III (8), prince Charles (9), Baudouin Ier (11). *Beau à Superbe* 200

1301 - album de 172 p. (62 en argent): Léopold Ier, 5 fr. à 1 cent. (52, dont: 5 fr. 1833, 1847-65 (9), 1853 mariage; 1/4 fr. 1834; 20 cent. 1853 (FDC), 1859 essai; 10 cent. 1832, 1833; 5 cent. 1853); Léopold II, 5 fr. à 1 cent. (120, dont: 5 fr. 1867-76 (12); 2 et 1 fr. et 10 cent. 1880). *Beau à Superbe* 750

1302 - lot de 783 p. (106 en argent): Albert Ier (175, dont 20 fr. 1931 FR et NL, 1932 NL, 1933 FR; 10 fr. 1930 FR et NL; 5 fr. 1934 FR; 2 fr. 1930 NL); occupation allemande (18); Léopold III (77, dont 50 fr. 1935 FR (A), 1935 NL (B)); Prince Charles (48, dont 1 fr. 1947 NL/FR); Baudouin Ier (313, dont 20 fr. 1954 NL); Albert II (44); jetons et monnaies de confiance (108). *Très Beau à Fleur de Coin* 1.000

1303 - collection de 238 p. de Léopold II à Baudouin Ier: 100 fr. 1948-54 (5); 50 fr. 1939-54 (8); 20 fr. 1932-53 (8, dont 1932 FR et NL, 1933 NL); 5 fr. 1867-47 (24, dont 1867-76 (9), 1930 NL (TB à SUP), 1945 NL, 1947 FR); 2 fr. 1866-1923 (9); 1 fr. 1866-1946 (27); 50 cent. 1867-1933 (23); 25 cent. 1909-46 (26); 10 cent. 1894-1946 (36, dont 1903 FR en SUP à FDC); 5 cent. 1894-1943 (40), 2 cent. 1870-1919 (16); 1 cent. 1869-1914 (16). *Beau à Fleur de Coin* 350

Petite collection de bonne qualité, contenant bon nombre de p. divisionnaires en SUP à FDC.

1304 - album de 398 p.: Baudouin Ier et Albert II, 20 cent. à 50 fr. (390, dont 20 fr. 1954 FR, 1955 NL). Y ajoutées: Albert Ier, 20 fr. 1931 FR, 1932 NL; 10 fr. 1930 FR et NL; 5 fr. 1933 FR et NL; Léopold III, 50 fr. 1935 FR et NL; sets FDC 1974 FR et NL, 1976, 1978; 3 médailles en bronze. *Très Beau à Superbe* 300

1305 - lot de 749 p. (154 en argent): Léopold Ier (30, dont 5 fr. 1833, 1847-65 (11), 1853 mariage; 1 fr. 1840 (tbc); 1/2 et 1/4 fr. 1834; 20 cent. 1860; 10 cent. 1847/37); Léopold II (71, dont 5 fr. 1867-76 (12 et un faux d'époque); 2 et 1 fr. et 10 cent. 1880); Albert Ier (153, dont 20 fr. 1931 Fr et NL, 1932 FR et NL, 1933 FR et NL; 10 fr. 1930 FR (2) et NL; 5 fr. 1934 FR; 2 fr. 1930 FR et NL, 1930/20 NL); occupation allemande (10); Léopold III (55, dont 50 fr. 1935 FR et NL; 5 fr. 1945 NL); prince Charles (51); Baudouin Ier (363, dont 20 fr. 1954 FR et NL); Albert II (20). *Beau à Superbe* 1.250

1306 - **Monnaie conventionnelle**, album de 129 p. issues par différentes communes et villes de 1980 à 1982. Y ajoutés: série de 12 jetons des Pays-Bas 1981; série de 13 facsimilés de pièces anciennes de Liège; 22 médailles modernes (14 en argent) de Belgique (13), France (8) et Etats-Unis. *Superbe à Fleur de Coin* 150

1307 **BELGIQUE - FRANCE**, lot de 28 p. (16 en argent): Belgique (7, dont 5 fr. 1850; Gand, 5 fr. 1917); France, Henri IV à la Troisième République (21, dont 5 fr. an 12 A, an 13 A, 1814 L, 1826 I, 1851 A, 1873 A (SUP à FDC)). *Très bien conservé à Très Beau* 150

1308 - lot de 73 p. (58 en argent): Belgique (34, dont 5 fr. 1849-73 (7); 1 fr. 1866 (SUP)); France (39, dont 5 fr. 1831-77 (21)). *Beau à Très Beau* 150

1309 **CANADA**, Elisabeth II (1952-), coffret de 28 p. Jeux olympiques de Montréal 1976. 10 dollars (14) et 5 dollars (14). *Fleur de Coin* 250

1310 **ESPAGNE**, lot de 15 p., dont: Castille et Leon, Alphonse XI, noven; Barcelone, Alphonse Ier (II), dinero; Alphonse III (IV), dinero; Majorque, Sancho, dobler; Philippe III, menut (4) et ardite 1611 (3) de Perpignan; Philippe IV, croat 1639, Barcelone. *Très bien conservé à Très Beau* 100

1311 - lot de 37 p. en argent: Philippe V, 2 reales 1740 Mo; Charles III, 4 reales 1774 Mo; 2 reales 1774 M, 1779 M, 1780 M, 1785 M, 1786 M, 1788 S; Charles IV, 2 reales 1789 M, 1793 S, 1795 M (2) et S, 1798 S, 1799 M, 1801 S (2), 1802 M, 1806 M, 1808 M (5) et S; Joseph Napoléon, 2 reales 1809, 1810 (2), 1811, 1812 (toutes M); Ferdinand VII, 4 reales 1818 Lima; 2 reales 1810 Cadiz, 1811 Catalogne FS (Rare), 1812 Cadiz (3), 1816 S. *Beau* 250

1312 - lot de 25 p. de 2 reales: Ferdinand VI, 1754 Mo; Charles III, 1761 S, 1772 M, 1775 M, 1778 S, 1779 M, 1781 Mo, 1785 M, 1786 M; Charles IV, 1795 M, 1796 S, 1799 M, S et Mo, 1800 M et Lima, 1803 So, 1804 Mo, 1805 S, 1806 M, 1808 S; Joseph Napoléon, 1810 M; Ferdinand VII, 1809 Mo, 1811 Cadiz, 1814 M. *Très bien conservé à Beau* 150

1313 **ESTONIE**, lot de 33 p.: 1 mark 1922, 1924, 1926; 3 marka 1922, 1925, 1926; 5 marka 1922, 1924, 1926 (rare); 10 marka 1925; 1 sent 1929; 2 senti 1934; 5 senti 1931, 1992; 10 senti 1931, 1997; 20 senti 1935, 1992, 1997, 1999; 25 senti 1928; 50 senti 1936, 1992; 1 kroon 1933, 1934 (2), 1993, 1998, 2000; 2 krooni 1930, 1932; 5 krooni 1993, 1994. *Très Beau à Fleur de Coin* 200

1314 **FRANCE ROYALE**, François Ier (1515-1547), lot de 8 p.: grand blanc à la couronne, 1er type, Toulouse; blanc Franciscus; denier tournois, 1er type, Rouen; double tournois du Dauphiné, 1er type; patac de Provence, 1er type (2); douzain à la croisette, Rouen et Toulouse. Dupl. 835, 856, 869, 871, 876, 876A, 927. *Beau à Très Beau* 125

1315 - Henri II (1547-1559), lot de 3 testons du 2e type: 1554 H, La Rochelle (tbc), 1556 T, Nantes (B à TB), 1559 L Bayonne (B à TB). Dupl. 983. 150

1316 - lot de 6 p.: demi-gros de Nesle 1551 (B à TB); douzain aux croissants, 1550 Villeneuve, 1551 Rennes, 1552 Lyon et Rouen; double tournois, 1552 Villefranche. Dupl. 995, 997, 1005A. *Très Beau* 100

1317 - lot de 3 p.: Louis XV, écu aux rameaux d'olivier, 1729 AA, Metz; demi-écu au bandeau du Béarn, 1751, Pau (tbc, rare); Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1786 L, Bayonne. *Beau à Très Beau* 150

1318 - lot de 12 p.: Philippe IV, denier tournois à l'O rond (2); Charles IV, double parisis, 3e émission; Philippe VI, gros à la queue rogné au format du double tournois; Louis XI, blanc à la couronne; Charles VIII, niquet; Louis XII, hardi de Provence; Henri IV, douzain du Dauphiné 1594; Louis XIII, double tournois 1612 A; Louis XIV, 4 sols 1676 D, 4 sols aux 2 L 1695 A; Louis XV, double sol 1738 A. *Très bien conservé à Très Beau* 150

1319 - lot de 3 p.: Charles VI, guénar, 2e émission, Saint-Quentin (point 17e); Henri III, huitième d'écu, 1588, Nantes; Charles X, cardinal de Bourbon, huitième d'écu, 1591, Paris. Dupl. 377A, 1134, 1178. *Beau à Très Beau* 100

1320 - lot de 19 p. de Charles IX à Louis XV. *Bien conservé à Beau* 100

1321 **FRANCE**, Napoléon Ier (1804-1814), lot de 12 p.: 5 francs 1812 A; 2 francs 1808 A, 1813 M; 1 franc an 13 A; demi-franc 1808 BB, 1810 B; quart de franc an 12 A (2, Premier Consul), an 13 A (2); décime 1815 BB; Joseph Napoléon, 8 maravedis 1812 Ségovie. Gad. 195, 342, 346, 398, 399, 443, 500, 501, 584. *Beau à Très Beau* 400

1322 - Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), lot de 4 p. de 5 fr. frappées à Paris: 1820 A (petits coups sur la tranche), 1821 A (fines griffes au droit), 1822 A, 1824 A. Gad. 614. *Très Beau à Superbe* 150

1323 - Charles X (1824-1830), lot de 4 p.: 5 francs 1826 A, 1830 A (pr. SUP); demi-franc 1830 A; Colonies françaises, 5 cent. 1825 A. Gad. 402, 643, 644. *Très Beau* 200

1324 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), lot de 5 p.: 1 franc 1847 A; 50 cent. 1845 B; 25 cent. 1845 B, 1846 A (2). Gad. 357, 410, 453. *Très Beau à Superbe* 150

1325 - Napoléon III (1852-1870), lot de 24 p.: 5 francs 1852 A; 2 francs 1869 A; 1 franc 1869 BB; 50 cent. 1852 A (2), 1867 BB; 20 cent. 1860 A, 1867 A; 10 cent. 1856 W; 5 cent. 1853 BB, 1854 BB, 1855 K (chien), MA, W, 1864 K; 2 cent. 1855 B (ancre), BB, 1857 W, 1861 A, BB, K; 1 cent. 1853 A, 1856 BB, 1857 W. Gad. 86, 103, 104, 152, 155, 248, 305, 309, 412, 417, 463, 527, 726. *Très Beau* 200

1326 - lot de 21 p. de 5 francs: Napoléon Bonaparte, 1811 A, 1812 B; Louis XVIII, 1816 M, 1822 W, 1823 D; Charles X, 1826 A, 1827 W (3), 1828 A; Louis-Philippe Ier, 1831 A (2), K, 1833 A (2), M, 1838 A, W, 1840 A (2), 1845 BB. Gad. 584, 614, 643, 644, 677a, 678, 678a. *Très bien conservé à Beau* 100

1327 - lot de 19 p.: liard 1714 W; 20 fr. 1933; 10 fr. 1986 Schuman; 5 fr. 1845 W, 1851 A, 1852 A, 1875 grand A, 1933, 1935; 2 fr. 1894 A (rare), 1915, 1921; 10 cent. 1856 BB, 1898, 1915; 5 cent. 1856 A, 1897 A; 2 cent. 1878 A; Indochine, 1 cent. 1885 A. *Beau à Superbe* 100

1328 - lot de 50 p. de Louis-Philippe Ier à la Troisième République: 20 fr. 1933; 5 fr. 1831-77 (18), 1933; 2 fr. 1904-19 (7); 1 fr. 1898-1914. *Beau à Très Beau* 125

1329 - lot de 250 p. différentes: 100 fr. 1954-56 (4); 50 fr. 1951-53 (3); 20 fr. 1950-92 (9); 10 fr. 1947-2000 (26); 5 fr. 1945-94 (14); 2 fr. 1941-98 (19); 1 fr. 1934-99 (47); 1/2 fr. 1965-86 (17); 50 cent. 1901-62 (10, dont 4 en argent); 25 cent. 1920, 1930; 20 cent. 1962-97 (31); 10 cent. 1924-98 (36); 5 cent. 1918-98 (30); 1 cent. 1963, 1967. *Très Beau à Superbe* 50

1330 - lot de 64 p. (12 en argent), dont: double tournois 1615 D, 2 sols des Traitants 1676 A, sol 1719 S, 15 sols 1791 I, 2 sols 1792 A (TB), sol aux balances 1792 AA, Monneron de 2 sols 1791; 5 cent. l'an 7 W (TB). *Très bien conservé à Très Beau* 100

1331 - collection de 706 p. (116 en argent): 1 cent. an 7-1970 (19); 2 cent. 1854-1914 (11); 5 cent. an 4-1996 (127); 1 décime an 7-1815 (3); 10 cent. 1808-1998 (134); 20 cent. 1854-1996 (40); 25 cent. 1903-39 (25); 1/2 fr. 1812 A; 50 cent. 1886-1992 (56); 1 fr. 1867-1996 (88, dont 1898 en SUP à FDC); 2 fr. 1867-1993 (53); 5 fr. 1830-1994 (60, dont 1830 A sans I, 1833 W en SUP); 10 fr. 1930-92 (49); 20 fr. 1929-94 (18); 50 fr. 1951-79 (12); 100 1954-87 fr. (10). Y ajoutés: 6 médailles et jetons et 46 cuivres de François Ier à Louis XVI (dont 15 jetons). *Très bien conservé à Superbe* 1.000

1332 - **LORRAINE**, lot de 22 p.: Antoine, demi-gros (3); Charles III, six deniers (3), sol (8), demi-gros; Henri II, gros (3); Charles et Nicole, gros 1625; Charles IV, gros; Léopold, liard 1727; François III, 30 deniers 1729. *Beau à Très Beau* 100

1333 - lot de 7 p.: Dombes, Louis II, liard (2); Lorraine, René Ier, demi-gros de Nancy; Charles III, 1/4 teston; Charles et Nicole, denier; Navarre, Henri d'Albret, liard de billon; Strasbourg, 2 Kreuzer. *Beau à Très Beau* 100

1334 **GRANDE-BRETAGNE**, lot de 15 p.: demi-couronne 1745 Lima (B); sixpence 1825, 1901 (2); threepence 1901 (2); penny 1855, 1901 (2), 1913; farthing 1672 (B à TB), 1831, 1845; halfpenny tokens 1794, 1812. *Très Beau à Fleur de Coin* 150

1335 - lot de 19 p. de Georges III à Elisabeth II: demi-couronne 1923; florin 1921, 1936, 1942; shilling 1787, 1938; sixpence 1898, 1912, 1916, 1922, 1942; 3 pence 1913, 1919-21; 1/2 penny 1799, 1806 (2); 25 new pence 1977. *Beau à Très Beau* 75

1336 **GRECE**, Georges Ier (1863-1913), lot de 6 p. en argent: 5 drachmes 1875 A; 2 drachmes 1873 A, 1911; 1 drachme 1873 A, 1910; 20 lepta 1874 A (pr. SUP). Divo, *Grèce*, 50a, 51b, 52, 53b, 54a, 56a. *Beau à Très Beau* 150

1337 - album de 127 p. (23 en argent): 1 lepton 1869, 1878; 5 lepta 1869-1971 (6); 10 lepta 1869-1976 (10); 20 lepta 1895-1978 (9); 50 lepta 1883-1976 (9); 1 dr. 1926-2000 (8); 2 dr. 1926-2000 (9); 5 dr. 1930-2000 (8); 10 dr. 1930-2000 (8); 20 dr. 1930-2000 (10); 30 dr. 1963, 1964; 50 dr. 1967-2000 (8); 100 dr. 1967-2000 (14); 250 dr. 1981-82 (5); 500 dr. 1981-2000 (10); 1 cent à 2 euro 2002. Y ajouté: Iles Ioniennes, 1 lepton 1834. *Très Beau à Fleur de Coin* 200

1338 **GROENLAND - SPITSBERGEN**, lot de 6 p.: Groenland, 50 ore 1926; 1 krone 1926, 1957, 1964 (K.M. 7, 8, 10, 10a); Spitsbergen, Arktikugol, 25 et 50 roubles 1993 (K.M. Tn6, Tn7). *Très Beau à Fleur de Coin* 75

1339 **ITALIE, SAVOIE**, lot de 11 p.: Charles Emmanuel Ier, cavalotto, 3e type, Turin 1619, soldo au buste, Chambéry 1595, soldo 1er type, Chambéry (?) 1610 (manque dans Simonetti), soldo 3e type, Bourg 1583, forte, Chambéry 1558 (erreur pour 1585!), 1/4 soldo, Bourg s.d.; Victor Amédée Ier, 3 denari 1636; Charles Emmanuel II, mezzo soldo 2e type s.d.; Victor Amédée II, 2 1/2 soldi 1691, soldo 1709; 2 denari 1726. *Beau à Très Beau* 250

1340 - **Royaume**, Victor Emmanuel III (1900-1946), lot de 100 p.: 1 cent. 1904-16 (4); 2 cent. 1909-17 (3); 5 cent. 1920-42 (22); 10 cent. 1920-43 (24); 20 cent. 1908-43 (21); 50 cent. 1920-42 (9); 1 lira 1907-42 (8); 2 lire 1914-40 (6); 5 lire 1927, 1928; Albanie, 2 lek 1939. *Beau à Superbe* 100

1341 **LETTONIE**, lot de 25 p.: 1 santims 1924, 1932, 1939, 1992; 2 santimi 1922, 1937, 1939 (2), 1992; 5 santimi 1922, 1992; 10 santimu 1922, 1992; 20 santimu 1922, 1992; 50 santimu 1922, 1992; 1 lats 1924 (2), 1992, 2000 Unesco; 2 lati 1926, 1992, 1993; 5 lati 1932. *Très Beau à Fleur de Coin* 100

1342 **LITUANIE**, lot de 29 p.: 1 centas 1925, 1936, 1991; 2 centai 1936, 1991; 5 centai 1925, 1936, 1991; 10 centu 1925, 1991, 1999; 20 centu 1925, 1991, 1999; 50 centu 1925, 1991, 2000; 1 litas 1925, 1991, 1997, 1999; 2 litu 1925; 2 litai 1991, 2002; 5 litai 1925, 1936, 1991; 10 litu 1936, 1938. *Très Beau à Fleur de Coin* 100

Ce lot comprend la série complète des pièces émises de 1925 à 1938.

1343 **MEXIQUE**, Ferdinand VII (1808-1821), lot de 4 p.: 8 reales 1809 Mo TH (pr. TB), 1817 Mo JJ, 1818 Mo JJ; 2 reales 1813 Mo JJ. Grove 1785, 1809, 1831, 1832. *Beau à Très Beau* 100

1344 **NEDERLAND**, lot van 3 st.: Holland, Filips II, 1/5 Filipsdaalder (gesnoeid); Utrecht, rijderschelling 1679 (met klop pijlenbundel); Willem I, 25 cents 1829 B, Brussel. *Beau* 75

1345 - **Koninkrijk**, lot van 22 stuks van Willem I (4), Willem II (6) en Willem III (12): 1/2 cent 1823, 1846, 1854, 1884; 1 cent 1827, 1863, 1876, 1878; 2 1/2 cent 1877; 5 cents 1850; 10 cents 1827, 1849, 1890; 25 cents 1826 B, 1849 (Willem II en Willem III (fraai)); 1/2 gulden 1848, 1861; 1 gulden 1847, 1861; 2 1/2 gulden 1847, 1872. *Fraai à Zeer Fraai* 400

1346 - lot van 13 stuks: Holland, 1 gulden 1717, bezemstuiver 1738; Utrecht, 1/4 gulden 1759 (prachtexemplaar); Koninkrijk, 25 cents 1824 B, 5 cents 1826 B, 1850, 1862; 2 1/2 cent 1941; 1 cent 1876; Curaçao, 1/10 gulden 1948. Hieraan toegevoegd: Luik, patagon 1663 (goede fraai); Zwitserland, 5 Rappen 1901; Mexico, 10 centavos 1910. *Fraai à Zeer Fraai* 100

1347 - album met 143 stuks (60 in zilver): Wilhelmina (79, w.o. 2 1/2 gulden 1940; 1 gulden 1892 (goede zeer fraai), 1901, 1909, 1916, 1917, 1944 P; 1/2 gulden 1898, 1909; 25 cents 1897, 1902; 10 cents 1897, 1898, 1903, 1904); Duitse bezetting (15); Juliana (16); Beatrix (33, w.o. 50 gulden 1982, 1984, 1987, 1988, 1990, 1991, 1994). *Fraai à FDC* 750

1348 **POLOGNE**, Sigismond II Auguste (1544-1572), lot de 6 p.: 1/2 Groschen (polgrosz litewski), Lituanie 1547, 1548, 1549, 1560, 1561 et 156Z. Kopicki 3239, 3240, 3241, 3259, 3264, 3265. *Superbe* 200

1349 - lot de 157 p. frappées en Lituanie de Sigismond II Auguste et de Sigismond III à Jean Casimir: Denar (9, dont 1555), Schilling en argent (146) et en cuivre (2). *Beau à Très Beau* 300

Lot intéressant pour les spécialistes, contenant beaucoup de variantes.

1350 - album de 101 p. (18 en argent): Régence, 1 fenig 1918 (3); 5 fenigow 1917, 1918; 10 fenigow 1917-18 (3); 20 fenigow 1917, 1918; République, 1 grosz 1939-49 (3); 2 grosze 1923-49 (3); 5 groszy 1923-71 (6); 10 groszy 1923-68 (6); 20 groszy 1923-91 (6); 50 groszy 1923-92 (11); 1 zloty 1924-90 (7); 2 zlote 1925-90 (10); 5 zlotych 1930-90 (10); 10 zlotych 1932-90 (24); 20, 50, 100 et 10.000 zlotych 1990; Ghetto de Lodz, 5 Mark 1943. *Très Beau à Superbe* 150

1351 **PORTUGAL**, lot de 47 p. de Joao VI à Manuel II: 1000 reis 1898, 1899, 1910; 500 reis 1846, 1856, 1857, 1887, 1891, 1898, 1908, 1910; 400 reis 1815, 1816, 1819; 200 reis 1887, 1891, 1898, 1909; 100 reis 1854, 1861, 1889, 1893, 1900, 1910; 50 reis 1861, 1889, 1893, 1900; 40 reis 1822, 1823; 20 reis 1847, 1849, 1874, 1884, 1891; 10 reis 1812, 1853, 1867, 1883, 1891; 5 reis 1813, 1850, 1867, 1882, 1892, 1910; 3 reis 1868. *Beau à Superbe* 500

1352 - République (1910-), album de 97 p. (25 en argent): 1 cent. 1917-18; 2 cent. 1918; 4 cent. 1917; 5 cent. 1921, 1927; 10 cent. 1915-71 (9); 20 cent. 1916-71 (9); 50 cent. 1914-72 (7); 1 esc. 1910-99 (13); 2,50 esc. 1940-83 (9); 5 esc. 1940-98 (9); 10 esc. 1928-98 (7); 20 esc. 1953-98 (4); 25 esc. 1977-86 (10); 50 esc. 1969, 1998; 100 esc. 1997, 1998; 200 esc. 1997; 500 esc. 1997; 1 cent à 2 euro 2002. *Très Beau à Fleur de Coin* 200

1353 **RUSSIE**, lot de 14 p.: kopeck en argent du 16e s. (2); Ivan IV, denga; Anna, denga 1730; Elisabeth, 5 kopecks 1761; 2 kopecks 1758; Elisabeth II, 5 kopecks 1775 EM, 1779 EM, 1788 EM; denga 1770 EM; Paul Ier, rouble 1798 (bc); 2 kopecks 1801 EM (3). *Beau à Très Beau* 200

1354 - lot de 13 p. d'Alexandre Ier (5) et Nicolas Ier (8): rouble 1814 MΦ, 1846 MW; poltina 1812, 1848; 10 kopecks 1831 EM; 5 kopecks 1803 EM, 3 kopecks 1843 EM; 2 kopecks 1802 EM; 1 kopeck 1842 CII et EM, 1855 EM; denezhka 1853 EM. Uzd. 1412, 1403, 1641, 1660, 3006, 3026, 3292, 3416, 3417, 3426, 3520, 3539. *Beau à Très Beau* 200

1355 - lot de 34 p. d'Alexandre II (8), Alexandre III (3) et Nicolas II (23): rouble 1886 grande tête (traces de montage au revers), 1896 *, 1898 **, 1913 Romanovs (SUP); 50 kopecks 1896, 1913; 20 kopecks 1905, 1909, 1913, 1914; 15 kopecks 1902, 1907; 10 kopecks 1864, 1914-1916; 5 kopecks 1873, 1880, 1901, 1903, 1905; 3 kopecks 1914; 2 kopecks 1862, 1869, 1884, 1903; 1 kopeck 1866, 1899, 1900, 1906; 1/2 kopeck 1856, 1863, 1894, 1913. *Beau à Superbe* 200

1356 - lot de 22 p.: Catherine II, 5 kopecks 1791 EM; Alexandre Ier, rouble 1814, 1817, 1818 (3), 1823, date illisible ПC; poltina 1817; 5 kopecks 1816/15; 2 kopecks 1818 HM; Nicolas Ier, rouble 1842, 1845; 30 kopecks/2 zlote 1837 MW; 25 kopecks 1847; Alexandre II, 25 kopecks 1858, 1863, 1864; 15 kopecks 1865; Alexandre III, 5 kopecks 1888, 1890; Nicolas II, 3 kopecks 1915. *Beau à Très Beau* 500

1357 - lot de 3 p.: Catherine II, 5 kopecks 1784 EM; Nicolas Ier, 3 kopecks 1843 EM; Nicolas II, rouble de couronnement 1896. Uzd. 1896, 2764, 3426. *Beau à Très Beau* 150

1358 - Nicolas II (1894-1917), lot de 30 p.: rouble 1913 Romanovs; 50 kopecks 1914; 20 kopecks 1914, 1915, 1916, 1917 (SUP à FDC); 15 kopecks 1914, 1915, 1916, 1916 Osaka, 1917; 10 kopecks 1914, 1915, 1916, 1916 Osaka, 1917; 5 kopecks 1914, 1915; 3 kopecks 1914, 1915, 1916; 2 kopecks 1914, 1915, 1916; 1 kopeck 1914, 1915, 1916; 1/2 kopeck 1914, 1915; 1/4 kopeck 1896. *Très Beau à Fleur de Coin* 125

1359 - lot de 23 p., Anna à Nicolas II: 20 kopecks 1846; 10 kopecks 1864; 5 kopecks 1791 EM (SUP), 1845, 1862, 1868, 1900; 2 kopecks 1798 EM, 1811, 1812, 1817, 1850, 1859, 1868, 1871, 1882, 1910; 1 kopeck 1840, 1855, 1856, 1900; denga 1737; 1/4 kopeck 1842. *Beau à Superbe* 150

1360 - album de 304 p. à partir de 1731: Empire (92, dont rouble 1769 (tbc à B), 1817, 1818; 50 kopeck 1818, 1896); U.R.S.S. et République (212, dont rouble 1921, 1924; 50 kopecks 1921, 1924). *Très bien conservé à Superbe* 600

1361 - U.R.S.S. (1917-1991), lot de 15 p.: 5 roubles 1991; 3 roubles 1989, 1991, 1993; 1 rouble 1921, 1924, 1975; 50 kopecks 1921, 1922, 1924 ПΛ, 1924 TP, 1927; 20 kopecks 1924; 3 kopecks 1938; 1 kopeck 1916 J Oberbefehlshabers Ost. *Très Beau à Fleur de Coin* 100

1362 - lot de 110 p.: 1/2 kopeck 1925; 1 kopeck 1924-84 (9); 2 kopecks 1924-75 (9); 3 kopecks 1924-75 (11); 5 kopecks 1924-74 (8); 10 kopecks 1923-91 (15, dont 1942); 15 kopecks 1923-67 (15, dont 1942); 20 kopecks 1923-78 (15); 50 kopecks 1922-91 (6); 1 rouble 1921-92 (8); 2 roubles 2000-01 (8); 5 roubles 1991; 10 roubles 1991-2001 (3); Ukraine, 2 hryvni 2003. *Très Beau à Fleur de Coin* 125

1363 **EUROPE**, lot de 20 p. du Moyen Age à 1795 (la plupart du 17e s.): Allemagne (5), Italie (2), Pologne, Portugal (5), Saint Empire (3), Suisse (4). *Très bien conservé à Très Beau* 125

1364 - lot de 27 p.: Allemagne (3); Espagne (4); Italie (5); Pologne (4, dont grosz koronny 1594, R!); Saint Empire (7); Suisse (3, dont Bâle, 12 Kreuzer 1788). Y ajouté: Fatimides, al-Aziz (975-996), 1/2 dirham, al-Mahdiya, date illisible. *Très bien conservé à Très Beau* 150

1365 - lot de 127 p. (21 en argent), dont: Belgique, "Médaille de Fer" 1830; Léopold Ier, 5 fr. 1865; 1 cent. 1861; Léopold II, jeton en argent, Comité d'escompte de la Banque Nationale; Finlande, 2 markkaa 1870; France, Louis XV, Cu jeton 1756, Artillerie; Pérou, 1 sol 1865/55 Y.B. *Bien conservé à Très Beau* 150

1366 - lot de 18 écrins et étuis: Belgique (8, dont set FDC 1976, 1990, 1992, 1998); Chypre, Espagne (2), France, set FDC 1974; Grande-Bretagne (3), Grèce, Inde, Italie. *Fleur de Coin* 100

1367 - album de 269 p. (19 en argent): Allemagne (108), Autriche (50), Bulgarie (16, dont 5 leva 1894), Chypre (7), Danemark (32), Espagne (44), Finlande (12). *Beau à Superbe* 150

1368 - album de 197 p. (13 en argent): Grande-Bretagne (66), Gibraltar (2), Guernsey (11), Jersey (8, dont 1/13 shilling 1841), Ile de Man (19), Grèce (41), Hongrie (32, dont 5 pengö 1938), Irlande (9, dont penny 1822), Islande (9). *Beau à Superbe* 150

1369 - album de 225 p. (17 en argent): Italie (63, dont 15 p. romaines; 5 lire 1869 M); Etats pontificaux/Vatican (13, dont 5 baiocchi 1853); San Marino (3); Luxembourg (45); Malte (24); Monaco (9, dont décime 1838); Norvège (16); Pays-Bas (52). *Très bien conservé à Superbe* 250

1370 - album de 241 p. (20 en argent): Pologne (27); Portugal (48); Roumanie (16); Russie (34); Lettonie, 5 lati 1929; Suède (25); Suisse (23); Tchécoslovaquie (13); Bohême-Moravie; Tchéquie (7); Slovaquie; Turquie (16); Yougoslavie (29). *Beau à Superbe* 150

1371 - collection de 114 p. de 1/10 à 35 ecu: Allemagne (9), Autriche (2), Belgique (10), Espagne (5), Europe (28), France (5), Gibraltar (5), Grande-Bretagne (10), Grèce (4), Luxembourg (9), Pays-Bas (23), Portugal (3), Suède. Métaux divers, dont plusieurs pièces en argent. *Superbe à Fleur de Coin* 1.250

1372 - lot de 8 p.: France, Philippe II Auguste, denier parisis; Dauphiné, Charles VII, patard, Romans; Franche-Comté, Philippe IV, gros, 1622, Dole; Brabant, Charles Quint, patard; Kampen, 6 stuiver (rijderschelling); Groningen, 6 stuiver 1673 et 1691; Zutphen, 6 stuiver 1688. *Beau* 100

1373 **MONDE ENTIER**, lot de 33 p. (22 en argent): Afrique du Sud (2), Allemagne, Argentine, Australie (2), Autriche (13, dont 25 Schilling 1973, 50 Schilling 1974, 1974 Salzbourg (FP), 1978, 100 Schilling 1975-79 (6)), Congo Belge, Finlande (3, dont 10 markkaa 1971, 25 markkaa 1978), Gibraltar, Hongrie, Katanga, Pays-Bas (faux d'époque du 25 cents 1826), Suisse (3), Vatican (3, dont baiocco 1842, 10 baiocchi 1862). *Très Beau à Superbe* 75

1374 - lot de 73 p. (46 en argent): Afrique du Sud (15, dont 2 1/2 shillings 1896 Kruger; 5 shillings 1949, 1952); Canada (7, dont Newfoundland, 50 cents 1917); Estonie, 2 krooni 1930; Etats-Unis (8, dont 1 dollar 1881, 1887); Grande-Bretagne (6); Irlande (4, dont 10 shillings 1966 et 5 ecu 1990 en FP); Kenya (8); Lettonie (6, dont 5 lati 1931); Lituanie (5); Pays-Bas (4, dont 50 gulden 1991); Tristan da Cunha, 25 pence 1977; Vatican (8, dont 1 lira 1868 en pr. SUP). *Très Beau à Superbe* 350

1375 - lot de 55 p., dont Mongolie (17) et Pays-Bas (8; dont 25 cents 1849, 2 1/2 gulden 1938). *Beau à Superbe* 75

1376 - lot de 25 p.: Allemagne, Prusse, 5 Mark 1908, 3 Mark 1913; Saxe, 5 Mark 1907; République, module de 5 Mark 1927 Hindenburg; Autriche, 500 Schilling 1983, 1986; Belgique, Brabant, double liard 1790, 1793; Canada, 1 penny bank token 1854; Finlande, 10 pennia 1867; France, 5 fr. 1824 A, 1845 W, 1867 A; 10 cent. 1853 A, 1870 A; Gibraltar, 10 livres/14 ecus 1992; Grèce, 10 lepta 1870, 1878; Indochine, 1 cent. 1892, 1898, 1923; Lituanie, 10 litu 1936, 5 litai 1925; Luxembourg, 250 fr. 1963. Y ajouté, Antonin le Pieux, denier, Rome 140-144, Annona Avg. *Très Beau à Superbe* 250

1377 - lot de 25 p (22 en argent), dont: Allemagne, Saxe, Taler 1824 S; Bolivie, 1 real 1685 Potosi; Espagne, 5 pesetas 1871(74), 1898(98); Etats-Unis, dollar 1880; France, 30 sols 1792 A, 100 fr. 1986 Liberté (piéfort), 1995 Arletty; Turquie, yüzlük Islambul 1203/3. *Beau à Fleur de Coin* 200

1378 - lot de 142 p., dont: Allemagne, Brême, 1/12 Taler 1763; Prusse, 1/6 Taler 1813 A; Belgique, 1/4 fr. 1835 (tbc); Danemark, 25 ore 1874; France, 10 fr. 1868 BB (faux d'époque), 1/4 fr. 1839 W; Grande-Bretagne, shilling 1876; Italie, Naples et Sicile, 10 grana 1841; Japon, 10 sen Meiji 10; Suisse, 20 rappen 1858. *Très bien conservé à Très Beau* 150

1379 - lot d'environ 1,9 kg de pièces modernes, dont 1,025 kg en argent. *Très Beau à Fleur de Coin* 350
Très beau lot contenant bon nombre de pièces belges en SUP et en FDC.

1380 - lot de 247 p. modernes (14 en argent): Allemagne (4), Arménie, Australie (18), Autriche (15), Belgique (8), Bulgarie (2), Canada (70), Cuba, Espagne (14), France (13), Grèce (8), Honduras (3), Hong Kong, Indes (4), Indonésie (3), Italie (55), Norvège, Pays-Bas (2), Pologne, Roumanie, Russie (6), Suède (2), Tchéquie (3), Thaïlande, Vietnam (3), Yougoslavie (4). *Très Beau à Superbe* 75

1381 - lot de 136 p., dont 70 en argent (0,43 kg), la plupart de Grande-Bretagne et colonies. *Très bien conservé à Très Beau* 100

1382 - lot d'environ 2,65 kg de pièces modernes, dont 0,8 kg en argent. *Beau à Superbe* 250

1383 - lot d'environ 2,12 kg de p. d'époques et métaux divers, dont argent. Y ajoutées: 21 médailles, dont: Belgique, 1830, Veyrat (Guioth 24); Grande-Bretagne, 1852, mort de Wellington; Luxembourg, Exposition agricole 1893; Pays-Bas, 1747, Guillaume IV (2 différentes); Vatican, Pie IX et Léon XIII (4). *Très bien conservé à Très Beau* 250

1384 - lot d'environ 2,75 kg (0,8 kg en argent) de p. modernes, dont: Asie, Trade dollar 1902 B; Chine, République, 1 dollar an 10 et 23; Congo Belge, 50 fr. 1944 (3); Etats-Unis, 1 dollar 1880; Luxembourg, 100 fr. 1963, 1964; Maroc, 10 dirhams 1336; Russie, rouble 1898; Suisse, 5 fr. 1932, 1933. Y ajoutés: album de 16 p. (14 en argent, dont Maroc, 10 dirhams 1313 Berlin), 1 set Thaïlande (23 p.) et 2 écrins. *Beau à Superbe* 300

1385 - lot de 415 p.: Afrique (188, dont 64 du Congo Belge), Amérique (93, dont: Canada, 5 cents 1899 (SUP à FDC); Etats-Unis, 1 cent 1810 (tbc) et 1836 (B)), Asie (124), Océanie (10). *Beau à Superbe* 200

1386 - 5 albums contenant une collection de 1094 p. modernes, la plupart du 20e s. Métaux divers, dont quelques dizaines en argent. *Beau à Superbe* 250

1387 - lot de 12 écrins et étuis et de 336 p., dont: Pays-Bas, 1 cent 1924; Monaco, 100 fr. 1997; Vatican, 1000 lire 1978 Jean-Paul Ier; Indochine française, piastre 1898 A. *Très Beau à Fleur de Coin* 250

BILLETS

1388 **MONDE ENTIER**, lot de 82 billets, dont: Belgique, 1 fr. à 1000 fr. (19); billets de nécessité (11; sucrerie d'Anvaing, Gullegem, Leuze, Pipaix, Wetteren). *Beau à neuf* 100

1389 - collection de 574 billets dans 6 albums, dont: Allemagne (65 billets des émissions générales et 65 billets de nécessité, dont inflation); France (111, dont 66 assignats); Pays-Bas (17, de 1 à 100 florins); Congo Belge, Zaire, Rwanda et Burundi (80). Y ajoutés: 3 livres sur les billets, dont: Jaeger-Haevecker, *Die deutschen Banknoten seit 1871*. Lot intéressant à voir. *Très bien conservé à neuf* 1.000

1390 - collection de 74 actions et 3 bons de caisse, dont 15 du Congo Belge et 8 des tramways et chemins de fer. La plupart émises par des sociétés belges. *Très Beau à Superbe* 150

BIBLIOGRAPHIE

AGK	SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen.* Bonn, 1996.
A.K.S	ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute.* 18e éd., Munich, 2002.
Albrecht	ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert.* Hamburg, 1959.
Alvarez-Burgos	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas.* 1: *La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V.* Madrid, 1992.
AMC	SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum.* Part 1 : *Augustus.* Oxford, 1975.
AMNG	*Die Antiken Münzen Nord-Griechelands.* Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
B	BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales.* Réimpr. Maastricht, 1970.
Babelon, *Traité*,	BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines.* 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
Baerten	BAERTEN, J., *De Munten van de Graven van Loon, 12de-14de eeuw.* Sint Truiden, 1981.
Balcer, *RSN* 47 (1968),	BALCER, J.M., *The early silver coinage of Teos*, dans *RSN* 47 (1968), p. 5-50.
B.B.B.	BESSER, R., BRÄMER,H. & BÜRGER, V., *Halberstadt. Münzen und Medaillen. Im Spiegel der Geschichte.* Magdebourg, 2001.
Behrens	BEHRENS, H., *Münzen und Medaillen der Stadt und des Bistums Lübeck.* Berlin, 1905.
Belaubre	BELAUBRE, J., *Les collections monétaires* II: *Monnaies médiévales*, 1: *L'ère du denier.* Paris, 1987.
Belfort	de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes.* 5 vols, Paris, 1892.
Bellinger	BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus.* Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
Berger	BERGER, F., *Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover.* 2 vols, Hanovre, 1993-1996.
Berman	BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present.* South Salem, 1991.
Biaggi	BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV.* Turin, 1992.
BMC	*Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
BMC	*Coins of the Roman Empire in the British Museum.* 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
B.N.	MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale.* 2 vols, Paris, 1970.
B.N. Rome	GIARD, J.-B., *Catalogue des monnaies de l'Empire Romain*, III: *Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva.* Paris-Strasbourg, 1998.
B.N. Rome	GIARD, J.-B., *Catalogue des monnaies de l'Empire Romain*, I: *Auguste.* 3e éd., Paris, 2001.
Bodenstedt	BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene.* Tübingen, 1981.
Boehringer	BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus.* Réimpr. Bologne, 1978.
Bogaert	BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo.* Bruxelles, 1972.
Bopearachchi	BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné.* Paris, 1991.
Br.	BREKKE, B.F., *The Copper Coinage of Imperial Russia, 1700-1917.* Malmö, 1977.
Brause-Mansfeld	BRAUSE-MANSFELD, A., *Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von Deutschland, Österreich-Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Dänemark, Schweden, Norwegen, Russland, Polen u.s.w. - Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von England, Frankreich, Holland, Italien, Spanien.* 2 vols, Berlin, 1897 et 1903.
C.	COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain.* 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
C.& C.	CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias.* 2 vols, Madrid, 2005.
Cach	CACH, F., *Nejstarsi Ceske Mince.* 4 vols, Prague, 1970-1982.
Cahn, *Knidos*,	CAHN, H.A., *Knidos. Die Münzen des sechsten und des fünften Jahrhunderts v. Chr.* Berlin, 1970 (= *AMUGS*, IV).
Cammarano	CAMMARANO, M., *Corpus Luiginorum.* Paris-Monaco, 1998.
Caron	CARON, E., *Monnaies féodales françaises.* Réimpr. Bologne, 1974.
C.C.T.	CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994.* 8e éd., Barcelone, 1994.
Chalon	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut.* Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
Chalon, *Namur*,	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur.* Bruxelles, 1860.
Chestret	de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège.* Bruxelles, 1887.
Ci.	CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI.* Réimpr. Maastricht, 1973.
CNA	*Corpus Nummorum Austriacorum.* I: *Mittelalter.* Ed. par B. Koch, Vienne, 1994.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
CNM	PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen op naam van Philips II tot en met de Bataafse Republiek (1555-1805).* Apeldoorn, 2006.
Colaert	COLAERT, M., *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII.* Bruxelles, 2001.
Coll. Dewing	MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins.* 2 vols, New York, 1985.
coll. Elias	*The collection of Anglo-Gallic and the related French and English coins formed by the late Edward Elias.* Vente Spink 77, Londres, 21 juin 1990.
coll. Jameson	JAMESON, R., *Monnaies Grecques Antiques et Impériales Romaines de la collection R. Jameson.* 4 vols, réimpr. Chicago, 1980.
coll. Mazzini	MAZZINI, G., *Monete imperiali romane.* 5 vols, Milan, 1957-1958.
coll. Robert	*Description de la collection de M. P.-Charles Robert.* Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
coll. Rosen	WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen.* New York, 1983.
coll. Vernier	BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier.* Wetteren, 1975.
Coll. Weber	FORRER, L., *The Weber Collection.* 3 vols, réimpr. New York, 1975.
Cr.	CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage.* 2 vols, Cambridge, 1974.
Crinon, *RBN* 2005,	CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.
Crusafont	CRUSAFONT I SABATER, M., *Numismatica de la Corona Catalano Aragonesa Medieval, 785-1516.* Madrid, 1982.
D.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales.* Paris, 2004.
Dan.	DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit.* 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
Dattari	DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario.* Le Caire, 1901.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700.* Galesburg, 1974.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800.* 2e éd., Londres, 1964.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800.* 3e éd., Londres, 1979.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *Silver Gulden, 1559-1763.* Francfort, 1982.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700.* Francfort, 1976.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1600.* Francfort, 1979.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800.* 3e éd., Galesburg, 1971.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600.* Francfort, 1977.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre.* 1: *Maison de Bourgogne.* 2: *Maison d'Autriche.* Bruxelles, 1874-1878.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux.* Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux.* Amsterdam, 1967.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794).* 4 vols, Wetteren, 2007.
Depeyrot	DEPEYROT, G., *Le numéraire carolingien. Corpus des monnaies.* 2e éd. augm., Wetteren-Paris, 1998 (= *Moneta*, 9).
Diakov	DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire.* 4 vols, Russie, 2004-2006.
Divo, *Grèce*,	DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968.* Amsterdam-Zürich, 1969.
D.O.	*Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection.* Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
Don	FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer.* 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
Dr	DROULERS, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792).* Paris, 1998.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert.* 3 vols, Zurich, 1969-1987.
Dumas	DUMAS-DUBOURG, F., *Le monnayage des ducs de Bourgogne.* Louvain-la-Neuve, 1988.
Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle.* Paris, 1971.

Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793).* 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Duplessy, *RBN* (1971).	DUPLESSY, J., *Chronologie et circulation des "Baudekins à cheval"*, dans *RBN* (1971), p. 169-234.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge.* 2 vols, Bruxelles, 1949.
Dura	BELLINGER, A., *The excavations at Dura-Eupos. Final report. VI: The coins.* New Haven, 1949.
Elias	ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins.* Londres-Paris, 1984.
Elmer	ELMER, G. & DE WITTE, J., *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand.* Réimpr. Liège, 1974.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Engel-Lehr	ENGEL, A. & LEHR, E., *Numismatique de l'Alsace.* Réimpr. Liège, 1972.
Engel et Serrure	ENGEL, A. & SERRURE, R., *Traité de numismatique du Moyen Age.* 3 vols. Réimpr. Bologne, 1980.
Eypelt.	EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780.* Bâle, 1973.
Fd. Bokel	MEIER, O., *Der Brakteatenfund von Bokel bei Bevern, Kreis Bremervörde.* Hannovre, 1932.
Flon	FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés.* 3 vols, Nancy, 2002.
Förschner	FÖRSCHNER, G., *Deutschen Münzen.* I: *Mittelalter bis Neuzeit. Der münzenprägenden Stände von Aachen bis Augsburg.* Melsungen, 1984.
Fr.	FRIEDBERG, R., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present.* 7e éd. rev., Clifton, 2003.
Frère	FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique.* Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, *RBN* (1961).	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
Frère, *RBN* (1962).	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
Frère, *RBN* (1963).	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque frappées à Liège (avant 1344) et à Avroy*, dans *RBN* 109 (1963), p. 37-73.
Friederich	FRIEDERICH, K., *Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg und die Geschichte seines Münzwesens.* Dresden, 1911.
Fuchs, *Architektur.*	FUCHS, G., *Architekturdarstellungen auf den Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit.* Berlin, 1969 (= *AMUGS*, 1).
Fursé	FURSE, E.H., *Mémoires numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint-Jean de Jérusalem, illustrées par les médailles et monnaies frappées par les Grands Maîtres de l'Ordre.* Réimpr. Bologne, 1967.
G.	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi.* 13e éd., Varese, 2005.
Gad.	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792.* 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad.	GADOURY, V., *Monnaies françaises, 1789-2005.* 17e éd. Monaco, 2005.
Gaettens	GAETTENS, R., *Das Geld- und Münzewesen der Abtei Fulda im Hochmittelalter unter Auswertung der Münzen als Quellen der Geschichte und Kunstgeschichte, der Wirtschaftsgeschichte und des Staatrechts.* Fulda, 1957.
Gaill.	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne.* 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gamb.	GAMBERINI DI SCARFEA, C., *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel Mondo*, 4 vols, Bologne, 1956.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne.* Réimpr. Hildesheim, 1974.
Gasparinetti	GASPARINETTI, A., *Storia della zecca di Bergamo.* Bergame, 1969.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713.* Amsterdam, 1960.
Gh.	GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles.* Bruxelles, 1971.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406).* Bruxelles, 1983.
Ghyssens, *RBN* (1973).	GHYSSENS, J., *La monnaie de Hainaut sous Jean d'Avesnes d'après le registre B.32698 des Archives Départementales du Nord à Lille*, dans *RBN* 119 (1973), p. 77-102 et pl. VI.
Ghyssens, *RBN* (1974).	GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
Gnecchi	GNECCHI, F. & E., *Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II.* Milan, 1884.
Göbl, *MIR* 47.	GÖBL, R., *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275).* 2 vols, réimpr. Vienne, 1995 (= *MIR*, 47).
Goddeeris	GODDEERIS,T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
Gomes	GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundaçao da nacionalidade.* 3e éd., Lisbonne, 2001.
Grierson, *ANS Centennial.*	GRIERSON, P., *Some modern forgeries of Carolingian coins*, dans *Centennial Volume of the American Numismatic Society*, New York, p. 303-315.
Grose	GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum.* 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
Grove	GROVE, F.W., *Coins of Mexico.* Lawrence, 1981.
Gum.	GUMOWSKI, M., *Handbuch der Polnischen Numismatik.* Réimpr. Graz, 1960.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen.* Bruxelles, 1973-1979.
Haeck, *JEGMP* (1985).	HAECK, A., *De aanmunting van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)*, dans *JEGMP* (1985), p. 79-100.
Hatz	HATZ, G., *Die Anfänge des Münzwesens in Holstein. Die prägungen der Grafen von Schauenburg bis 1325.* Hambourg, 1952.
Haupt	HAUPT, W., *Sächsische Münzkunde (1484-1873).* 2 vols, Berlin, 1974.
Häv.	HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln.* I: *Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304.* Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Her.	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen.* 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Herrmann	HERRMANN, F., *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 35 (1925), p. 1-69.
Hill	HILL, G.F., *Becker the Counterfeiter.* Réimpr. Chicago, 1977.
Hill, *Monuments.*	HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types.* Londres, 1989.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai.* Bruxelles, 1970.
Hoc, *RBN* 78 (1926).	HOC, M., *Le monnayage des archiducs Albert et Isabelle en Flandre*, dans *RBN* 78 (1926), p. 135-157.
Holloway	ROSS HOLLOWAY, R., *The Thirteen-Months Coinage of Hieronymos of Syracuse.* Berlin, 1969 (= *AMUGS*, III).
Houghton	HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton.* New York, 1983.
Hürlimann	HÜRLIMANN, H., *Zürcher Münzgeschichte.* Zürich, 1966.
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute.* Munich, 1979.
Ilisch	ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen*, dans *JMP* 84-85 (1997-1998).
Ilisch, *Münster.*	ILISCH, P., *Die mittelalterliche Münzprägung der Bischöfe von Münster.* Münster, 1994.
J.	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871.* 17e éd., Bâle, 2001.
J.& F.	JOSEPH, P. & FELLNER, E., *Die Münzen von Frankfurt am Main.* 3 vols, réimpr. Leipzig, 1969.
Jenkins, *Gela.*	JENKINS, G.K., *The Coinage of Gela.* 2 vols. Berlin, 1970.
Jovanovic	JOVANOVIC, M., *Serbien Medieval Coins.* 3e éd., Belgrade, 2002.
Julian	JULIAN, R.W., *Russian Silver coinage, 1796-1917.* Logansport, 1993.
Kalvelage & Trippler	KALVELAGE, H. & TRIPPLER, H., *Münzen der Grafen, Herzöge und Grossherzöge von Oldenburg.* Osnabrück, 1996.
Kellner	KELLNER, H.J., *Die Münzen der Reichsstadt Nürnberg.* 2e éd. rev., Stuttgart, 1991.
Kennepohl, *Bentheim.*	KENNEPOHL, K., *Die Münzen der Grafschaften Bentheim und Tecklenburg sowie der Herrschaft Rheda.* Francfort, 1927.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000.* Iola.
Kopicki	KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych.* 4 vols, Varsovie, 1995.
Laf.	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France.* 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lafaurie, *R.N.* (1996).	LAFAURIE, J., *VVIC in Pontio: les monnaies mérovingiennes de VVicvs. Analyses de Jean-Noël Barrandon*, dans *RN* 151 (1996), p. 181-239.
Lawrence	LAWRENCE, R.H., *The Paduans. Medals by Giovanni Cavino.* Réimpr. Chicago, 1980.
Legros	LEGROS, D., *Monnayes féodales françaises.* Vol. I. S.l., 1984.
Le Rider	LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.* Paris, 1977.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage.* Clifton, New Jersey, 2007.
Ljubic	LJUBIC, S., *Opis jugoslavenskih novaca.* Réimpr. Trieste, 1972.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius.* Washington, 1992.
Lucas	LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes.* Walcourt, 1982.
Lucas, *Hainaut.*	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut.* Walcourt, 1981.

Lunardi	LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
M	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 23e éd., Turin, 2008.
Mailliet	MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
Mamroth, *Philippos V*,	MAMROTH, A., *Die Silbermünzen des Königs Philippos V. von Makedonien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 40 (1930), p. 277-303.
Martin	MARTIN, K., *Die preussischen Münzprägungen von 1701-1786*. Berlin, 1976.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
Mazard	MAZARD, J., *Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. 2 vols, Paris, 1965-1969.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Melnikova	MELNIKOVA, A.S., *Russkije Moneti ot Ivana Groznogo do Petra Pervogo (Monnaies russes du règne d'Ivan le Terrible jusqu'à Pierre premier)*, Moscou, 1989.
Men	MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
Mers.	*Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie*. Liste de Zschiesche & Köder, Leipzig, 1894.
Metcalf	METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*. 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
Metcalf, *Cappadocia*,	METCALF, W.E., *The Silver Coinage of Cappadocia, Vespasian-Commodus*. New York, 1996 (= *ANSNNM*, 166).
Metcalf, *Sceattas*,	METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
M.I.B.	HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
Milbank	MILBANK, S.R., *The Coinage of Aegina*. New York, 1924 (= *NNM*, 24).
Miles	MILES, G.C., *The Coinage of the Visigoths of Spain. Leovigild to Achila II*. New York, 1952 (ANS, Hispanic Numismatic Series, II).
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
Mitch., *Indo-Greek*,	MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
Müller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, *Lysimacus*,	MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimacus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Munt.	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
N.	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
Neumann	NEUMANN, E., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland und Mergentheim, deren weltliche Nachfolger die Herzogtümer Preussen, Livland und Kurland sowie di Gepräge der baltischen Geistlichkeit ca. 1219-1801*. Cologne, 1995.
Newell, *Ake*,	NEWELL, E.T., *The Dated Alexander Coinage of Sidon and Ake*. New Haven-Oxford, 1916, p. 7-38.
Newell, *LSM*,	NEWELL, E.T., *Late Seleucid mints in Ake-Ptolemais and Damascus*. New York, 1939 (= *NNM*, 84).
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
Nicolet-Pierre, *RN* (1973),	NICOLET-PIERRE, H., *Monnaies grecques trouvées en Afghanistan*, dans *RN* (1973), p. 35-42.
Noe, *Mende*,	NOE, S.P., *The Mende (Kaliandra) Hoard*. New York, 1926 (= *NNM*, 27).
Noss, *Berg*,	NOSS, A., *Die Münzen von Berg und Jülich-Berg*. 2 vols, Munich, 1929.
Olding	OLDING, M., *Die Münzen Friedrichs des Grossen. Katalog der preussischen Münzen von 1740-1786*. Osnabrück, 1987.
P.A.	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paeonian Hoard	*Catalogue of the Paeonian Hoard*. Vente Sotheby, Londres, 16 avril 1969.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
Petrov	PETROV, V.I., *Catalogue des monnaies russes de tous les princes, tsars et empereurs depuis 980 jusqu'à 1899*. Réimpr. Graz, 1964.
Pixodarus Hoard	ASHTON, R.H.J. et *al.*, *The Pixodarus Hoard (CH 9.421)*, dans *Coin Hoards IX. Greek Hoards*, éd. par A. Meadows et U. Wartenberg, Londres, 2002, p. 159-243.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
Price & Trell	PRICE, M.J. & TRELL, B.L., *Coins and their Cities. (Architecture on the ancient coins of Greece, Rome and Palestine)*. Londres, 1977.
Prieur	PRIEUR, M. & K., *A type corpus of the Syro-Phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253*. Londres, 2000.
Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
Probszt	PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
R.	RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine*. Réimpr. Amsterdam, 1959.
Raff	RAFF, A., *Die Münzen und Medaillen der Stadt Schwäbisch Hall*. Fribourg, 1986.
Rahnenführer	RAHNENFÜHRER, E. & KRUG, G., *Die Kursächsischen Kippermünzen*. 2 vols, Berlin, 1963-1968.
Ravel	RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens*. 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
Réthy-Probszt	RETHY, L. & PROBSZT, G., *Corpus Nummorum Hungariae*. Réimpr. Graz, 1958.
R.G.	WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-1994.
Robert	ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
Rogers, *Thessaly*,	ROGERS, E., *The Copper Coinage of Thessaly*. Londres, 1932.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage + Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
Ruzicka, *Pautalia*,	RUZICKA, L., *Die Münzen von Pautalia*. Sofia, 1933.
S.	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 42e éd., Londres, 2007.
Sacks	SACKS, K.S., *The wreathed coins of Aeolian Myrina*, dans *ANSMN* 30 (1985), p. 1-43.
Saurma	*Die Saurmasche Münzsammlung deutscher, schweizerischer und polnischer Gepräge von etwa dem Beginn der Groschenzeit bis zur Kipperperiode*. Berlin, 1892.
Sch.	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
Schembri	SCHEMBRI, D.D., *Coins and Medals of the Knights of Malta*. Réimpr. Londres, 1966.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., *Numismatique de l'Orient Latin*. 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schnee	SCHNEE, G., *Sächsische Taler, 1500-1800*. Francfort, 1982.
Schulten	SCHULTEN, W., *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V*. Francfort, 1974.
Schütz	SCHÜTZ, A., *Die Hessischen Münzen des Hauses Brabant*. 4 vols, Kassel-Francfort, 1993-1998.
Schwarz	SCHWARZ, D., *Münz- und Geldgeschichte Zürichs im Mittelalter*. Aarau, 1940.
Sear	SEAR, D.R., *Byzantine Coins and their Values*. 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Sellwood	SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia*. Réimpr. Londres, 1980.
Sev.	SEVERIN, H.M., *The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917*. Bâle, 1963.
Shore	SHORE, F., *Parthian Coins and History*. Quarryville, 1993.
Sim.	SIMONETTI, L., *Monete italiane Medioevali e Moderne*, I. *Casa Savoia*. 3 vols, Florence, 1966-1969.
Simonetta	SIMONETTA, B., *The Coins of the Cappadocian Kings*. Fribourg, 1977 (= *Typos*, II).
Slg. Bonhoff	*Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg*. Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Erlanger	*Sammlung Erlanger, Nürnberg*. I. Vente Leu - Münzen- und Medaillenhandlung Stuttgart, Zürich, 21-23 mai 1989. II. Vente Nürnberger Münzauktionen, Nuremberg, 1991.
Slg. Klein	KLEIN, D., *Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*. Milan, 1999 (= *Nomismata*, 3).
Slg. Löbbecke	*Sammlung A. Löbbecke, Deutsche Brakteaten*. A. Riechmann, cat. 31, Halle/Saale, 3-4.2.1925. Réimpr. Munster, 1974.
Slg. Wilmersdörfer	*Sammlung Wilmersdörffer, Brandenburg in Franken*. Vente Helbing, Munich, 1925.
Slg. Wüthrich	*Sammlung G. Wüthrich, Münzen und Medaillen der Schweiz und ihrer Randgebiete*. Vente Monnaies et Médailles AG, 45, Bâle, 25-27 novembre 1971.
Smerda	SMERDA, J., *Denary ceské a moravské. Katalog minci ceského statu od X. do pocatku XIII. stoleti*. Brno, 1996.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society*., New York, 1968- .
SNG BM	**Série britannique**, IX: *The British Museum*, Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Delepierre	**Série française**, *Collection J. et M. Delepierre*. Paris, 1983.

SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*. Helsinki, 1994-1999
SNG Fitz.	**Série britannique**, IV: *Fitzwilliam Museum*, Londres, 1967-1972.
SNG Levante	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia*. Berne, 1986.
SNG Lockett	**Série britannique**, III: *The Lockett Collection*, Londres, 1938-1949.
SNG Oxford	**Série britannique**, V: *Ashmolean Museum*, Oxford, 1969- .
SNG Paris	**Série française**, *Cabinet des médailles*. Paris, 1993- .
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998
SNG Turkey	**Série turque**, *The Muharrem Kayhan Collection*, Istanbul-Bordeaux, 2002.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Spaer, *Ascalon*,	SPAER, A., *Ascalon: from royal mint to autonomy*, dans *Studies in honor of Leo Mildenberg*, éd. par A. Houghton et *al.*, Wetteren, 1984, p. 229-239
Spahr	SPAHR, R., *Le monete siciliane dai Bizantini a Carlo I d'Angio, 582-1282*. 2e éd. rev., Zurich-Graz, 1976.
Spahr	SPAHR, R., *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836*. Graz-Bâle, 1982.
Stoll, *Architektur*,	STOLL, R., *Architektur auf römischen Münzen. Kulturgeschichtliches im Spiegel der antiken Numismatik*. Trèves, 2000.
Sutherland, *RN* (1974),	SUTHERLAND, C.H.V., *L'attribution des deniers augustéens aux types du "temple", de la "couronne" et du "jeune taureau"*, dans *RN* (1974), p. 49-67
Svoronos	SVORONOS, J.N., *Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion*. 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, *Athènes*,	SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens*. Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, *Crète*,	SVORONOS, J.N., *Numismatique de la Crète ancienne*. Réimpr. (avec suppl.) Bonn, 1972.
Syd.	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.
Sydenham	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of Caesarea in Cappadocia*. Réimpr. New York, 1978.
Szaivert, *MIR* 18,	SZAIVERT, W., *Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius Lucius Verus und Commodus (161-192)*. Réimpr. Vienne, 1986 (= *MIR*, 18).
Thompson, *Lysimachus*,	THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.
Tourneur, *RBN* (1940-1946),	TOURNEUR, V., *Le monnayage de l'atelier de Nivelles*, dans *RBN* (1946), p. 19-37.
Troxell, *MN* 28 (1983),	TROXELL, H.A., *Arsinoe's Non-Era*, dans *ANSMN*, 28 (1983), p. 35-70.
Uzdenikov	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
van Gelder	van GELDER, H.E., *De Nederlandse noodmunten van de Tachtigjarige Oorlog*. 's Gravenhage, 1955.
van Hengel	van HENGEL, C., *Penningen Hollants*. Amsterdam, 1998.
v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verbist	VERBIST, L., *De varianten van de Antwerpse noodmunten van 1814 en de verzameling van het Vleeshuis*, dans *JEGMP* (1997), p. 45-89.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
V.G.	GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
Vlasto	RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
Von Fritze	von FRITZE, H., *Die Elektronprägung von Kyzikos. Eine chronologische Studie*, dans *Nomisma* 7 (1912), p. 1-38.
von Schrötter	von SCHRÖTTER, F., *Das Preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert*., II: *Die Münzen aus der Zeit der Könige Friedrich II., Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III., bis zum Jahre 1806*. Réimpr. Münster, 1968.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
WCN	MAC DOWALL, D.W., *The Western Coinages of Nero*. New York, 1979 (= *NNM*, 161).
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiller, *Etr.*,	WEILLER, R., *Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois*. Luxembourg, 1982.
Wendling, *Bar*,	WENDLING, E., *Sylloge Nummorum Lotharingiae (Meurthe-et-Moselle, Meuse et Vosges)*. I: *Les monnaies des comtes puis ducs de Bar, 1177-1600*. Metz, 1980.
Whitton	WHITTON, C.A., *Heavy Coinage of Henry VI*, dans *BNJ*, 1938-1944.
Wruck	WRUCK, W., *Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian*. Stuttgart, 1931.
Youroukova	YOUROUKOVA, Y., *Coins of the Ancient Thracians*. Oxford, 1976.





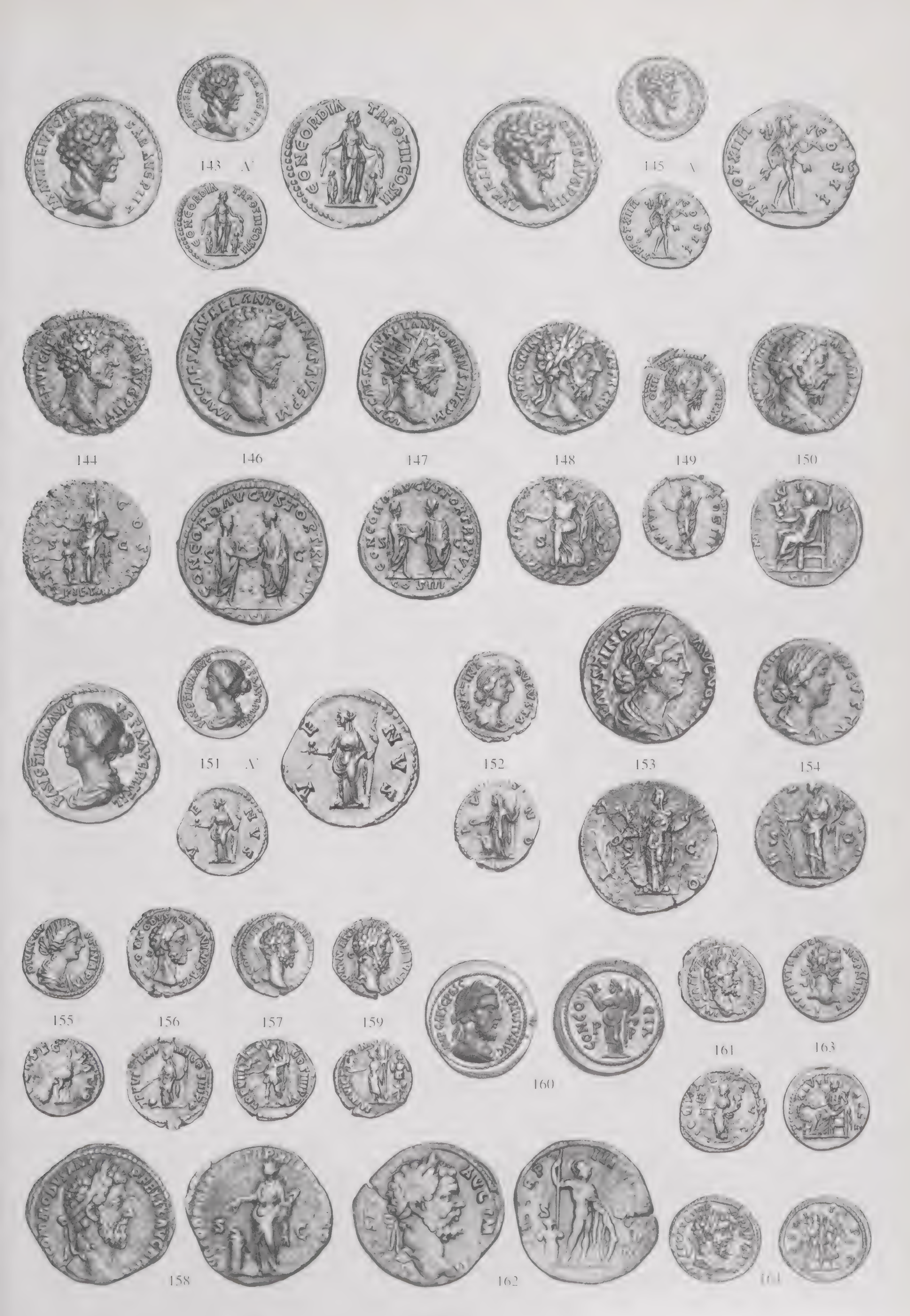


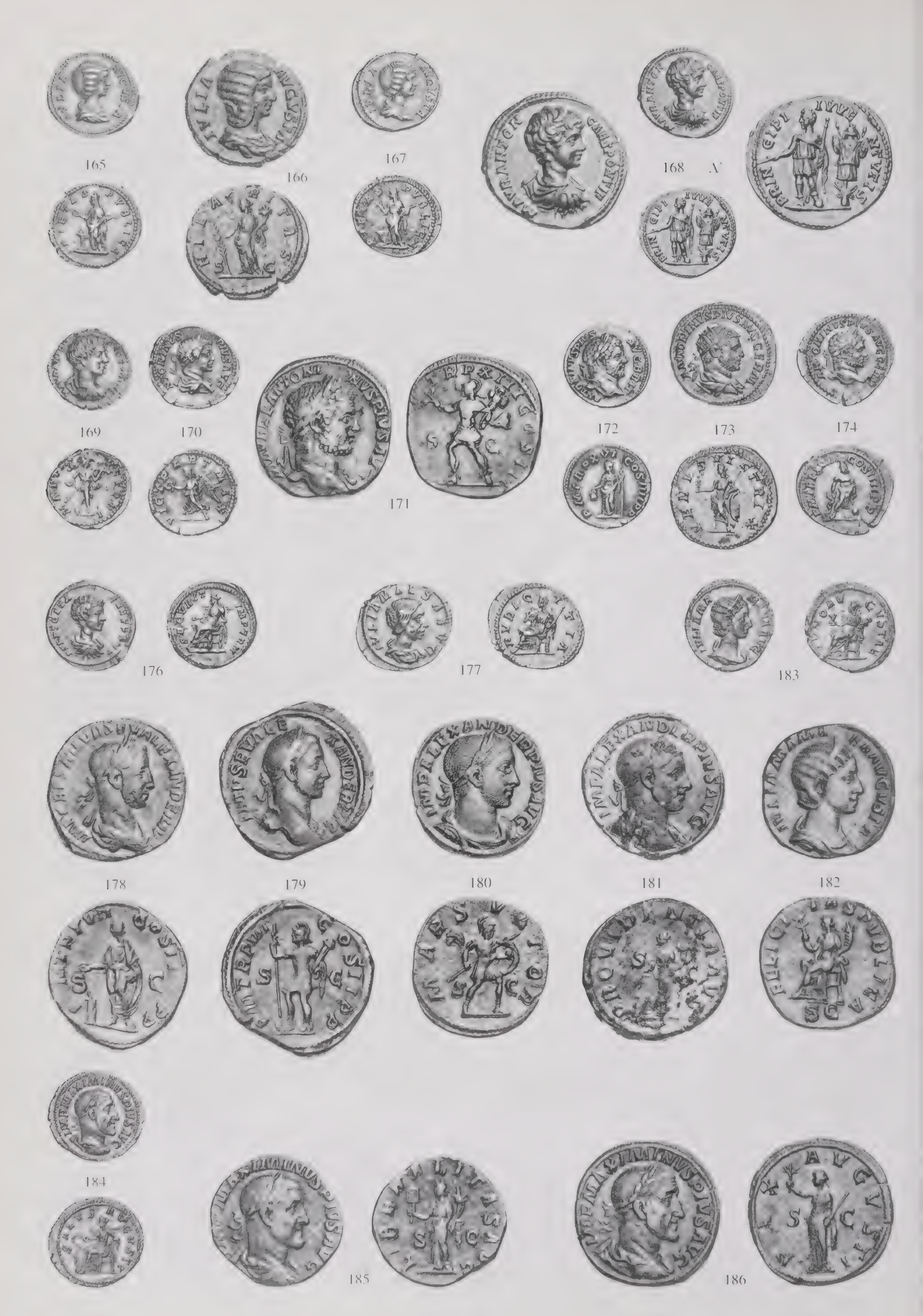



62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
81
82
83
84
85
86
87
88


89
90
91
92
VENI
VIDI
VICI
93
94
101
102
103
104
105
106
PRAE
DIVVS IVLIV
COL NEM
S C
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
S C


119
120
122
124
127
123
133
134
136
128
130
131
132
135
137
138
139 AV
140
141
142

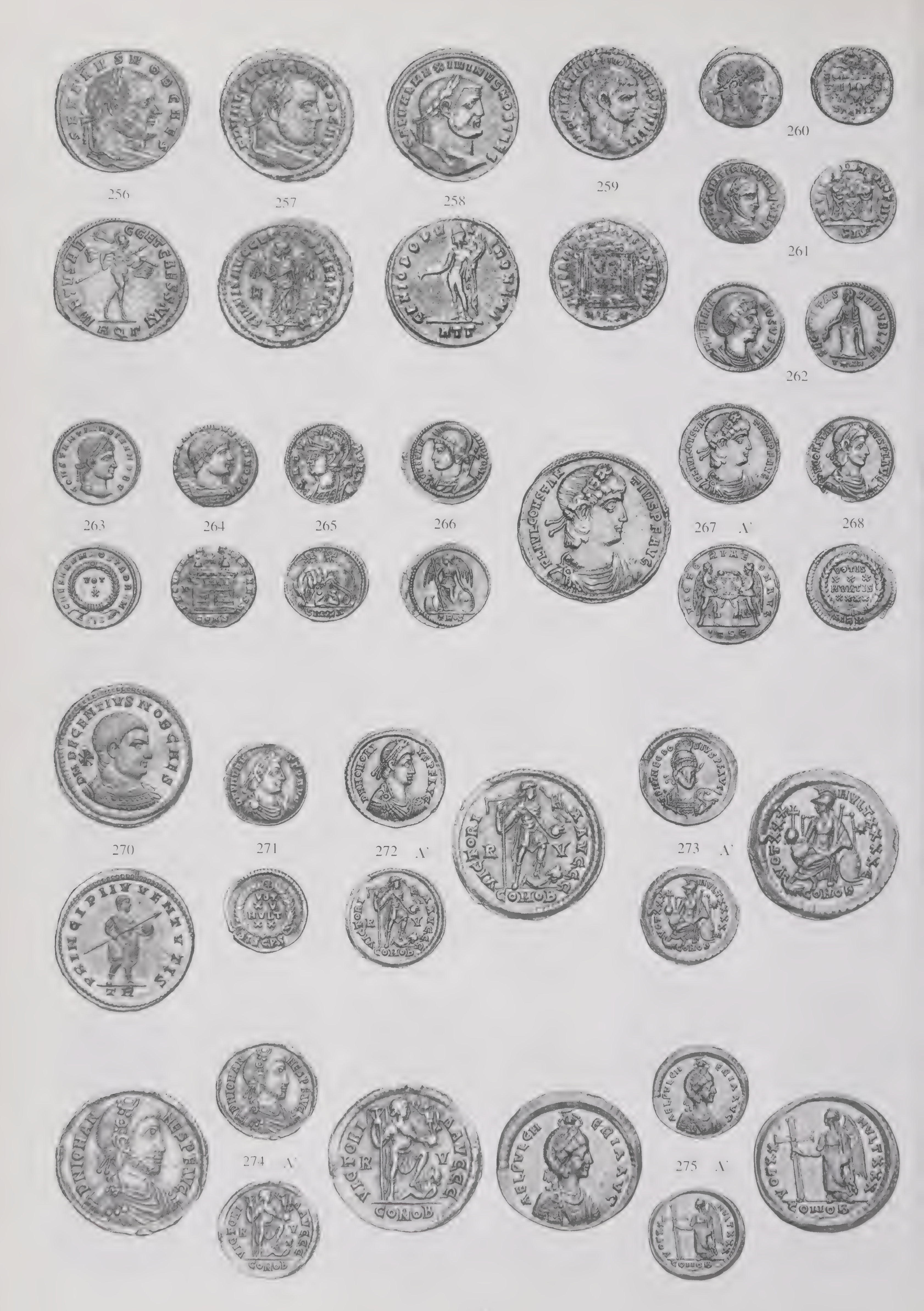

143 A'
145 A'
144
146
147
148
149
150
151 A'
152
153
154
155
156
157
159
160
161
163
158
162
164

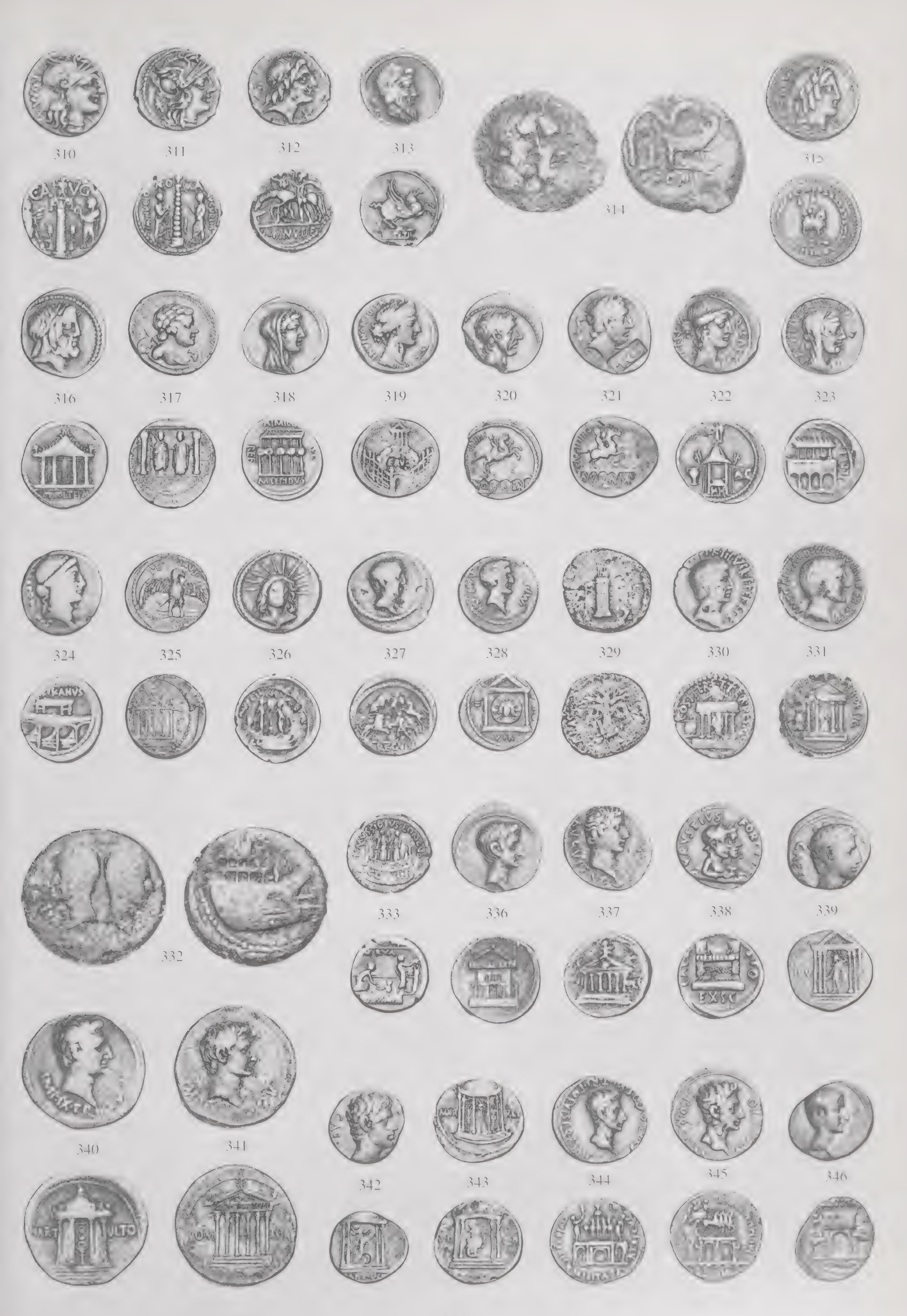

165
166
167
168 A'
169
170
171
172
173
174
176
177
183
178
179
180
181
182
184
185
186


187
188
189
190 A
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
206
207


208
209
210
211
213
215
216
217
218
219
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233


235 236 237 238 239 A
240 241 242 243 244
245 246 247 248 249
250 251 252 253 254 255


256 257 258 259 260 261 262
263 264 265 266 267 AV 268
270 271 272 AV 273 AV
274 AV 275 AV


310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346


347
348
349
350
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365


366
367
370
371
372
373
377
368
369
375
374
378
379
376
380
381
382
383
384


385
386
387
388
389
390
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
406
407
408
409




438
439
440
442
441
443
444
445
446
447
453
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
464
465
466


467 468 469 470 471
472 473 474 475 476
477 478 479 480 481 482
483 484 485

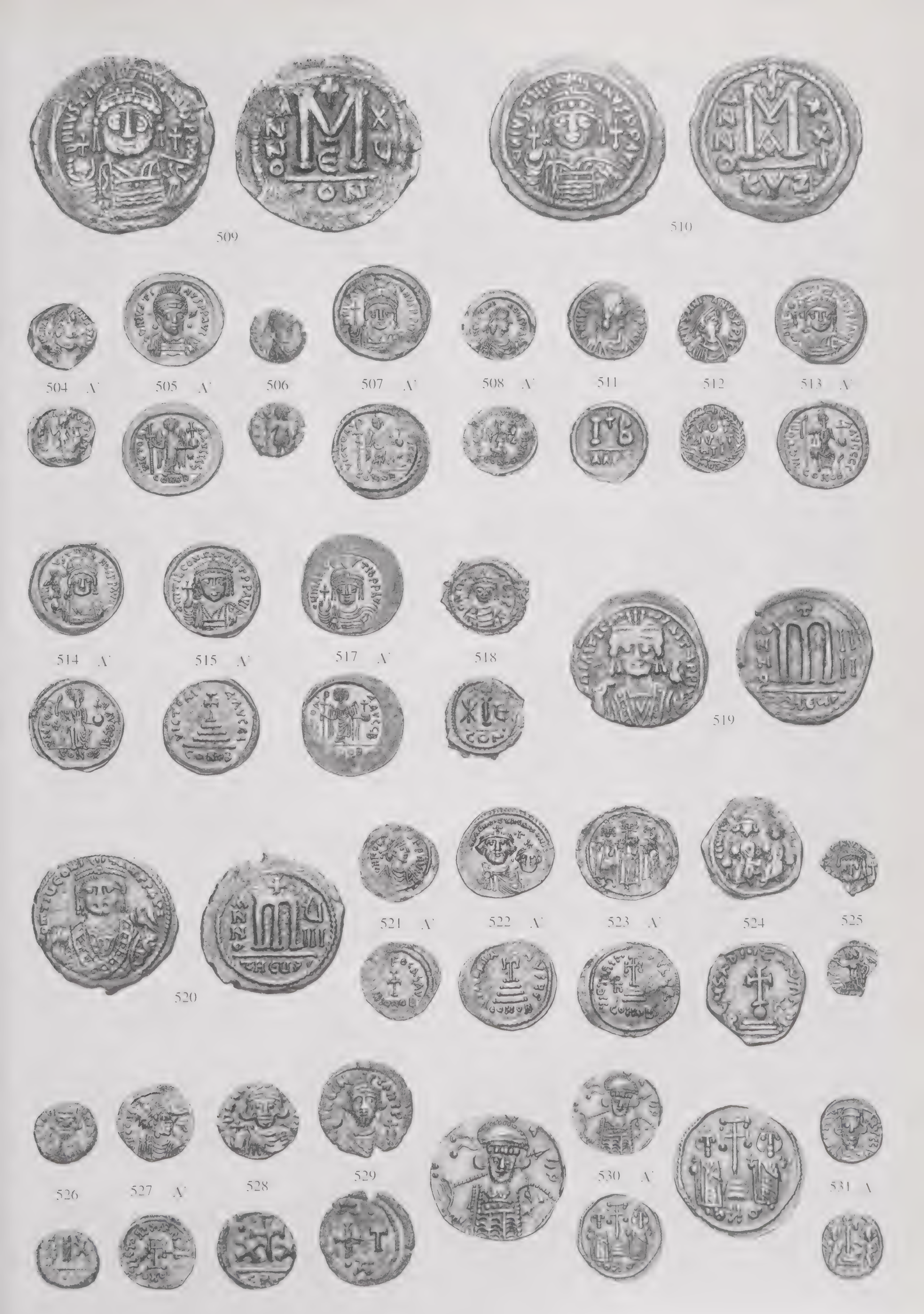

486 487 489 490 492 493

494 495 496

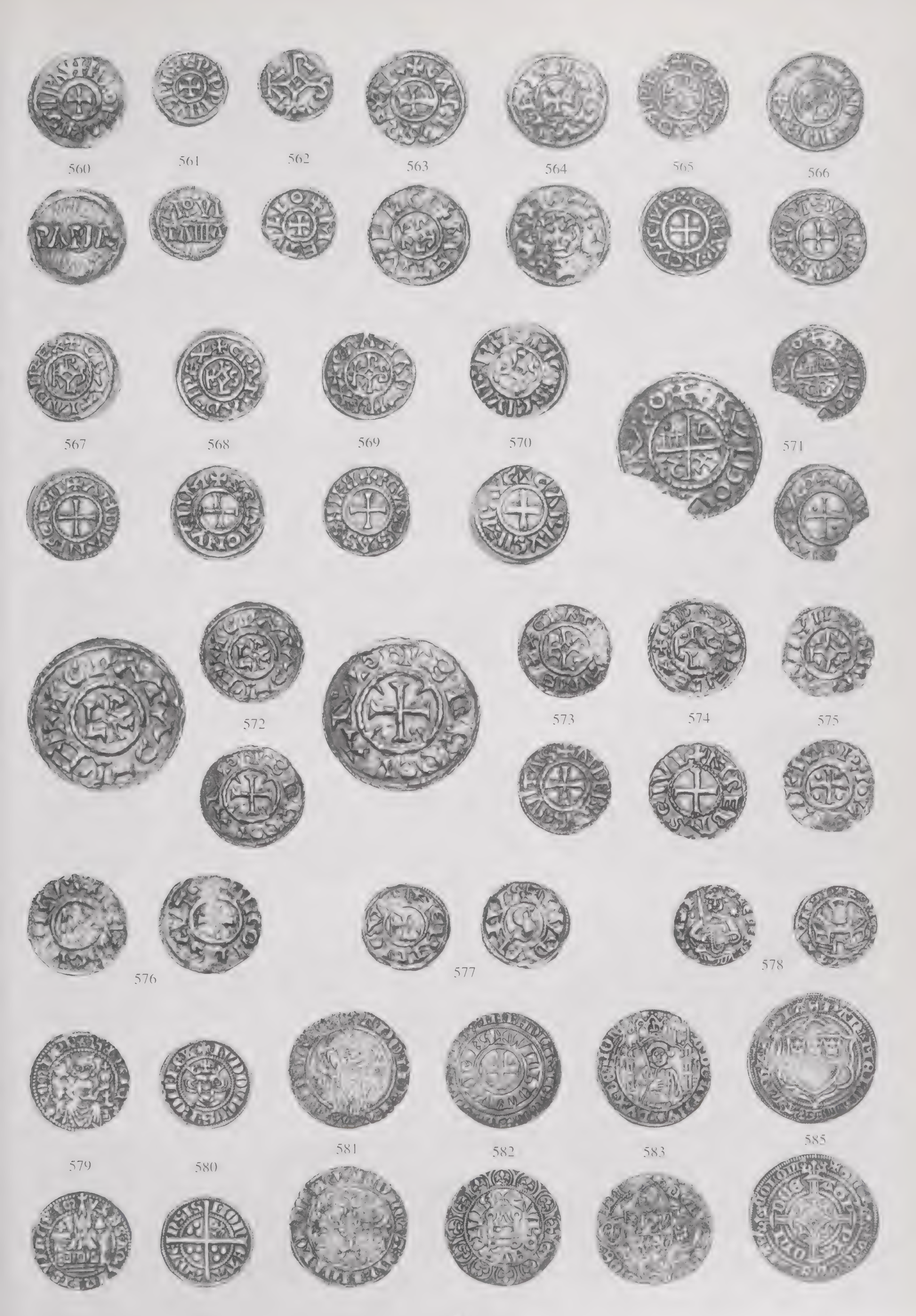
497

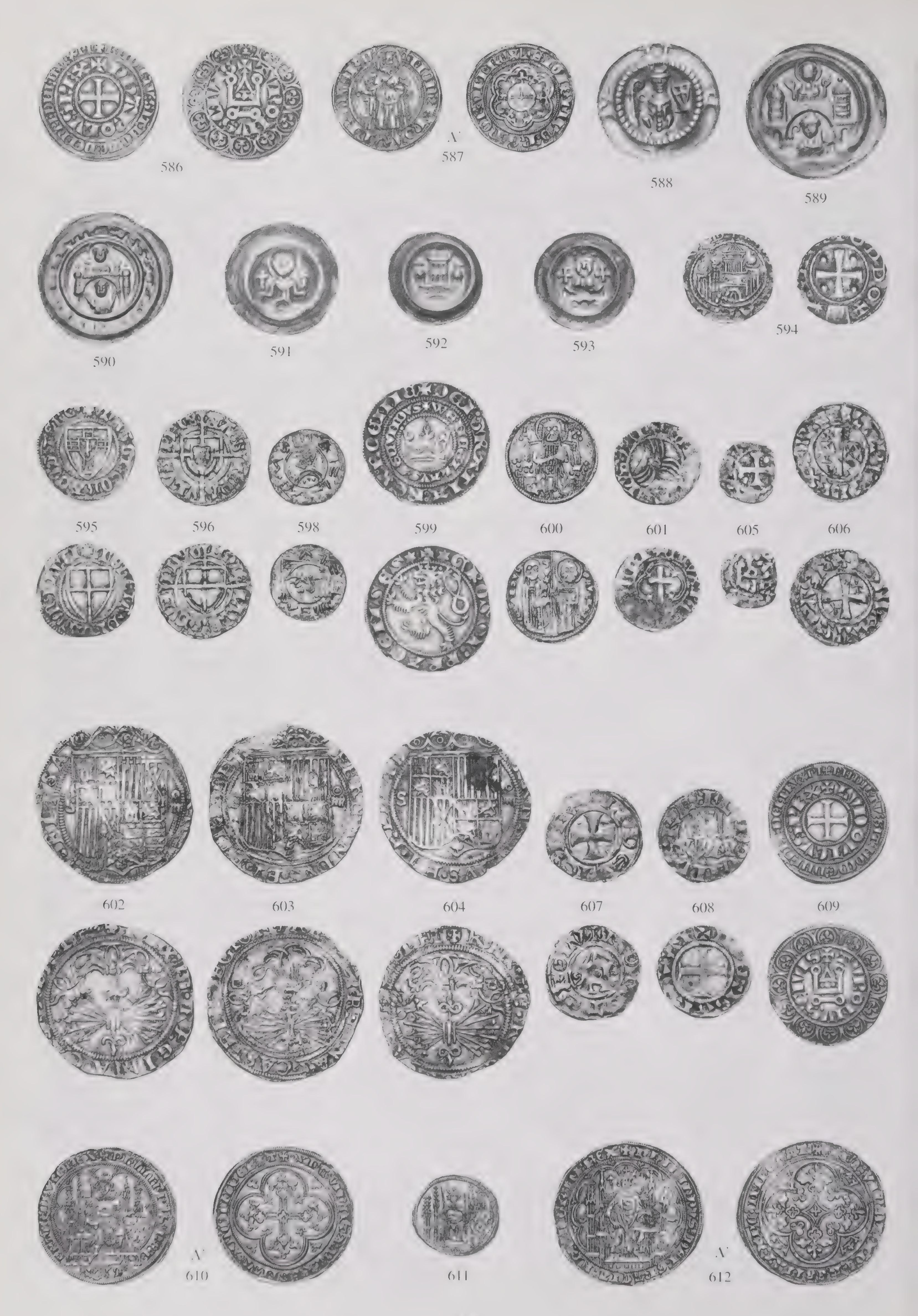
498 499 500 501 502

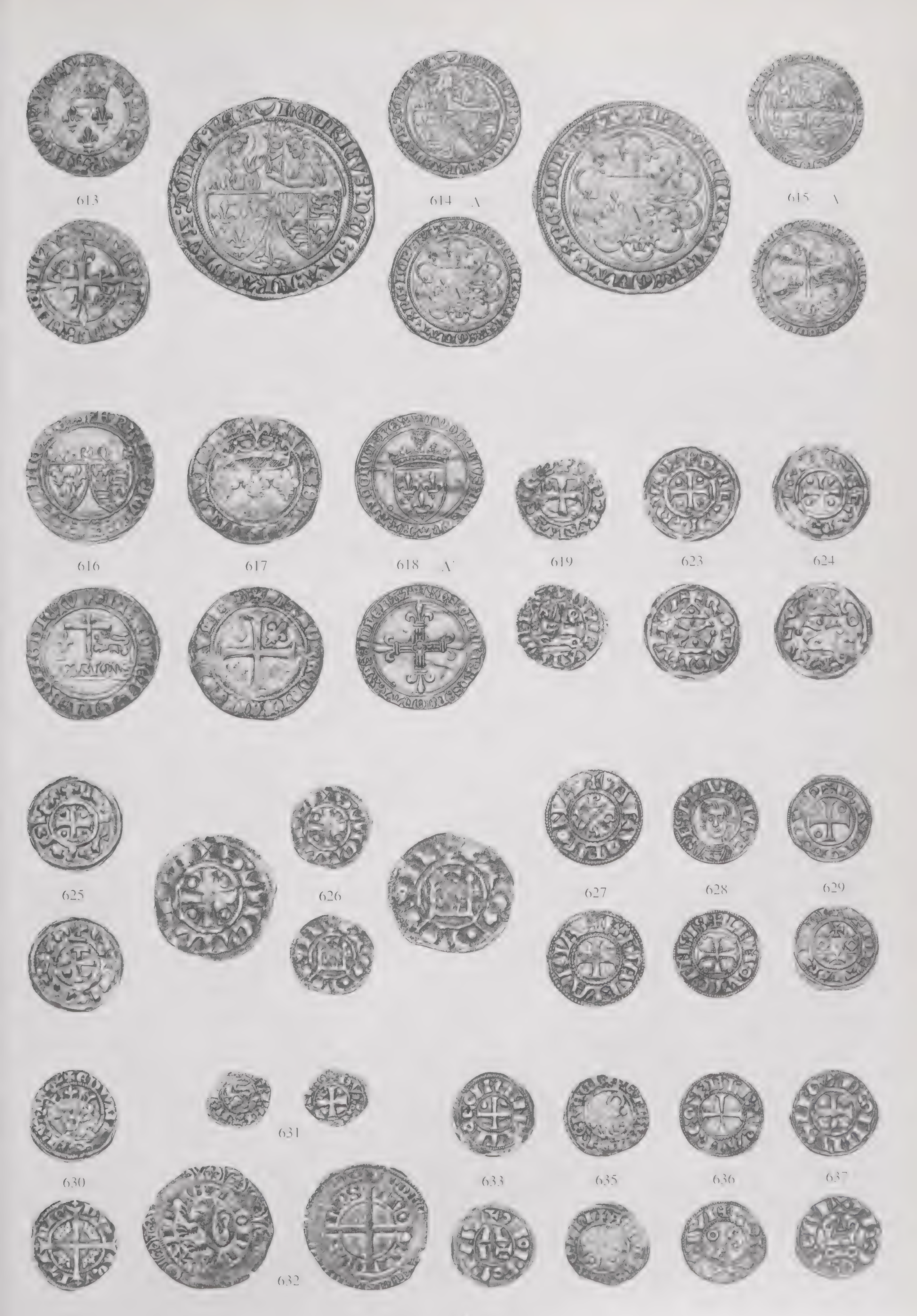
AV
410

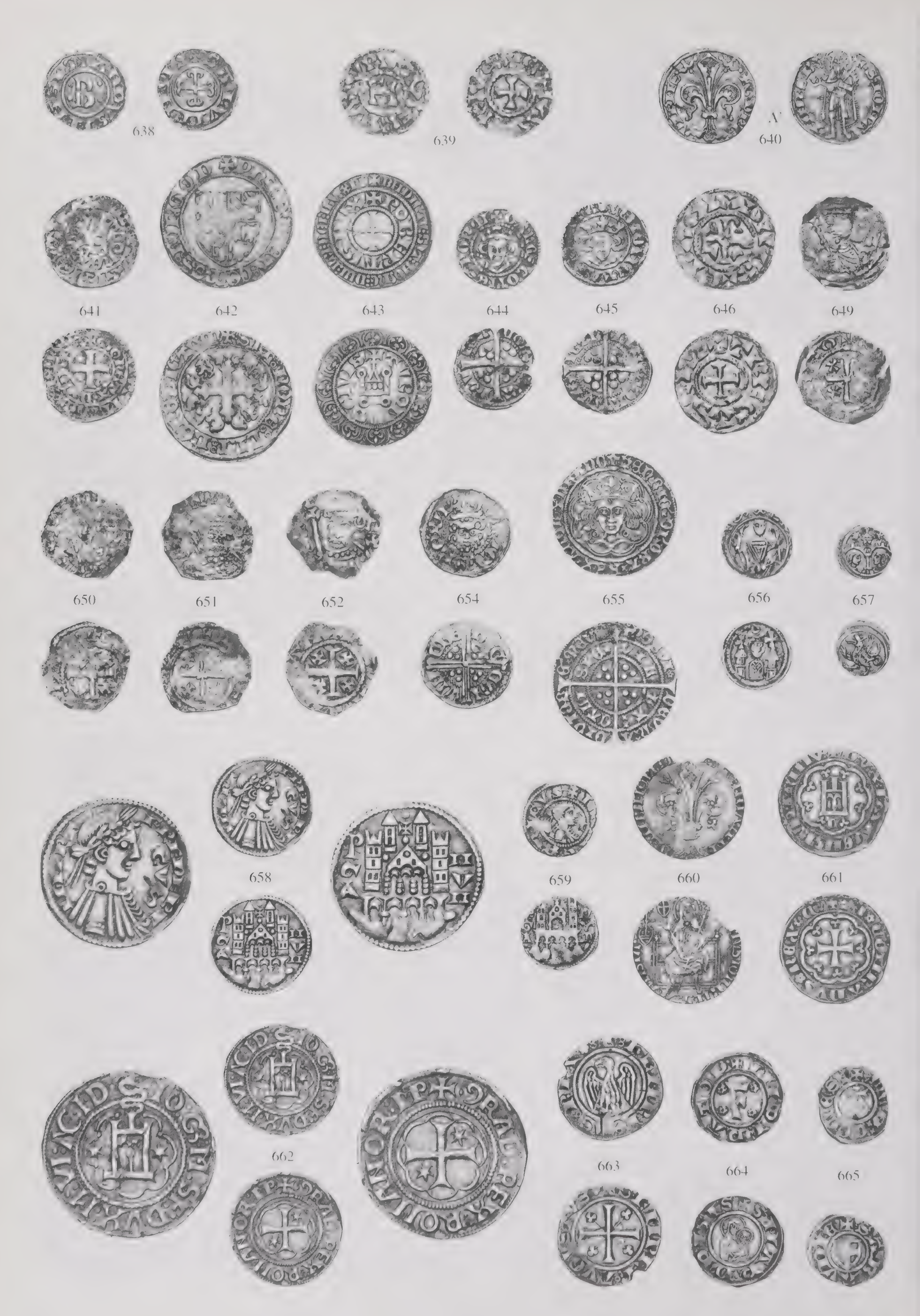

509 510
504 AV 505 AV 506 507 AV 508 AV 511 512 513 AV
514 AV 515 AV 517 AV 518 519
520 521 AV 522 AV 523 AV 524 525
526 527 AV 528 529 530 AV 531 A


532
533
534 AV
535 AV
536
537
538 AV
539
540 AV
541 AV
542
543 AV
544 AV
545
546
547 AV
548
549 El
550 AV
551
552
553
554
555
556
557
558
559


560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
585


586
AV
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
598
599
600
601
605
606
602
603
604
607
608
609
AV
610
611
AV
612


613
614 AV
615 AV
616
617
618 AV
619
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
635
636
637



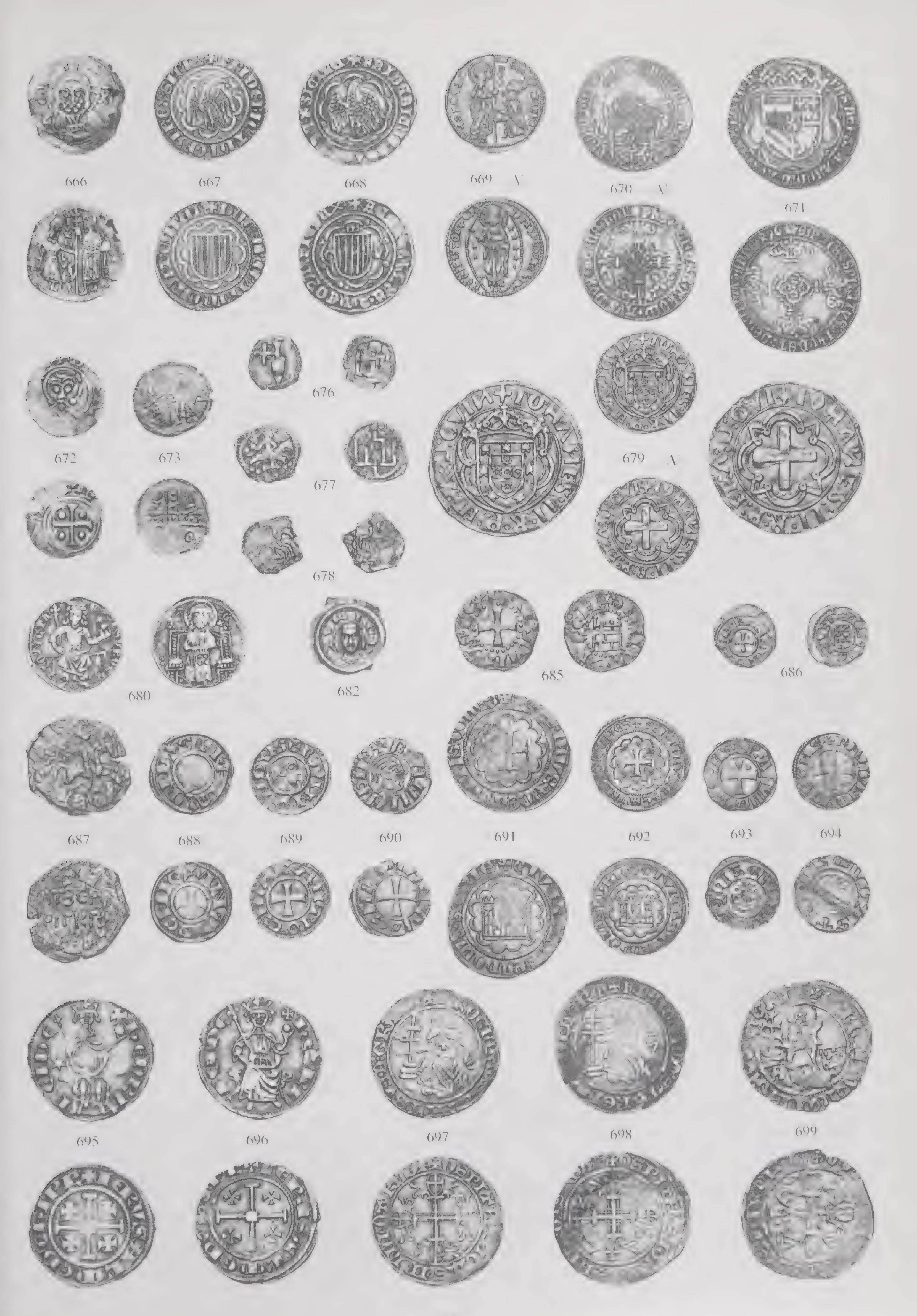
638 639 A' 640

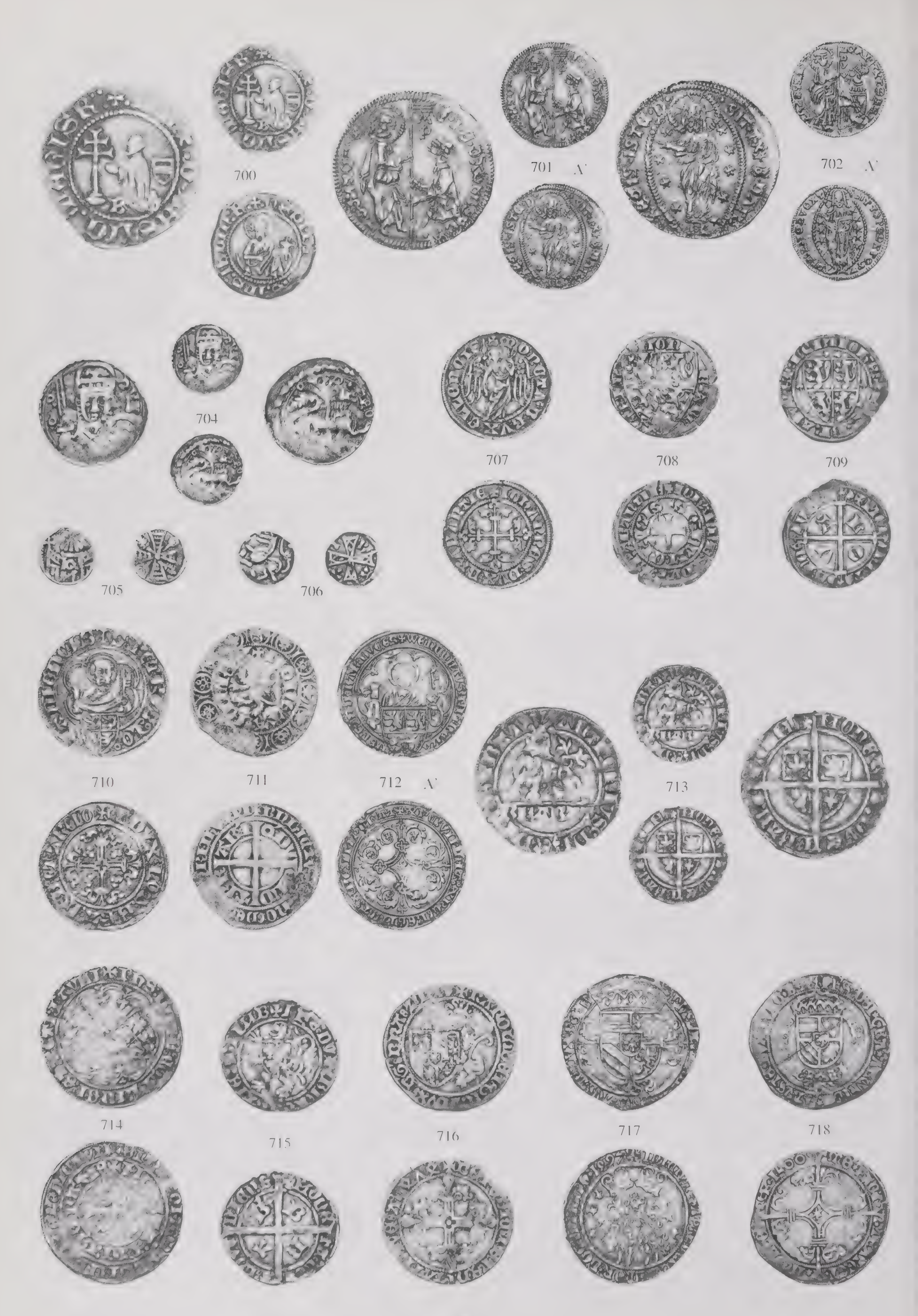
641 642 643 644 645 646 649

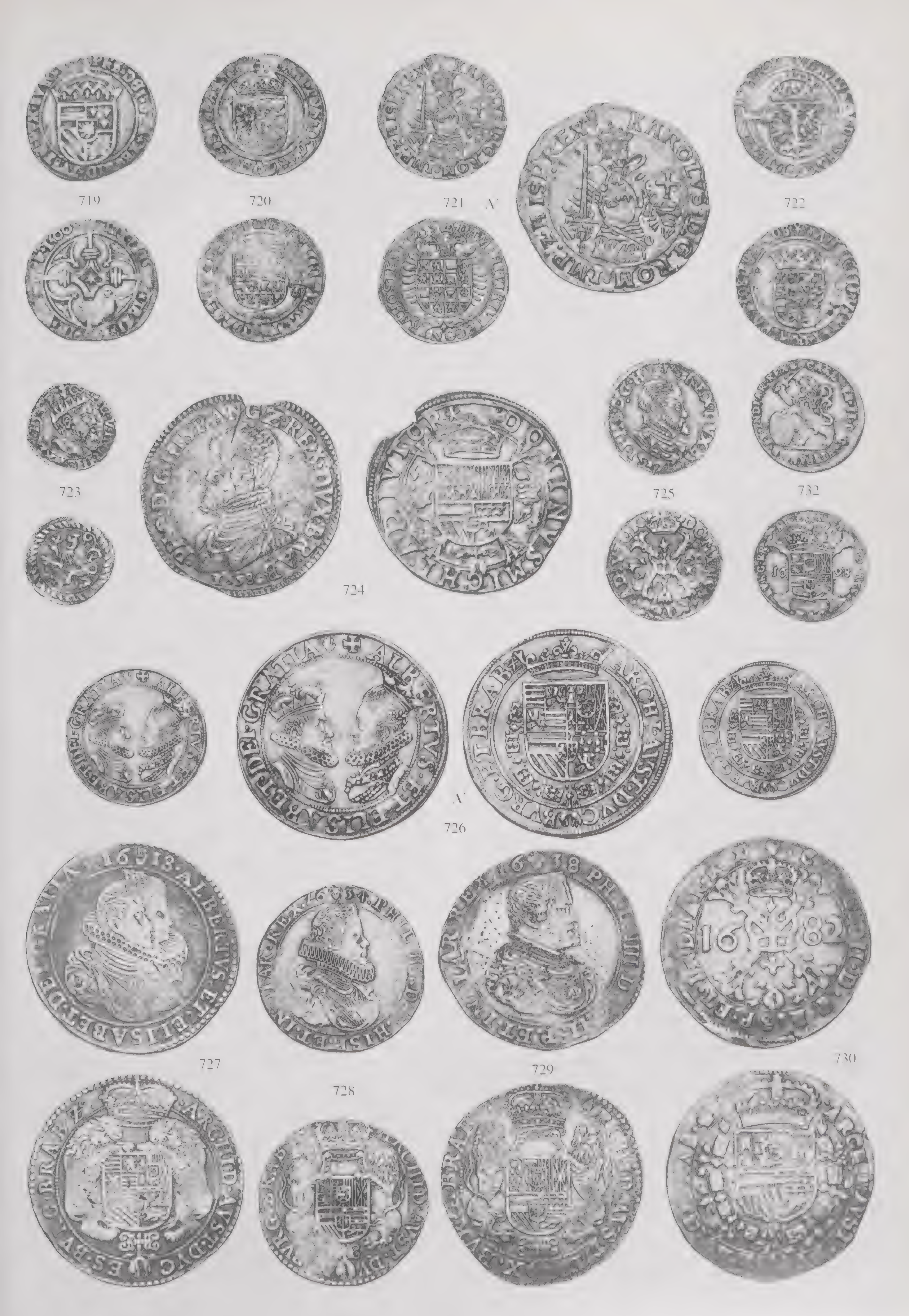
650 651 652 654 655 656 657

658 659 660 661

662 663 664 665


666
667
668
669 AV
670 AV
671
672
673
676
677
678
679 AV
680
682
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699


700
701 AV
702 AV
704
705
706
707
708
709
710
711
712 AV
713
714
715
716
717
718



719 720 721 AV 722

723 724 725 732

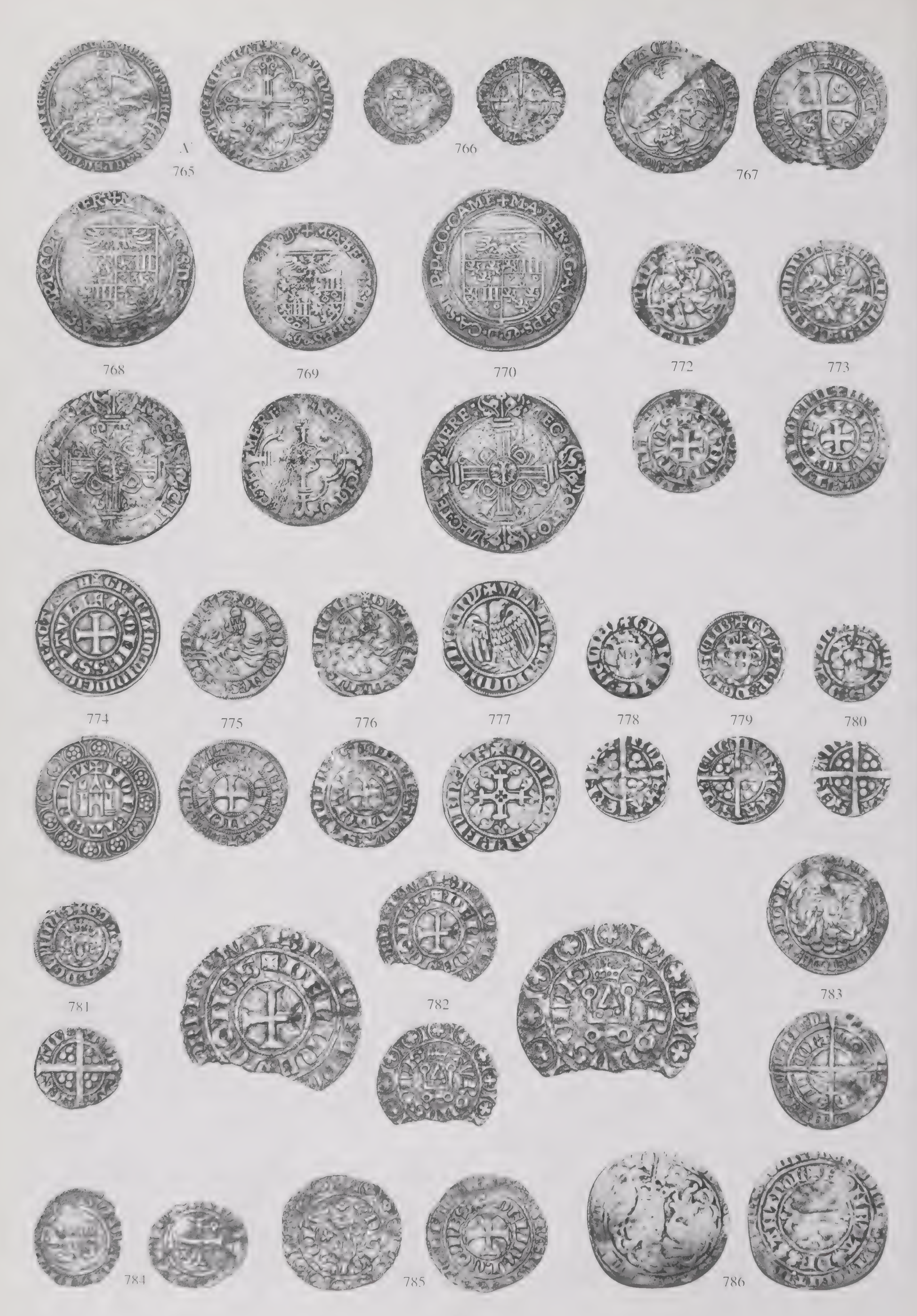
AV 726

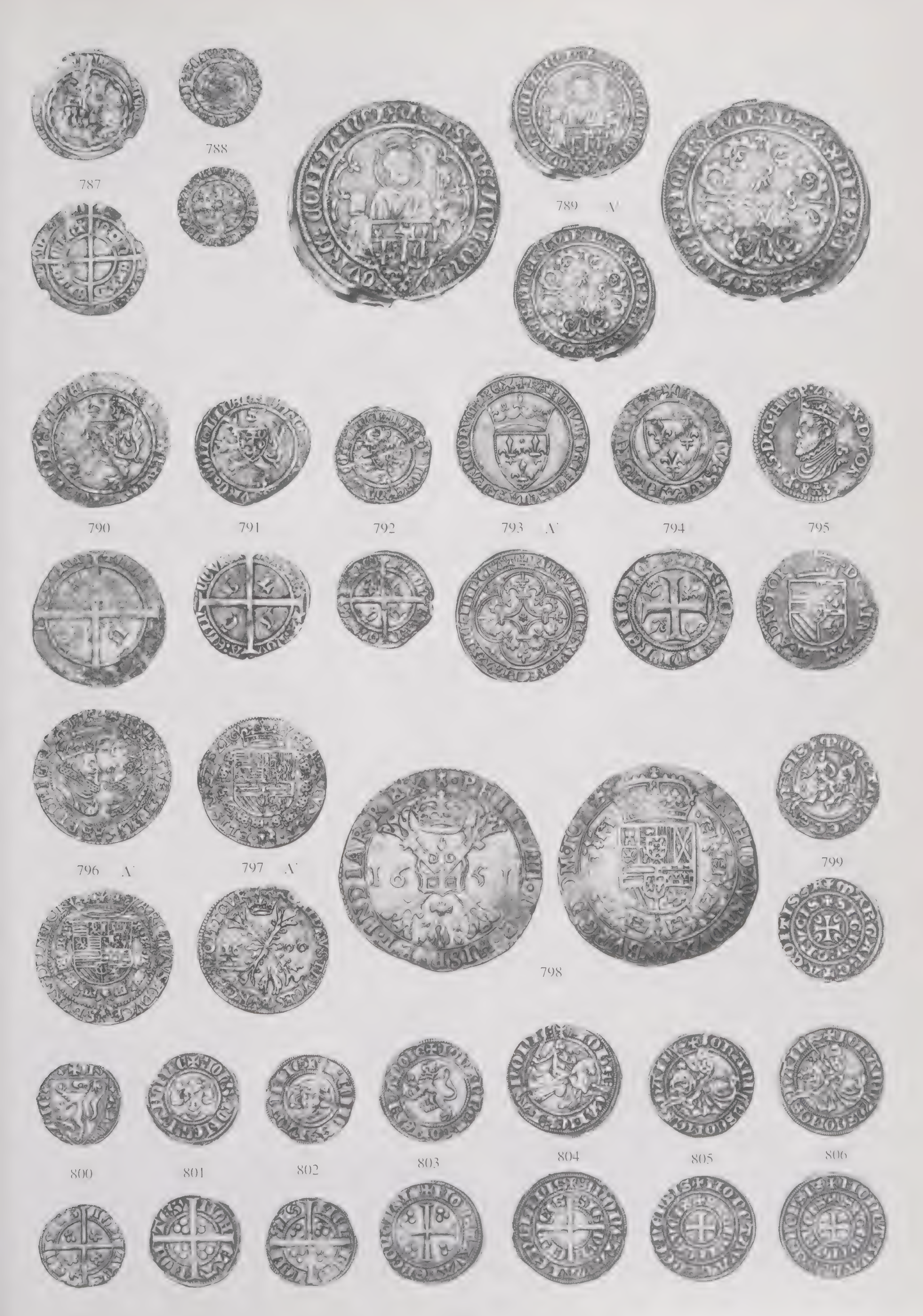
727 728 729 730

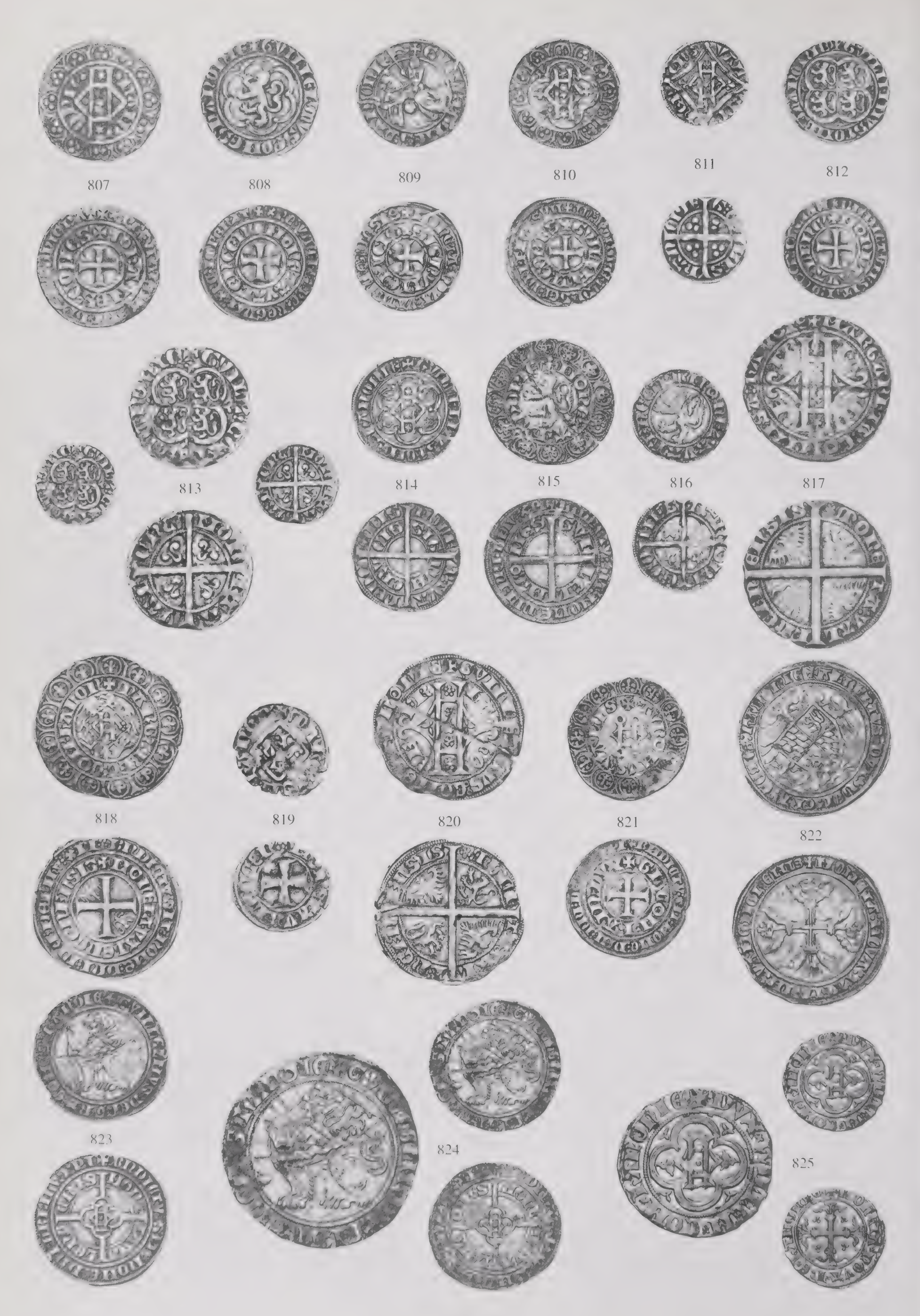


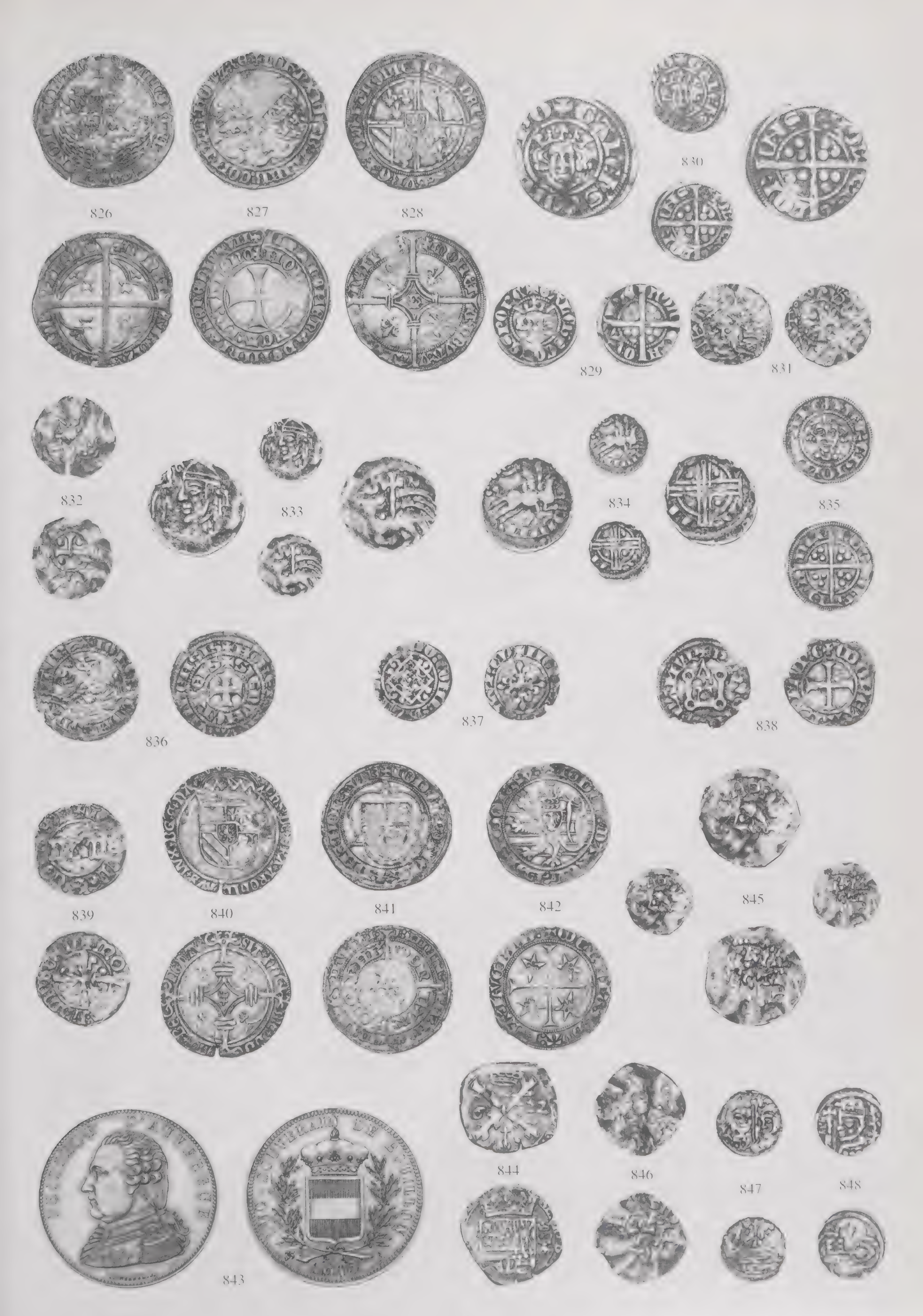
731
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742 AV
743 AV
AD USUM BELGII AUSTR 1749


744
745
745
746
747
748
750
756
757
758
759
760
761
762
763
764


765
766
767
768
769
770
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786


787
788
789 AV
790
791
792
793 AV
794
795
796 AV
797 AV
798
799
800
801
802
803
804
805
806


807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825


826
827
828
830
829
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
845
844
846
847
848
843


849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
865
864
866
867

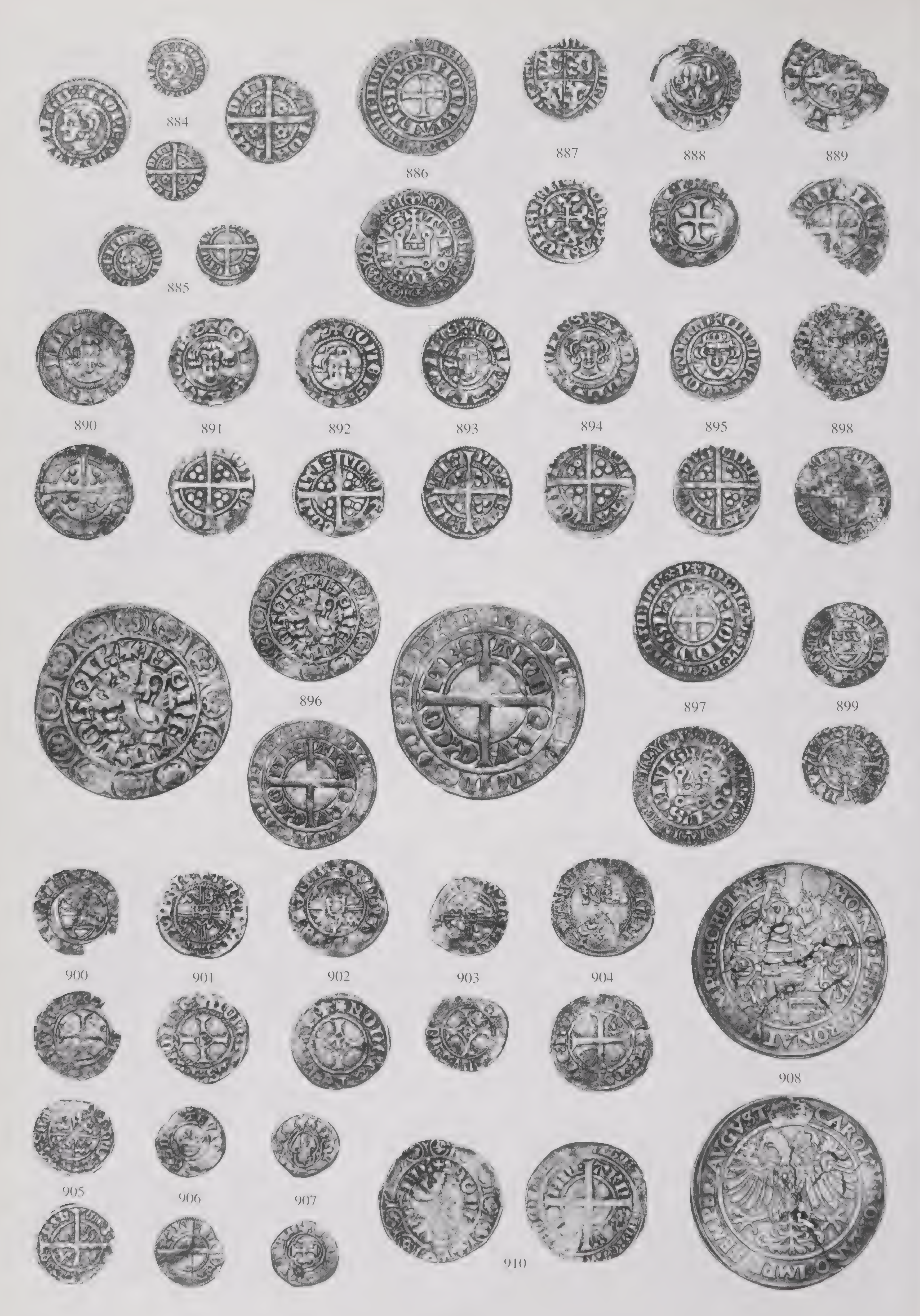


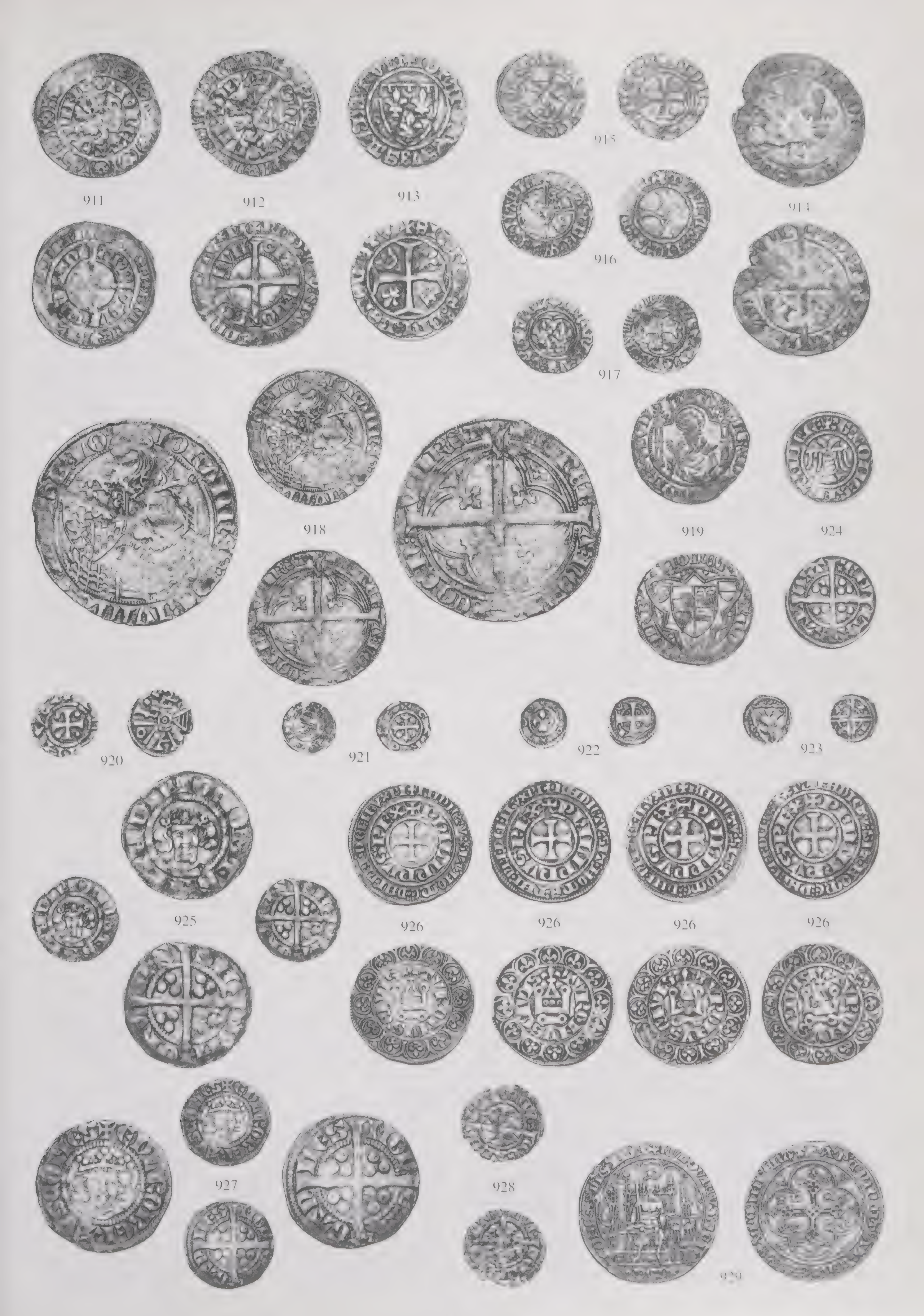
868 869 870

871 872 873 874

883

877 878 879 880 881 882


884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
898
896
897
899
900
901
902
903
904
908
905
906
907
910



911 912 913 915 914

916

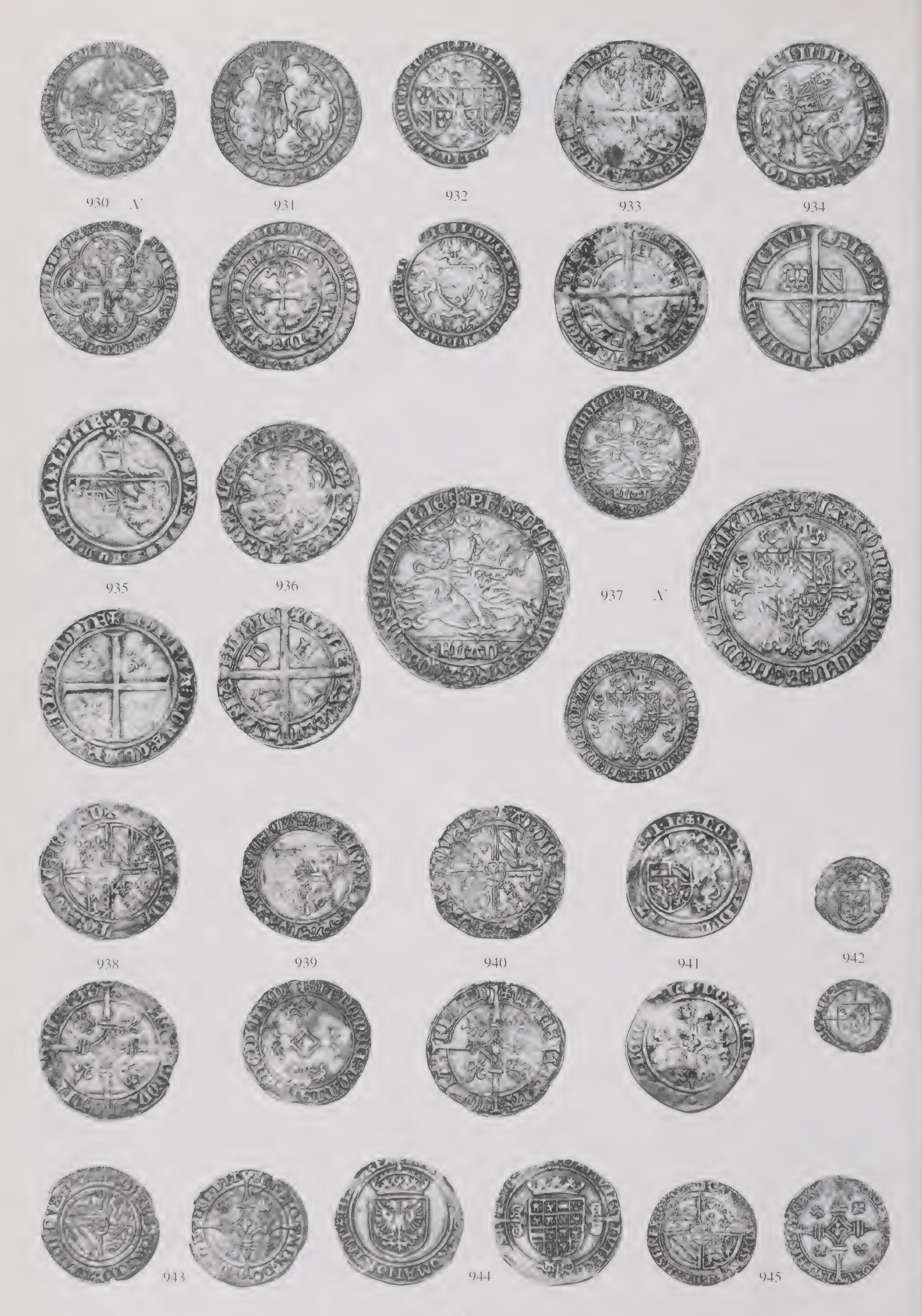
917

918 919 924

920 921 922 923

925 926 926 926 926

927 928 929


930 AV
931
932
933
934
935
936
937 AV
938
939
940
941
942
943
944
945


946
947
948
949
954
955
956
957
958
959
960
961



962 963 964 965

966 967

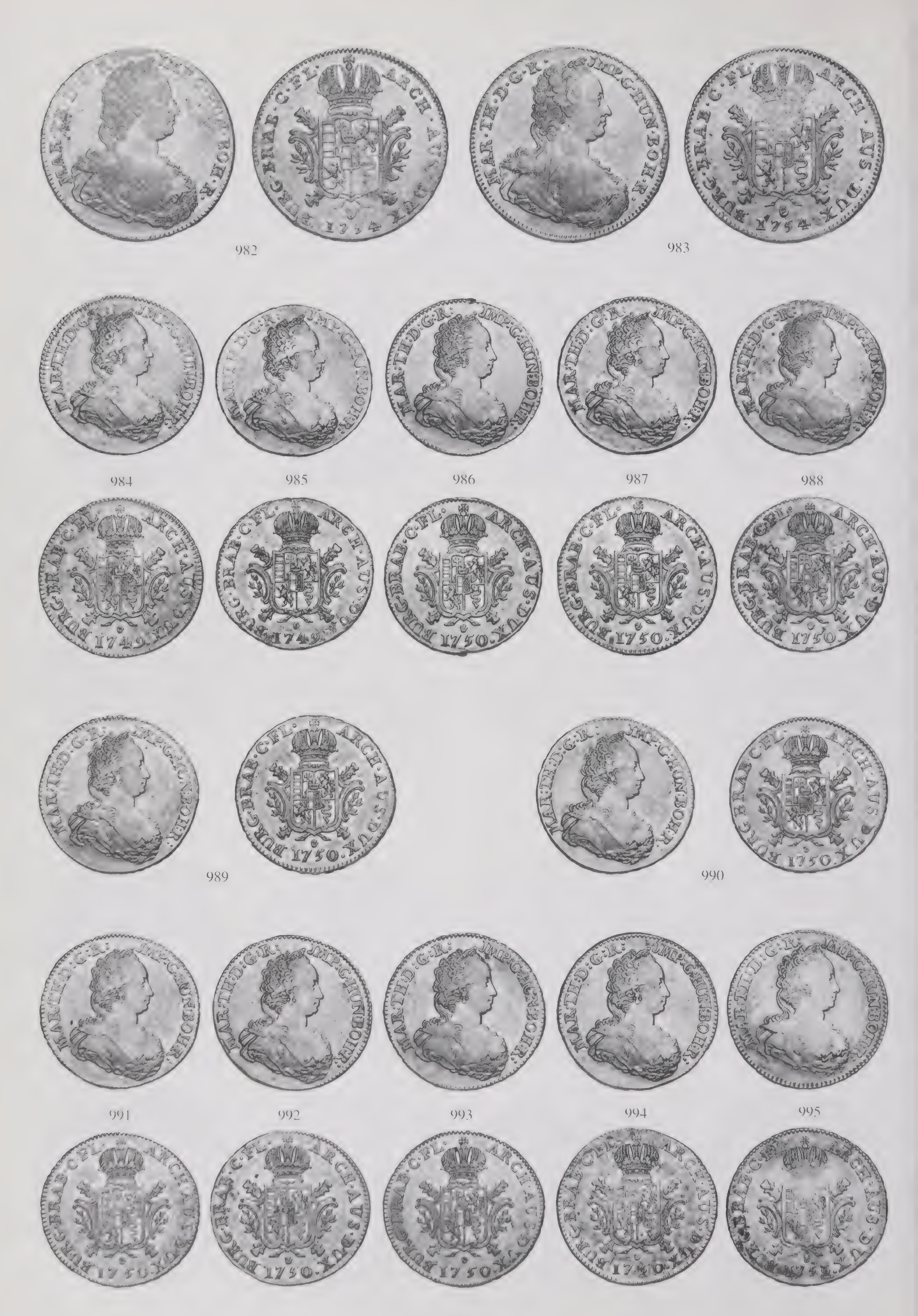
968 969 970 971



972 973 974 975

976 977

978 979 980 981



982 983

984 985 986 987 988

989 990

991 992 993 994 995

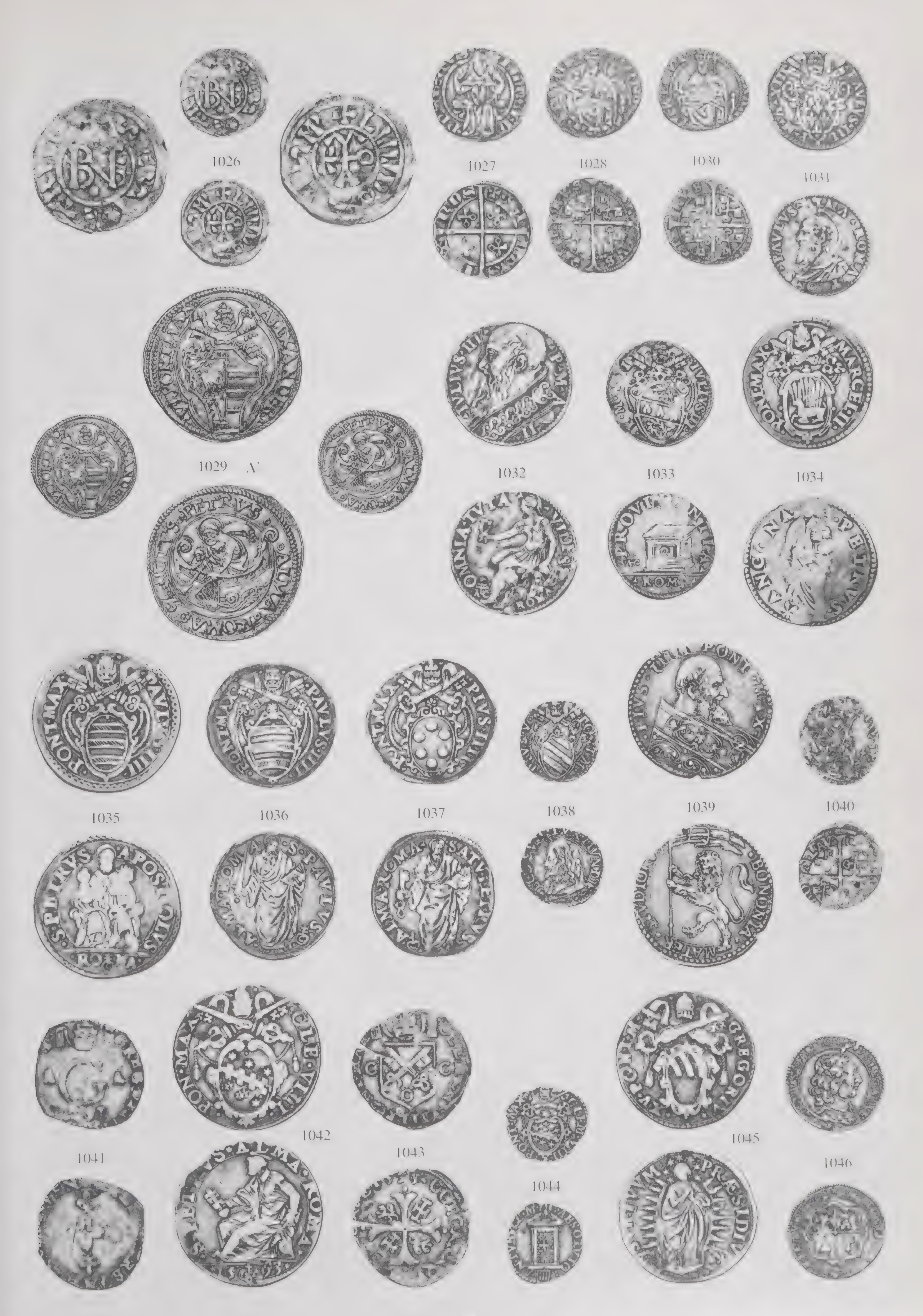


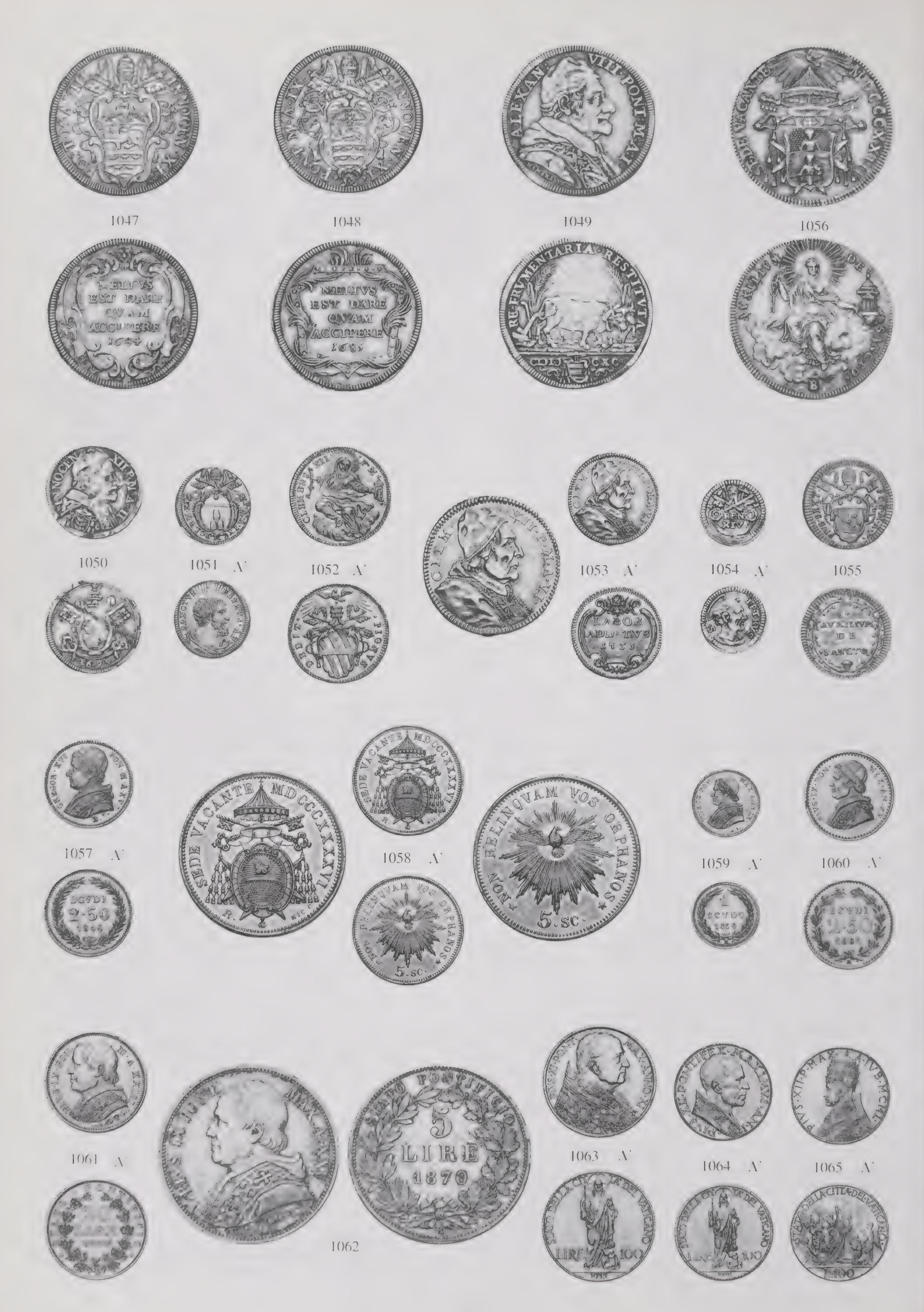
996 997 998 999 1000

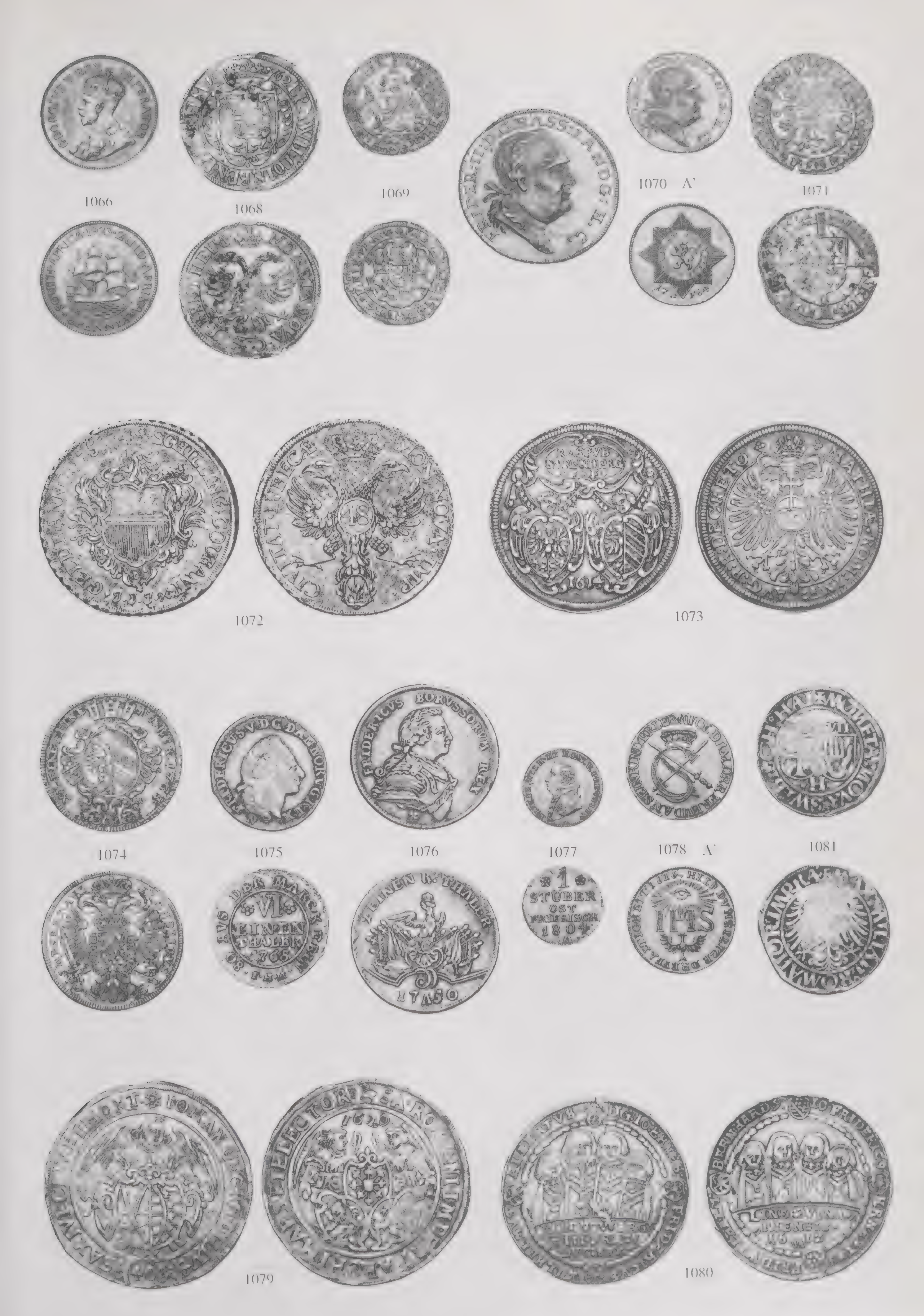
1001 1002 1003 1004 1005

1006 1007 1008 1009 1010


1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024


1026 1027 1028 1030 1031
1029 AV 1032 1033 1034
1035 1036 1037 1038 1039 1040
1041 1042 1043 1044 1045 1046


1047
1048
1049
1056
1050
1051 AV
1052 AV
1053 AV
1054 AV
1055
1057 AV
1058 AV
1059 AV
1060 AV
1061 AV
1062
1063 AV
1064 AV
1065 AV



1066 1068 1069 1070 A' 1071

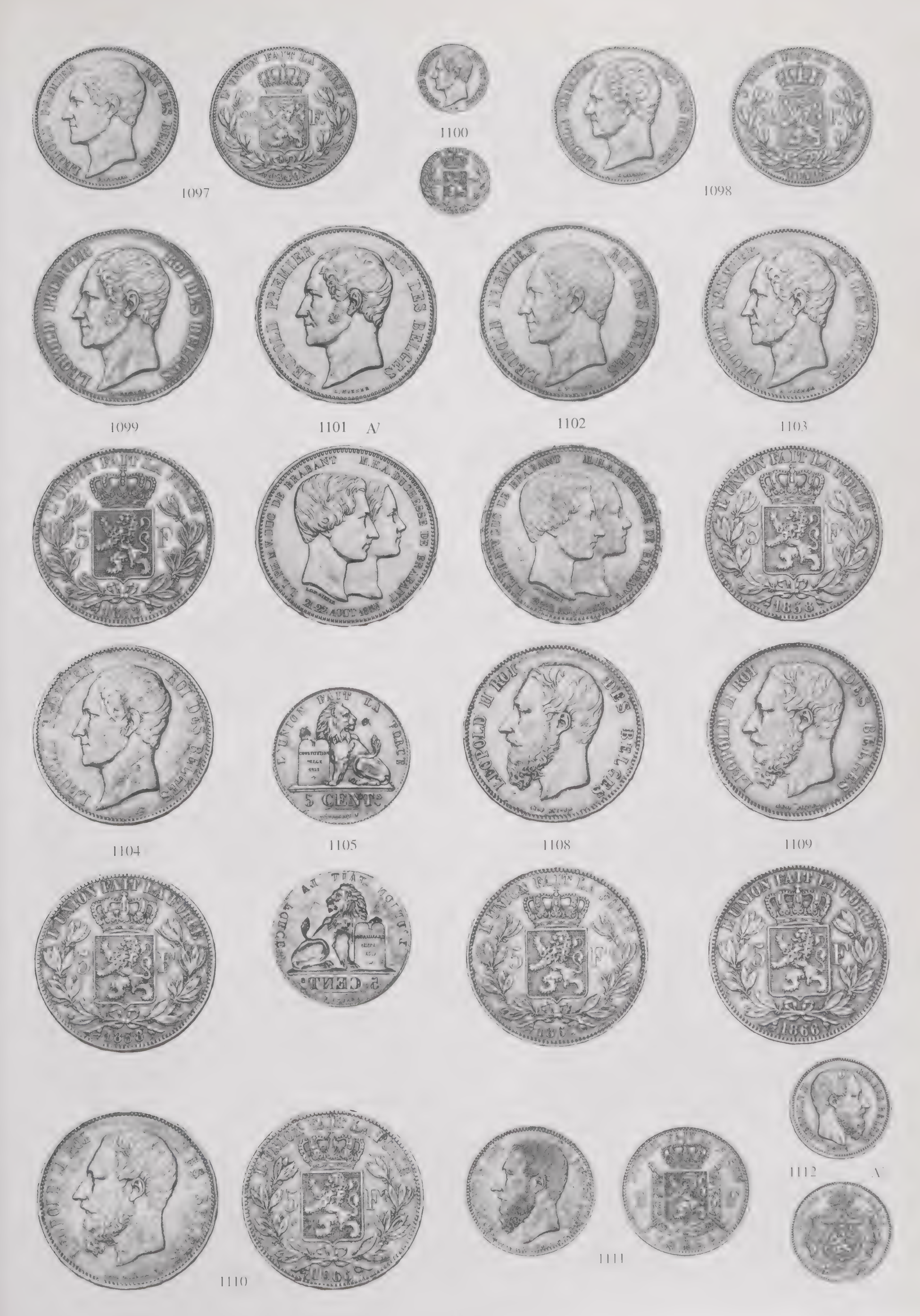
1072 1073

1074 1075 1076 1077 1078 A' 1081

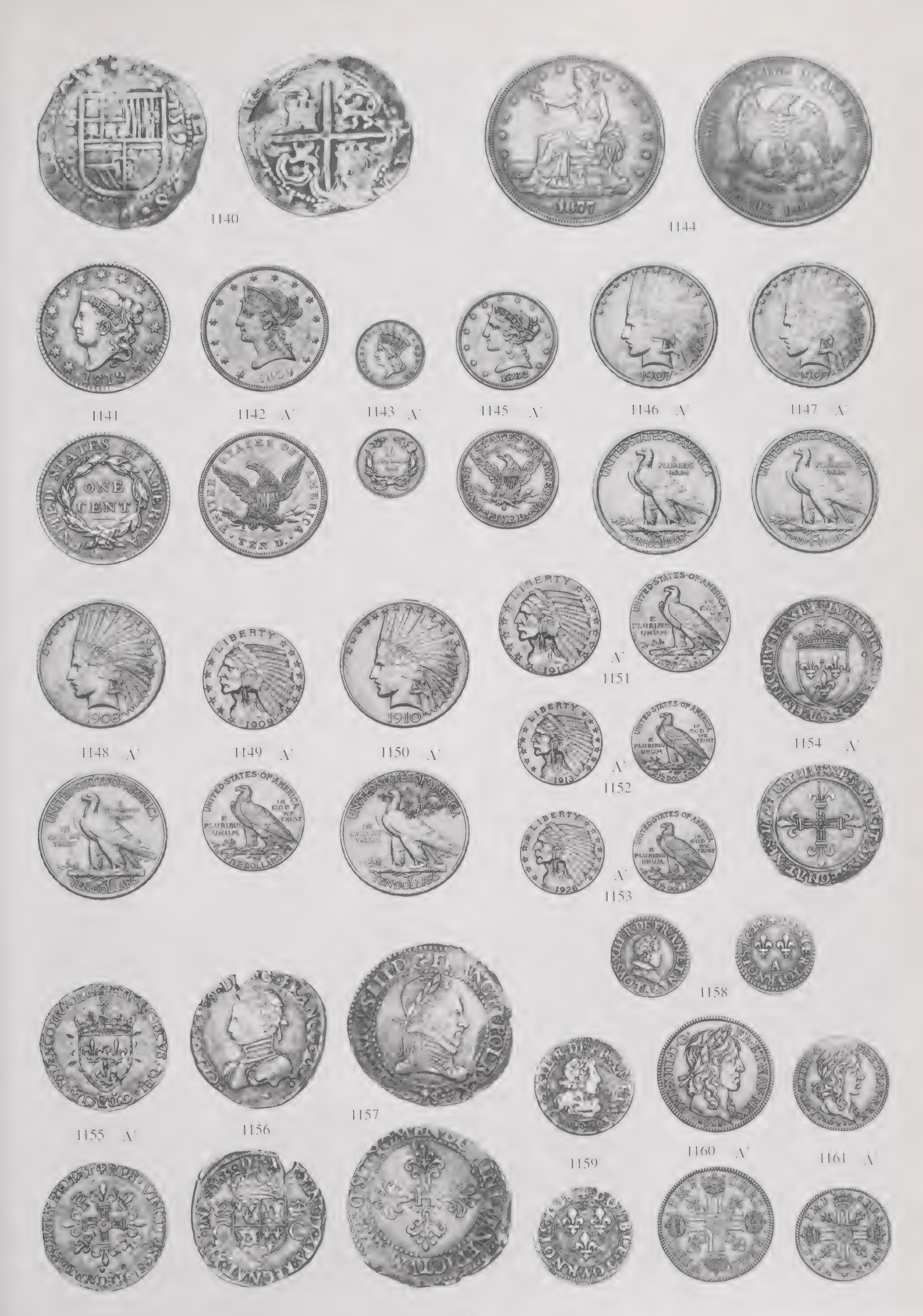
1079 1080



1082 1083 1084 1086 AV 1085 AV 1091 AV 1087 1088 1089 1090 1095 1092 1093 1094 1096


1097 1100 1098
1099 1101 AV 1102 1103
1104 1105 1108 1109
1112 AV
1110 1111


LEOPOLD I
LEOPOLD II
1113
ALBERT·ROI·DES·BELGES
1122
ALBERT·ROI·DES·BELGES
1123
ALBERT·ROI·DES·BELGES
1124
1830 1880
UN BELGA 5 FRANCS 1932
20 FR 1934
UN BELGA 5 FRANCS
1114
1121
10
1125
BELGIË
GOED VOOR 50 C
1126
1936
LEOPOLD III
1939
1127
5 FR 1939
1128
1 FR 1939
1129
1131
LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES
1132 AV
BELGIQUE BELGIË
50 FR
BELGIQUE BELGIË
BELGIE BELGIQUE
50 C 1939
BELGIQUE BELGIË
1130
1830-1980
20
1135
KATANGA
1136 AV
BANQUE DU ZAIRE
1137 AV
PATRIA Y LIBERTAD
1939
1139
2 FRANCS
BANQUE NATIONALE
5 FR
CENT ZAIRES 1975
100
UN PESO
REPUBLICA DE CUBA


1140
1144
1141
1142 AV
1143 AV
1145 AV
1146 AV
1147 AV
1151 AV
1148 AV
1149 AV
1150 AV
1154 AV
1152 AV
1153 AV
1158
1155 AV
1156
1157
1159
1160 AV
1161 AV


1162
1163
1167
1164
1165
1166
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1176
1174
1175



1177 AV
1178 AV
1179 AV
1180
1181
1182
1183
1185
1184
1189
1186
1187
1188 AV
1190 AV
1191 AV
1192
1193



1194 1203

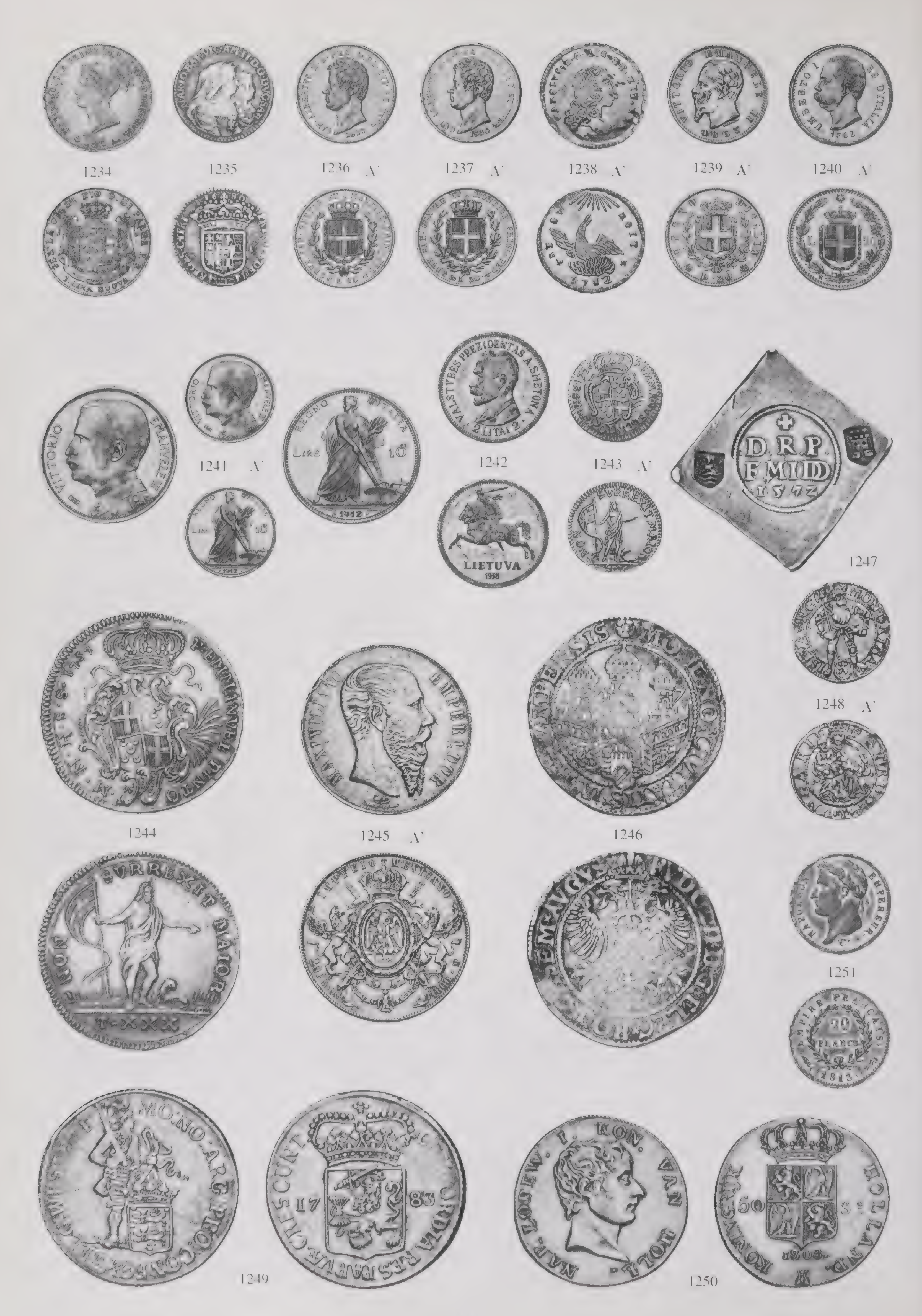
1195 1196 1197 1198 1200 1201 1202

1204 1205

1206 1207 1209 1210 1211 1213

1212 1214


1215 1216 AV 1218 1220 1221 1222
1217 1219
1223 1224 1225 1226 1227 AV 1228 AV
1229 AV 1230 AV 1231 1232 1233



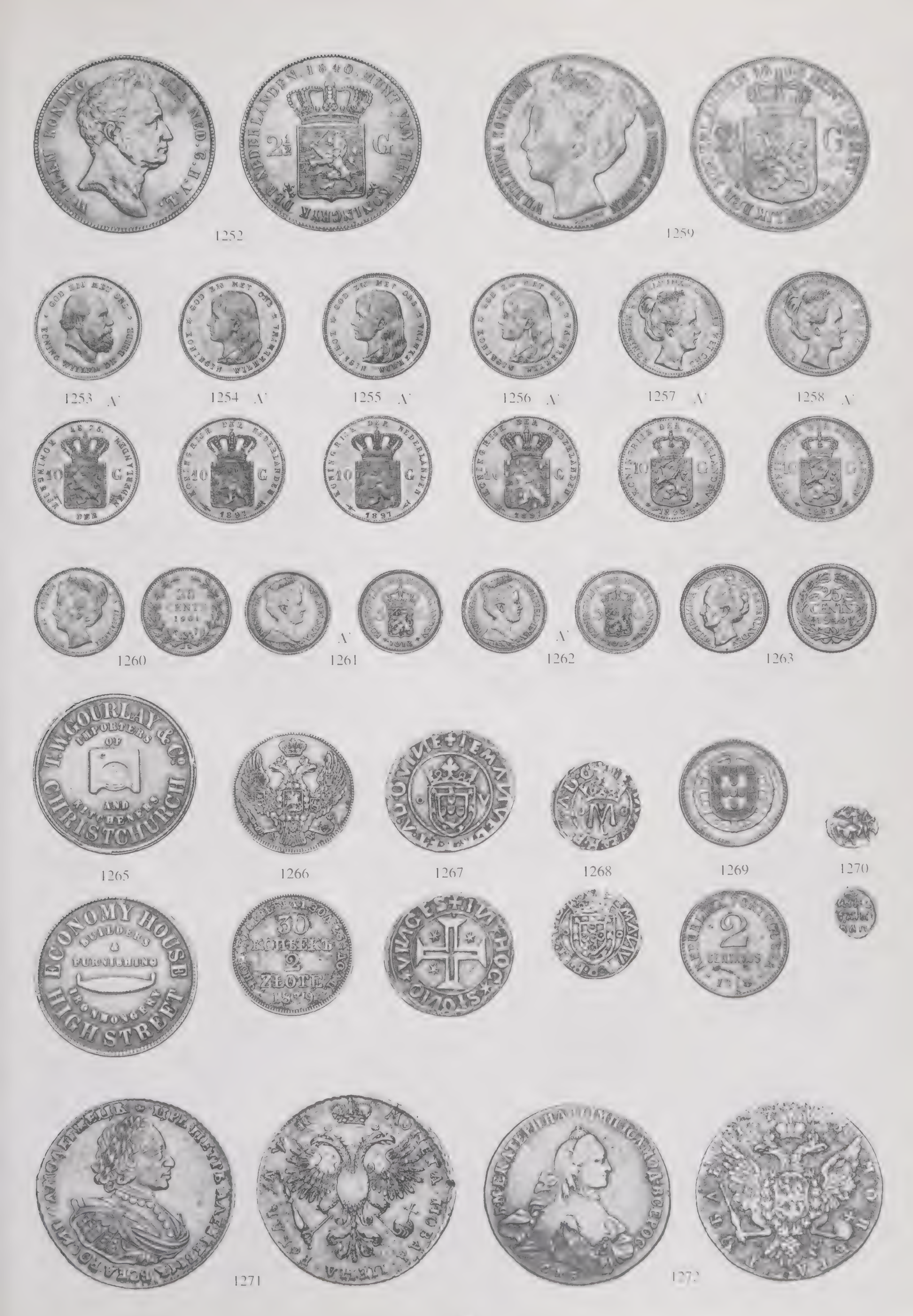
1234 1235 1236 AV 1237 AV 1238 AV 1239 AV 1240 AV

1241 AV 1242 1243 AV 1247

1244 1245 AV 1246 1248 AV

1251

1249 1250



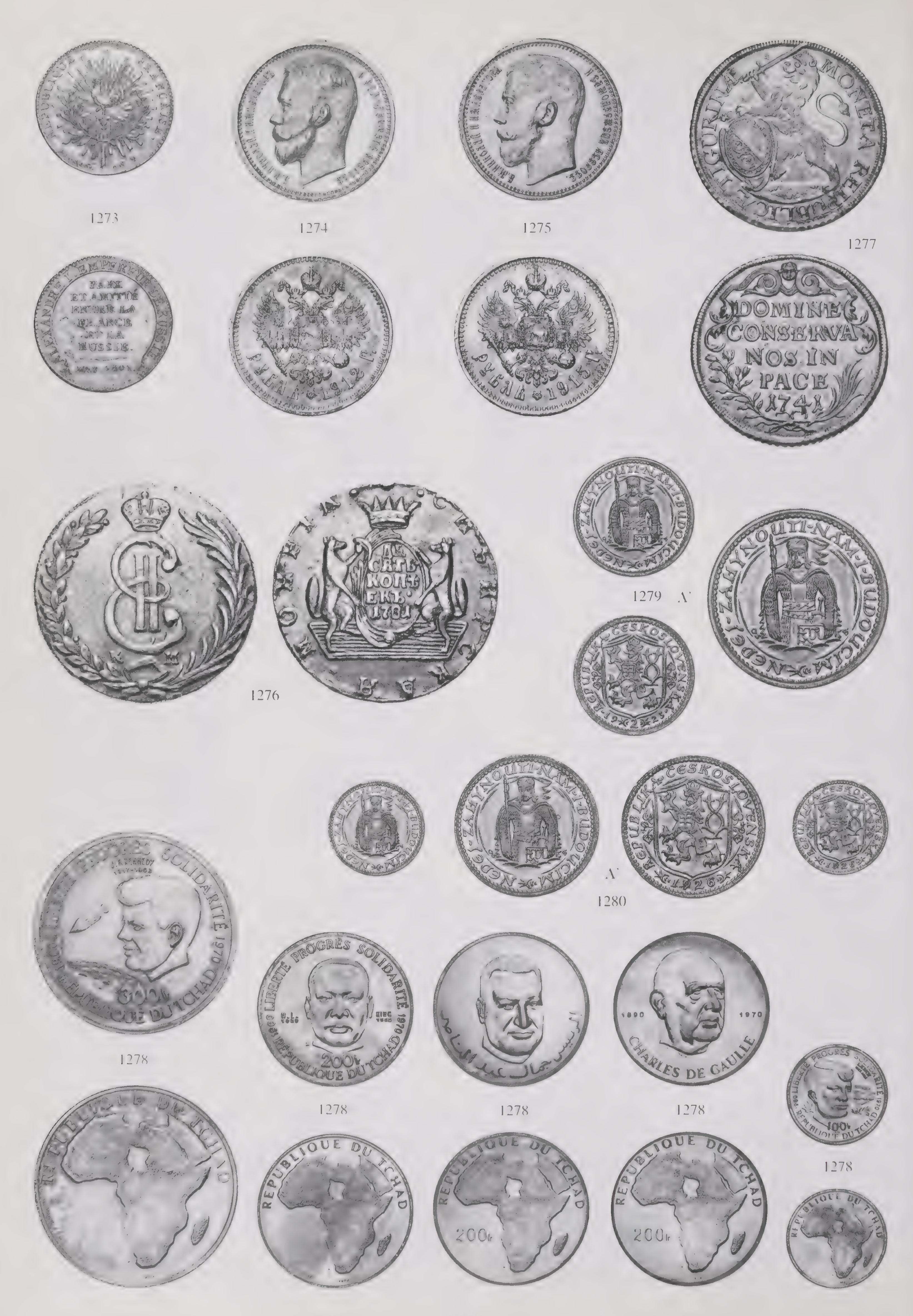
1252 1259

1253 AV 1254 AV 1255 AV 1256 AV 1257 AV 1258 AV

1260 1261 AV 1262 AV 1263

1265 1266 1267 1268 1269 1270

1271 1272



1273 1274 1275 1277

1276

1279 A'

1280 A'

1278 1278 1278 1278 1278

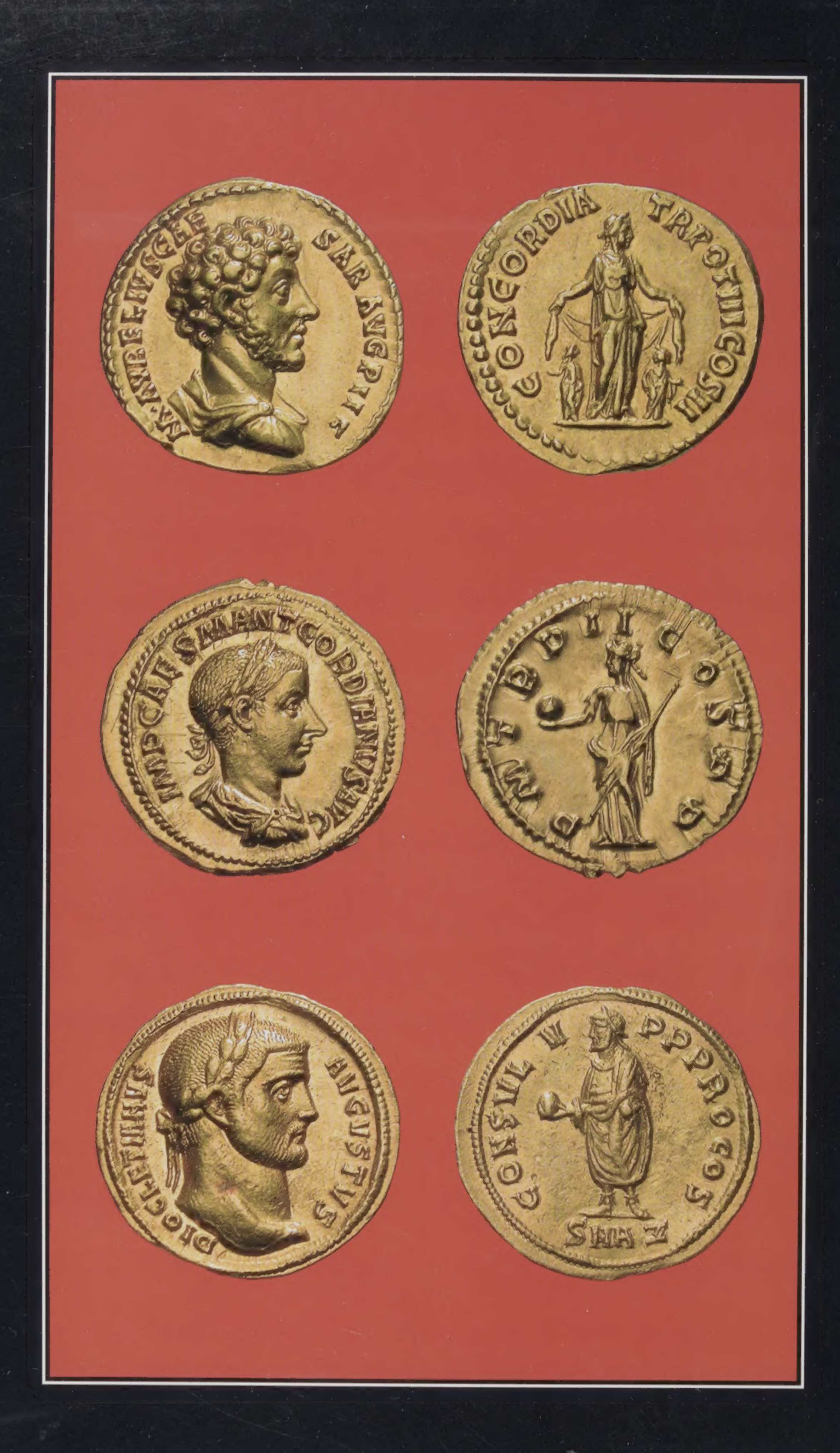
Table des matières

Monde grec	p. 7
République romaine	p. 12
Empire romain	p. 13
Collection A. Senden :	
l'architecture sur les monnaies romaines	p. 25
Monnaies provinciales romaines	p. 39
Byzance	p. 40
Moyen Age	p. 43
Orient latin	p. 52
Pays-Bas méridionaux	p. 53
Le trésor de Loppem	p. 74
Monnaies des Etats pontificaux	p. 77
Temps modernes	p. 79
Billets	p. 95
Bibliographie	p. 96

Couverture

1. – Aurélien, binio ou double aureus, 272, Siscia, lot n° 227.

2. – Marc Aurèle César, aureus, 159-160, Rome, lot n° 145.
   - Gordien III, aureus, 239, Rome, lot n° 190.
   - Dioclétien, aureus, 293-295, Antioche, lot n° 239.



Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles